



Yannick, Daouda, Alban, Aziz, Ryad, Billel, Amadou, Daouda, Ousman Deen, Gagny, Cyrano, Hassan et Ubaid. Ils sont de Guinée, Pakistan, Mali, Maghreb, Côte d'Ivoire, France...

Expérimentation Migration(s) . avril-novembre 2019

soutenue par l'association Passeurs d'images : 4 régions, 4 projets // Normandie, Hauts de France, Auvergne Rhône-Alpes et Pays de la Loire

Un webdoc électrique par des jeunes mineurs non accompagnés*

au Lycée professionnel Ludovic Ménard – Trélazé (49)

Encadrement pédagogique
Céline Veron, professeure de français et d'histoire-géo

Encadrement artistique et technique
Nathalie Guimbretière, artiste, chercheur et motion designer
et Julien Bossé, chef opérateur

Lundi 30 septembre 10h30

Avec Carol Desmurs de l'association Passeurs d'images, nous arrivons au lycée pour un atelier de création à destination de jeunes mineurs non accompagnés*, inscrits en 2^e année de CAP électricité. La journée banalisée pour l'atelier a débuté à 8h. C'est l'heure de la pause pain au chocolat pour cette classe mêlant des mineurs non accompagnés et un jeune du quartier.

Le fil conducteur de ce webdoc est la question du **chez-soi** et nous souhaitons qu'ils partent de ce qu'ils apprennent au quotidien : l'électricité. La plateforme rassemblera les différents formats réalisés, que ce soient des images documentaires, des images animées, des dessins, des sons, des textes, des cartes de leur monde...

L'atelier a débuté le 24 avril, au dernier trimestre de leur 1^{ère} année de CAP. Julien Bossé et Nathalie Guimbretière sont venus à la rencontre des lycéens pour leur expliquer la démarche. Ils ont aussi commencé à collecter des plans, filmés par les jeunes avec leurs smartphones. Leur mission était de se présenter.

16 & 30 septembre : créations vidéo, son, photo et plastiques. Quand nous arrivons, trois ateliers sont en place :

#1 Certains jeunes sont au CDI avec leur professeure et la documentaliste. Ils travaillent sur leurs représentations de la migration, et notamment sur les empreintes et les frontières, à la manière de l'artiste allemande [Viola Schöpe](#) : choix d'une frontière - imaginaire ou réelle -, liste de mots associés, choix d'images dans des revues d'art, réalisation de traces de pas en collages et de dessins à partir de modèles, et exposition des empreintes sur un fil électrique suspendu dans le CDI ;

#2 Avec Julien Bossé, les jeunes se livrent lors d'entretiens individuels, face caméra, dans un lieu qu'ils choisissent au lycée ;

#3 Nathalie Guimbretière a apporté des éléments de l'installation qu'elle a créée (exposée à la Digital Week de St Nazaire) avec webcam, pied, ordinateur et logiciel de montage en direct. Elle leur propose de créer des images en **stop motion à partir de matériaux électriques** qui portaient à la poubelle : câbles, interrupteurs, prises, gaines... Deux par deux, les jeunes se lancent à partir d'une phrase : « je fais du vélo », « je remonte une prise ». Quand ils sont réceptifs, Nathalie les amène à se questionner sur leur parcours à venir. L'un d'eux s'émerveille : « C'est génial ! Je veux faire ça comme métier. »

Nathalie : « C'est un peu un atelier partagé, c'est ça qui me plaît ! »

Après un déjeuner à la cantine, nous partons à l'extérieur dans leurs lieux préférés d'Angers, pour les photographier in situ. Je laisse mon appareil photo à Amadou qui ne souhaite pas apparaître à l'image, afin de collecter quelques images des coulisses. Je lui explique ce qu'est un making-of.

Il reste encore à réaliser : des interviews à partir de la phrase « je me souviens », des textes qui racontent un souvenir d'école, des masques, « ma carte du monde » ... Le webdoc sera ensuite mis en ligne sur le [site de la coordination régionale](#).

23 novembre à Paris, les jeunes sont invités à présenter leur webdoc au [Festival Migrant'scène](#) où seront valorisées les quatre expérimentations régionales !

Et après ? Ils poursuivront leur aventure d'éducation aux images en participant à [Lycéens et Apprentis au cinéma](#) et au [Festival Premiers Plans 2020](#).

*Un Mineur Non Accompagné, c'est qui ?

Anciennement nommé *mineur isolé étranger*, il s'agit d'un jeune privé temporairement ou définitivement de la protection de sa famille. Il est pris en charge par la Protection de l'enfance jusqu'à ses 18 ans.

