



**MJC
RONCERAY**
ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE
SCÈNE CULTURELLE DE PROXIMITÉ
L'ALMBIK!

Atelier de réalisation

Après le confinement...

Du 6 au 10 juillet 2020

Organisé par l'association Graines d'images,
en partenariat avec la MJC Ronceray du Mans

Encadrement artistique et technique
Céline Thiou, réalisatrice



Lundi 6 juillet, il est 14h

8 jeunes participant cette semaine à un atelier de réalisation organisé par l'association Graines d'images en partenariat avec la MJC Ronceray du Mans située dans le quartier prioritaire Ronceray-Glonnières : **Hazia, William, Malcolm, Imen, Matthieu, Jérémy, Wassim et Aniss.**

Cet après-midi, le groupe a été scindé en 2. J'arrive pendant que 4 d'entre eux répètent leurs textes avec Solène Delorme de Graines d'images. Ils ont écrit une fiction qui fait malgré tout penser au réel : une histoire d'adolescents après le confinement. Ils s'entraînent à chanter ensemble la chanson *La Tendresse* de Bourvil qui fera partie du film. C'est surtout Hazia qui interprétera les couplets.



Céline Thiou, réalisatrice, revient avec la deuxième partie du groupe pour changer d'équipe technique. Je les suis jusqu'à la rue Van Gogh où Céline répartit les tâches en fonction du scénario. Elle les questionne pour savoir où il serait mieux de filmer. Wassim semble plus à l'aise en proposition technique qu'en répétition de son texte. Il parle d'ellipse, de grand angle... j'ai l'impression d'avoir affaire à un vrai professionnel.

Je comprends mieux quand on me dit que les jeunes ont déjà participé à un atelier l'an dernier. Il m'avait semblé reconnaître des visages, qui ont bien changé depuis.



Hazia, qui n'était pas présente l'an dernier dit : « **Et après, je mets ma main devant la caméra, il se déplace et je refilme.** » Céline lui répond : « **Non, on va faire du montage. On prend plein de petits bouts et après on les met ensemble. Ce n'est pas comme sur Tik Tok !** ». Découpage, montage, tournage des scènes dans le désordre... Ce n'est pas évident à comprendre pour cette génération qui pratique le « montage simultané. » A Céline de les rassurer : « **Il est très joli ce plan, vous avez raison** ». Malgré tout, je sens que ceux qui ont déjà participé à un atelier Passeurs d'images maîtrisent déjà le vocabulaire, les valeurs de plans. Ils font même référence au film *A bout de souffle* de Jean-Luc Godard (1960) qu'ils ont vu l'an dernier.



Il bientôt 17h. Les jeunes doivent retourner à la MJC pour enregistrer les sons. L'autre partie du groupe y est en train de répéter son texte, au son du ukulélé que l'on entendra dans le film.

Dans quelques semaines, les jeunes seront conviés à la projection de leur film au cinéma Le Royal qui se trouve juste derrière la MJC. Et comme tous les participants aux ateliers Passeurs d'images cette année, ils seront également invités à venir présenter leur film lors de la Rencontre régionale Passeurs d'images qui se déroulera au Festival Premiers Plans d'Angers en janvier 2021. La classe !