

# Retour sur... # 20



Photo  
Oya Films

Atelier de réalisation d'un film de science-fiction

**pour des ados de l'île d'Yeu (85)**

organisé par



**Oya Films**

| mardi 15 juillet

Oya Films est né en 2009 suite à la passion d'Islais pour le cinéma et leur île. L'association a pour mission la diffusion de reportages audiovisuels sur l'île d'Yeu en Vendée, d'animations cinématographiques et de diverses informations sur ce territoire insulaire. (cf. <http://www.oya-films.org/>)

Passeurs d'images à l'île d'Yeu, en partenariat avec le service animation de la Ville et le cinéma municipal Le Ciné-Islais



**La Jetée** de Chris Marker

11h05 Arrivée par bateau... vitesse enregistrée 32 nœuds...  
Il nous débarque à une vingtaine de kilomètres du continent sur l'île d'Yeu (Vendée) où m'attendent **Frédéric Violeau**, Olivier Gadal et les jeunes qui participent à l'atelier. Pause-café dans le jardin d'Olivier, où chacun m'explique ce qu'il a fait depuis le début de l'atelier. Axel me révèle qu'il a déjà animé une émission de radio sur le cinéma, Astrid me dit qu'elle « adore faire le montage ! » et qu'ils n'en sont pas à leur coup d'essai puisqu'ils avaient déjà participé à un atelier cinéma d'animation à l'école.

Frédéric Violeau est réalisateur de documentaires, souvent sur commande, et encadre l'atelier avec **Olivier Gadal** qui est monteur et graphiste dans les effets-spéciaux. C'est plus pratique d'être à deux !

Cette semaine, les 7 ados sont en tournage de leur film, en pleine saison touristique ! Ce matin, ils avaient rdv à 7h pour profiter du « calme » de l'île et tourner une scène. A la rentrée, certains passent en 4è ou en 3è... ce qui est sûr, c'est qu'ils iront sur le continent pour entrer au lycée. En attendant, vivre sur une île signifie pour eux « être libres »...



**Minority Report** de Steven Spielberg

Il y a quelques semaines déjà, ils ont rencontré une scénariste professionnelle, **Catherine Paillé**, qui leur a parlé de son travail et qui les a aidés, pendant 2 jours, à travailler leur propre scénario sur le thème : **l'île d'Yeu en 2025**. Ils ont décidé de réaliser un film de science-fiction. Pour en connaître les codes et les inspirer, ils ont regardé **La Jetée** de Chris Marker (1962), **Minority Report** de Steven Spielberg (2002) et **Retour vers le futur** de Robert Zemeckis (1985).



**Retour vers le futur** de Robert Zemeckis

La semaine dernière, le scénariste\* des Vacances du Petit Nicolas\*\* est venu accompagner sa projection en avant-première sur l'île. En effet, une partie du film a été tournée ici. On voyant ces petites ruelles et ces devantures de magasins à l'ancienne, on comprend que l'île d'Yeu soit un lieu privilégié de tournages de films...

\*\***Les Vacances du Petit Nicolas** de Laurent Tirard, d'après l'œuvre de René Goscinny et Jean-Jacques Sempé (scénario de Laurent Tirard et Grégoire Vigneron\* - sorti le 9 juillet).

Les jeunes ont été déçus par le film : « On ne voit même pas l'île... », « C'est pour les petits ! ». Mais ils ont été enchantés de la rencontre avec le scénariste à qui ils ont présenté leur script.

Jusqu'ici, ils ont tourné leurs scènes à la Citadelle, au port et à la Maison de la presse. Aujourd'hui, le tournage se passe chez Odile, autour de sa piscine. **Zoé est à l'image, Astrid est au son**, elles échangent parfois les rôles mais ce sont elles aujourd'hui qui sont derrière la caméra.

Demain, rdv à 6h pour filmer le lever du soleil... c'est dire s'ils sont motivés ! Leur film sera projeté en plein air aux Islais, pour la seconde fois, le 5 septembre, on comprend leur motivation...

Par Hélène Chabiron