

## Atelier de réalisation

### Travelling sur la mobilité...#2

Du 19 au 23 octobre 2020

Organisé par le service culture et le centre social du Chemillois de Chemillé-en-Anjou (49)  
en partenariat avec le groupe artistique Alice

Encadrement artistique et technique  
Virginie Schneider, directrice de la photographie et Raphaël Dalaine, comédien.

Fondée en 1998 par Nicolas Bonneau et Nicolas Marjault, autour d'une compagnie de théâtre (théâtre d'Alice), ALICE développe depuis 2002 un laboratoire animé par Denis Rochard qui expérimente les connexions entre spectacle vivant et images à travers de multiples expériences (installations, déambulations, concerts et pièces). Depuis 2006, ALICE prend le temps de la rencontre et aime associer les habitants à une aventure artistique. Elle se balade dans les villes qu'elle traverse, écoute, regarde et transforme tout cela en image, en texte, en musique... en histoire. Conjointement à ses créations, la compagnie s'inscrit également dans une démarche de transmission auprès des publics, en développant notamment des projets d'éducation à l'image.



Jeudi 22 octobre, 10h.

Je retrouve Raphaël Dalaine et Virginie Schneider du groupe artistique Alice à « l'Usine », l'espace détente du Centre Social. Sur l'ordinateur portable, ils scrutent les prises de vue de la veille. Les jeunes arrivent au compte-goutte, prêts à entamer une intense journée de tournage : Brice, Cassandra, Cassandra, Tony, Tony et Charles, 6 ados de 16 à 18 ans. Ils sont accompagnés d'Esteban, l'animateur jeunesse du Centre Social.



En début de semaine, ils avaient discuté, à partir d'extraits de films, de la mobilité, de leurs galères, de leurs difficultés à être autonomes et indépendants sans voiture... En même temps, dans une commune rurale de 18km de côté, difficile de se passer de voiture ! Tony lui, fait déjà de la conduite accompagnée mais pour Brice c'est le vélo le plus simple. Pour cet atelier de réalisation, le petit groupe a décidé de raconter le parcours du combattant qu'il faut traverser pour se retrouver à une simple soirée.

Nous filons derrière la gare de Chemillé pour tourner la première scène de la journée. Tout le monde est parfaitement rôdé : Tony aide au montage de la grue, Cassandra décharge le matériel et Charles prépare le clap pendant que Brice finit de se préparer pour jouer. Il faut dire que le groupe Alice les avait préparés en début de semaine : petit cours sur le fonctionnement de la caméra, petit tour du vocabulaire cinématographique (champ, plan séquence, mire, clap...) et surtout des exercices de jeu pour être à l'aise devant la caméra.



Le film fera partie du spectacle **Travelling**, une déambulation dans le centre-ville de Chemillé, qui jouera au printemps 2021. Il sera aussi projeté au cinéma **Le Club** à Chemillé, lors d'une séance rencontre autour de la mobilité.

Texte et photos par Emilie Dubé (service culture de Chemillé-en-Anjou)