



Atelier de pratique

Les voyages des 37

Le 24 mai 2023

Organisé par l'association L'Autre vie du papillon – Arts productions

Intervenants de l'atelier

Loïc Méjean, co-réalisateur; Jo Perron, ancien enseignant de cinéma, pour le scénario, script; Yves Saby, ingénieur du son; Marc Chevalier, chef opérateur co-réalisateur; Corinne Kaoua, assistante réalisateur et pour la régie; Jean-Paul Dubois et Françoise Millet, comédiens

& les participants des Ateliers Cinéma-théâtre, silhouettes et figurations

Avec et pour des habitants du territoire participant aux Ateliers d'échanges de l'Espace de Découvertes et d'Initiatives du Pays de Craon – service du Centre intercommunal d'action sociale - En Mayenne (53)

Créés en 2000, les Ateliers d'échanges de l'EDI sont ouverts aux habitants des 37 communes du Pays de Craon. Des activités leur sont proposées pour rompre l'isolement et permettre aux habitants de ce territoire de se rencontrer et de participer à la vie locale. L'atelier cinéma est proposé par l'association L'Autre vie du papillon Arts productions. Leur but est de donner la parole aux habitants via l'expression artistique.

L'association a réuni 45 habitants environ en vue de la 4^e édition du **Festival des 37 [2-10 décembre 2023]** pour la réalisation de 8 courts-métrages d'1min30 à 9 min. Ils seront projetés à l'occasion du festival dont le thème cette année est *Les Voyages*. Les projections seront accompagnées de moments de théâtre. Ce festival mêle films amateurs et films professionnels. L'appel à films est en cours jusqu'à octobre – voir [ICI](#) pour déposer son film.



14h Après 1h de route, nous arrivons en vue du camping de La Rincerie de La Selle Craonnaise. Il fait chaud...

C'est le tournage depuis hier. Ils ont terminé cette nuit à 1h et ont commencé à 5h ce matin ! Une partie du camping est dédiée au tournage. Le camp de base est un mobil-home, un des trois loués par l'association pour la durée du tournage, à deux pas de l'étang de La Rincerie, situé entre Ballots et La Selle-Craonnaise. Le café coule.

Tout le monde arrive avec des affaires de camping et divers accessoires. Un avant-goût de vacances... Loïc rappelle les objectifs de la journée et prévient qu'il va falloir être patient car « ça va être un peu long. »

Corinne rappelle les rôles : **Raphaël et Philippe** seront sur leur vélo ; **Monique, Gisèle, Danièle, Damien et Eric** sont les joueurs de pétanque ; **Marc et Patricia** sont les pêcheurs ; **Liliane** est une lectrice sur un transat ; **Marie-Annick** est une promeneuse ; Il y en a d'autres : **Fred, Marc,...** Au total, 15 personnes issues des Ateliers d'échanges. Certains ont écrit, d'autres passent derrière la caméra, d'autres encore font de l'improvisation. Le tout encadré par des professionnels de l'association.

Avec son mégaphone, Corinne entame le tournage : « Séquence 6 – plan 1 – prise 1 : Action ! »

Loïc est le chef d'orchestre de cet impressionnant tournage : « **Lou, tu te rappelles que tu ne dois pas bouger.** »

Ce mélange entre les amateurs et les professionnels est plaisant à observer, tout en convivialité, bienveillance et professionnalisme. En conséquence, on sent les participants très investis par leurs missions. « **Marie, faut pas changer de place, hein !** ». Faut dire qu'ils préparent ce film depuis plusieurs mois. Ils ont eu des ateliers autour du scénario dès début 2023 et ont déjà rencontré la plupart des intervenants.

Cette réalisation est l'une de celles qui seront projetées pendant le Festival des 37, un événement avec, par et pour les habitants du Pays de Craon, dont Jean-François Castell, documentariste, est le parrain. [Lire le Retour sur #27.](#)

En parallèle des tournages, l'association propose également la création des décors du festival. Ils sont fabriqués en atelier menuiserie avec des jeunes en insertion et six personnes issues des Ateliers d'échanges. Un projet de territoire avec du sens où chacun.e peut être acteur.trice.

Il est 16h30, c'est le goûter. On en profite pour s'éclipser en promettant de les revoir au festival.

