

## Retour sur... # 44



Projection animée

### *Carte blanche à Nyktalop Mélodie*

Animée par Stéphane Le Garff

Organisée par l'EPCCCY Le Concorde

Mercredi 28 mai 2017 – La Roche-sur-Yon - 85



Nyktalop Mélodie, association organisatrice du **Festival OFNI** à Poitiers qui développe une programmation alternative mêlant films et performances, concerts et toutes expérimentations autour de l'image et du son.

<http://www.nyktalopmelodie.org>



Hélène Hoël qui coordonne les actions jeune public au cinéma Le Concorde de La Roche sur-Yon a proposé à Stéphane Le Garff d'animer une **Carte Blanche sur différentes approches de l'image**. En effet, **Stéphane animera l'atelier de création mapping à la maison de quartier Pont-Morineau cet été**. Les jeunes souhaitant y participer ont été invités à cette séance particulière avec leur animateur, afin de lancer l'aventure.



LA copie du film de Len Lye *Colour of Flight*, dans son emballage... 4 min datant de 1938

Avant la séance, Stéphane installe un **projecteur 16 mm** dont il va se servir pour diffuser le film **Colour Flight** de Len Lye, célèbre figure de l'histoire du **cinéma expérimental**. On installe la bobine pour voir si tout fonctionne... attention, copie unique ! Il s'agit d'un film d'animation sans caméra, c'est-à-dire du grattage de pellicule sur laquelle le son a été synchronisé. La bobine a été envoyée par l'association **Light Cone**, chargée de la distribution, de la diffusion et de la sauvegarde du cinéma expérimental.

Stéphane fait passer au public une plaque de verre sur laquelle il n'y a apparemment rien. C'est en l'éclairant avec une lampe de poche et en la projetant sur la toile qu'il nous fait apparaître un lion. Le dessin est gravé à l'intérieur, c'est magique !



On arrive ensuite au Vjing, au lightpainting, au mapping, en passant par **What Light de Sarah Wickens** (animation par le soleil) et tout ce qu'on peut trouver sur les réseaux sociaux : la LPWA\* avec le travail de **Darren Pearson** (\*LightPainting World Alliance), **Les Singes Hurlants**...

Enfin, on arrive à Len Lye : **« On regarde le film et après vous venez faire un bout de film en direct tous ensemble. »** Stéphane installe donc une bande vierge de 16 mm qu'il laisse tourner. **Chacun doit s'équiper d'un crayon feutre pour dessiner sur la bande**. C'est rigolo à faire et on a tout de suite un rendu. Et, petits et grands, on repart tous avec un bout de notre film !