

RETOUR SUR... #94

passseurs
d'images

Premiers
Plans
ANGERS



Atelier de pratique

26 Avril 2024

Tournage atelier Landskate

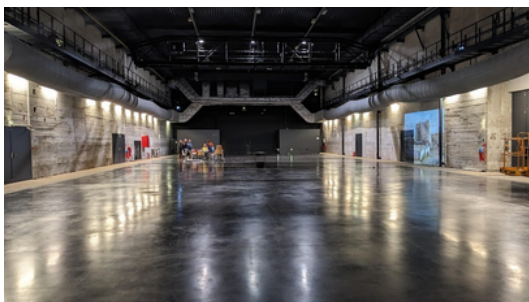
Organisé par l'association Cales obscures à St-Nazaire (44)

Intervenant : Pascal Catheland, réalisateur

Pour des jeunes de l'AFEV

A l'invitation du Festival Zones Portuaires et dans le cadre de leur programmation autour des films du skate, je suis venu organiser un atelier de réalisation documentaire avec un groupe de jeunes de l'AFEV. Cette association a pour but la mise en place d'actions de solidarité dans les quartiers en difficulté.

Ecrit par le réalisateur intervenant Pascal Catheland



Melissa, Nolan, Lenny et Thomas ont entre 17 et 19 ans et sont en réinsertion professionnelle. Nous nous retrouvons pour écrire et tourner ensemble un film documentaire autour du skate. Ni eux, ni moi ne sommes skateurs, l'univers des tricks et des rampes nous est étranger et d'emblée nous décidons de faire une force de cet inconnu dans lequel nous plongeons.

Le 1er jour d'atelier est consacré au visionnage de films sur le skate, j'en profite aussi pour leur présenter mon travail et leur montrer la série *Rêves* que j'ai réalisée avec le chorégraphe Arthur Perole. Au cours de cette première séance je veux les sensibiliser à la notion d'écriture. Il m'importe de leur faire entendre qu'un film documentaire est avant tout pensé, réfléchi et écrit, et que ce n'est que dans un second temps que les idées seront confrontées au réel. Il ne s'agit pas d'informer, nous ne sommes pas des journalistes, mais bien de documenter et cela exige de la mise en scène.

Nous décidons dès le **2e jour** de notre intrigue, le fil rouge qui servira de trame narrative au film. Le groupe propose et participe activement à cette étape d'écriture.

Nous choisissons de raconter l'aventure de Melissa et mettre en scène le défi qu'elle se propose de relever : **réussir à effectuer un ollie** - la figure de base du skate - en une semaine. Pour ce faire, nous irons à la rencontre des pratiquants de Saint Nazaire afin de recueillir leurs conseils et découvrir avec eux la culture skate. Il s'agit aussi de contextualiser notre film, nous ajoutons ainsi deux thématiques d'actualité aux questions que nous poserons à nos personnages : l'entrée du Skate aux JO et la place des femmes dans un sport a priori très masculin.

Au final nous avons rencontré et filmé quatre acteurs du skate à Saint Nazaire.

À leur contact, Melissa progresse et finit par réussir sa figure !

J'ai senti que je pouvais rapidement confier les tâches techniques au groupe, les accompagnant dans leurs choix de cadres d'exposition et de prises de sons. Ils sont allés à la rencontre des personnages et ont conduit eux-mêmes les entretiens avec sérieux et intérêt. Ils se sont livrés dans les scènes où je les ai filmés et ont joué le jeu d'une interview face caméra.

D'une manière générale, Melissa, Nolan, Lenny et Thomas se sont investis au-delà de mes attentes pour ce film que nous avons décidé d'intituler : **OLLIE SHIT !**

[A VOIR ICI](#)

Texte : Pascal Catheland Photos : Hélène Chabiron