

RETOUR SUR ... #58

 passeurs
d'images

FESTIVAL
premiers plans
D'ANGERS



Atelier de création

V'jing pour une performance visuelle et sonore en direct et en public !

Encadrement artistique et technique :
Claire Cochard, intervenante MashUp et Olivier Veaux, DJ Spock

Mardi 7 mai 2019 – Collège Joachim du Bellay,
Classe Relais du bassin de Cholet (49)

Une Classe Relais, c'est quoi ? Ces classes permettent un accueil temporaire adapté des collégiens en risque de marginalisation scolaire : manquements graves et répétés au règlement intérieur, absentéisme chronique non justifié, démotivation profonde dans les apprentissages. Les dispositifs relais ont pour objectif de favoriser la rescolarisation et la resocialisation de ces élèves. Au niveau national, l'Éducation nationale et le Ministère de la Justice travaillent conjointement afin de suivre les projets et d'accompagner les acteurs. Au niveau académique, le recteur coordonne le pilotage et le suivi des dispositifs relais en relation avec les collectivités territoriales et la direction interrégionale de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, les associations complémentaires de l'école publique. <https://eduscol.education.fr>

La Classe Relais du bassin de Cholet participe à l'opération Des cinés, la Vie! et bénéficie d'un complément à l'opération nationale : un atelier de création.

Texte : Nathalie Frouin et Fabien Chanson, enseignants de la classe relais | Photos : Hélène Chabiron

« Il est à peine **9h**... Olivier (DJ Spock) et Claire s'activent dans les locaux de la Classe Relais. Tables et chaises poussées, place à la technique : synthétiseur, enceintes, micro, table MashUp, caméra. Olivier occupe la première salle, Claire la seconde. Tous deux, avec les membres de l'équipe Relais, accueillent **les sept élèves présents ce jour-là : quatre garçons et trois filles.**

La matinée est consacrée à la **réalisation de bandes sonores et à la capture d'images et de vidéos.** La classe est alors divisée en deux groupes : un groupe est pris en charge par Claire, l'autre par Olivier.

Le premier groupe réalise des prises de vue et des captures vidéo dans une usine désaffectée proche du collège sur les conseils de Claire : ambiance mystérieuse. Le second groupe, guidé par Olivier, crée des partitions, une banque de sons, grâce au synthétiseur et à l'enregistrement en direct de sons : déchirement d'une feuille de papier, bruit d'une agrafeuse, etc. En milieu de matinée, les deux groupes changent d'atelier.

11h45 : le travail de création des élèves est terminé. Claire et Olivier prennent alors la main pour finaliser le mixage des bandes sons et l'encodage des photos et des vidéos pour la performance artistique en direct.

15h : Le grand moment tant attendu par les jeunes...entre stress et impatience ! Ils vont mixer en direct et en public ce qu'ils ont enregistré le matin. Un groupe joue les sons avec la table de mixage d'Olivier, l'autre les images grâce à la table MashUp. Trois représentations sont jouées devant une vingtaine de personnes à chaque fois : élèves et personnels du collège, principaux des collèges du bassin de Cholet. Près de 70 personnes encouragent la performance des jeunes !

Beaucoup de sourires et de joie à l'issue des représentations : les sept élèves sont heureux.



« Trop bien d'utiliser
du vrai matos ! »
s'enthousiasme Noah

Je n'aurais jamais cru être capable de faire ça, devant du monde ! » explique Lucie

Les élèves de la Classe Relais ont découvert un univers passionnant. Malgré leur manque de confiance et le peu d'estime d'eux-mêmes, ils ont réussi à réaliser une performance artistique devant un public.

Faute de moyens, sans le soutien de *Passeurs d'images* et de l'opération *Des Cinés, La Vie!* (DRAC, DT PJJ 49-53-72, Préfecture 49), la Classe Relais du bassin de Cholet n'aurait jamais pu offrir aux élèves une journée exceptionnelle avec des intervenants professionnels. »

Appel aux financeurs pour plein de beaux projets...