

RETOUR SUR ... #62



Thomas, Mathéo, Jason, Cléa, Mayssa et Magomed

Atelier de réalisation

Sur la route de La Roche-sur-Yon

Du 22 au 26 juillet 2019

Organisé par le cinéma Le Concorde de La Roche-sur-Yon, en partenariat avec les maisons de quartier du Pont Morineau – centre ville et Pyramides – Jean Yole

Encadrement artistique et technique
Camille Lotteau et Yola Le Cainec - association Les Films du Plessis

Ouvert aux jeunes des maisons de quartier de La Roche-sur-Yon, l'atelier avait pour but de réaliser un road movie, thématique du projet de l'année.

Texte et photos Ariane Labia-Gouachon, volontaire en service civique au Concorde

En début d'atelier, le genre du road movie a été présenté par Yola et Camille puis différentes idées ont été proposées par les jeunes à partir de leurs propres expériences de voyages sur la route. Celle qui a été retenue est celle d'une panne de voiture dans un lieu abandonné où il faut se débrouiller pour survivre et notamment se construire une habitation.



En cette semaine de canicule, il a semblé intéressant d'exploiter la chaleur et la recherche de l'ombre dans le film. Ont alors émergé des discussions sur les lieux de tournages et espaces abandonnés : bâtiments abandonnés, stations-services ainsi que des matériaux à rassembler pour construire des objets : voiture des années 70, cartons, morceaux de bambous, fil, cabane... Les participants ont ainsi cherché dans leurs souvenirs quels espaces abandonnés ils connaissaient et quels matériaux ils pourraient se procurer. Des plans ont été tournés autant dans ces espaces abandonnés que dans les espaces verts à côté du club de jeunes du Rancard. Les participants ont ainsi pu s'approprier à leur manière des espaces familiers.

Lors du tournage en extérieur, un groupe de passants s'est arrêté, curieux de découvrir ce tournage. Les organisateurs et les jeunes se sont alors empressés de décrire avec fierté leur projet. La cabane a été conçue et des pièces ont été récupérées dans une casse de voitures. Des séquences y ont été tournées et la destruction d'une voiture a pu être filmée. Les jeunes et les animateurs connaissant une personne possédant une Mustang des années 70, ils ont réussi à se procurer cette voiture en hommage aux road movies des années 70. « J'ai été au volant d'une voiture de collection ! » s'est exclamé l'un des jeunes avec beaucoup d'enthousiasme. Ils ont également réalisé une séquence rêvée tout comme ils ont enregistré chacun un court monologue témoignant de leur perception de voyages en voiture. Ainsi des plans très variés ont pu être effectués. Les jeunes ont pu découvrir toutes les étapes de la réalisation d'un film, de l'écriture du scénario, aux repérages de lieux de tournages, à la photographie de plateau, l'élaboration des décors et costumes jusqu'au montage.

Lors de cette dernière étape de l'atelier, les jeunes rappellent qu'il faut que les scènes se succèdent de manière plausible, « il faut que cela reste cohérent ». Tandis que Camille, le monteur, répond que certains écarts sont possibles, la crédibilité est un aspect fondamental pour les participants qui comprennent l'importance du montage et du respect du script.



De cet atelier est né un film original et créatif qui mêle film de survie et road movie. Un jeune a remercié les organisateurs lors de l'atelier en expliquant qu'il n'était pas sûr de vouloir se lancer dans le cinéma mais en était désormais certain. Le film a été projeté à deux occasions en présence des jeunes : la séance en plein air du 28 août dans le quartier des Pyramides (120 spectateurs) et lors de la séance annuelle de restitution de films d'atelier au cinéma Le Concorde le 31 août (70 spectateurs).