



© Blackmaria

## Atelier de pratique

### Lutter contre les LGBT-phobies

Le 23 mars 2023

Organisé par l'association Premiers Plans,  
coordination Passeurs d'images Pays de la Loire

Intervenante de l'atelier  
Michelle FIKOU, vidéaste et créatrice sonore

Pour des jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse  
Trempl'Insertion, Angers (49)

La coordination Passeurs d'images en Pays de la Loire propose à des jeunes pris en charge par la PJJ des ateliers pour VOIR et FAIRE du cinéma. Cf [Retour sur 79 – Interview filmée de Bachar à la Zad](#). En complément de l'opération nationale Des Cinés, la Vie !, les jeunes sont donc invités à participer à différents ateliers de pratique d'une durée de 2h30 à 3h, répartis sur plusieurs semaines et encadrés par des professionnel.elle.s du cinéma et de l'audiovisuel.

## 14h au Trempl'Insertion



### Les autres ateliers cinéma avec la PJJ :

25/01 / Festival Premiers Plans, projection de *Normale* d'Olivier Babinet, en sa présence

27/02 / Lightpainting dans la crypte de la Collégiale St Martin : « Je veux en faire un poster pour mettre dans ma chambre ! »

3/04 / Drone : « Ah mais c'est trop bien !! »

4/04 / MashUp : « Moi aussi je veux enregistrer mon film ! »

A venir : du Vjing au Musée des Beaux-Arts et une projection de courts-métrages au Festival Cinémas et Cultures d'Afrique d'Angers



Nous accueillons aujourd'hui deux jeunes inscrits via la Mission Locale. Ils ont 17 ans et ont déjà participé ensemble à un atelier 3 semaines auparavant (voir ci-contre). Aujourd'hui, nous utiliserons *Je Tu, Il Elle, Nous aimons*, [un kit cinéma contre les LGBTphobies](#), proposé par Passeurs d'images et développé par Le Blackmaria, Pôle régional d'éducation aux images de Champagne-Ardenne.

À l'annonce du thème, Nathan dit : « Oh non, on en entend trop parler sur Tik tok. »

Michelle Fikou pose le cadre : la bienveillance et l'écoute sans jugement, et elle propose un premier jeu : une rivière de positionnement. Tu es d'accord ou pas d'accord avec la phrase que je dis. Par exemple : On peut pleurer quand on est un homme / Une femme c'est fragile ...

Michelle enchaîne ensuite sur les définitions de l'identité de genre et de l'identité sexuelle. Qui je suis dans mon corps et par qui je suis attiré sexuellement et émotionnellement.

Nathan : « T'as pas d'autres questions comme ça ? J'aimerais faire que ça ! »

On va ensuite voir ce que disent les sociologues et les journalistes. On se met sur un ordinateur et un téléphone pour faire des recherches et tracer des portraits : ils doivent trouver des exemples de personnalités d'une ou deux femmes fortes, pour Nathan, d'un homme ou deux hommes connus qui ont osé pleurer en public pour Lucas, ainsi que la définition de cliché et de stéréotype.

Les discussions sont très riches, surtout avec Nathan car Lucas moins disert.

On passe ensuite à la projection de films du kit.

[Ce n'est pas un film de cow-boys](#) de Benjamin Parent provoque des rires. Michelle essaie de les faire réagir : « Ça te fait penser à des choses que tu as vécues ou auxquelles tu as assistées ? »

Le film suivant : [The LGBT alphabet](#) de Jordan Bahat pose une question importante : la taille, la force, l'intelligence, aimer le sport, avoir un bras plus court que l'autre... C'est inné ou c'est acquis ?

Enfin, Michelle diffuse des extraits du documentaire de Denis Parrot [Coming out](#) (2019). Elle leur demande de regarder avec une attitude empathique. « Comment vous vous sentiriez si vous aviez un truc aussi lourd à dire à quelqu'un de proche ? »

On finit, il est 18h. Isabelle Pécot, éducatrice au Trempl'Insertion leur dit : « Si quelqu'un vous confie quelque chose comme ça, c'est qu'il vous fait vraiment confiance. »

On laisse repartir les jeunes en sachant que ça va infuser. A noter : on finit plus d'1h plus tard que prévu... Merci aux jeunes pour les échanges !

Les actions cinéma et PJJ en chiffres pour 2022-2023 : **25 jeunes** sur les projections Des cinés, la vie ! et **11 jeunes** sur les ateliers.  
Grâce au soutien de la DRAC, du Ministère de la Justice et de la Préfecture de Maine-et-Loire.

Texte et photos Hélène CHABIRON