



INTERVENANTS

CINEMA et AUDIOVISUEL

Pays de la Loire

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Liste indicative des professionnels
ayant déjà participé à [Passeurs d'images](#)



POUR VOIR
LA BANDE-ANNONCE DE
PASSEURS D'IMAGES EN PAYS DE LA
LOIRE

<https://vimeo.com/262385706>

La Direction Régionale des Affaires Culturelles qui soutient Passeurs d'images en Pays de la Loire a souhaité mettre à disposition des porteurs de projets d'éducation à l'image une liste indicative des professionnel.le.s étant déjà intervenu.e.s sur des ateliers Passeurs d'images en Pays de la Loire : ateliers de création, de sensibilisation ou encore programmation.

Ils.elles sont présenté.e.s en fonction de leur département d'habitation et par ordre alphabétique. Ce sont tous des professionnels ayant déjà encadré des ateliers d'éducation à l'image. Ils connaissent bien leur métier et savent le transmettre à différents publics, dans le cadre scolaire et surtout hors-temps scolaire.

Juillet 2022

COORDINATION PASSEURS D'IMAGES - PAYS DE LA LOIRE
ASSOCIATION PREMIERS PLANS

9 rue Jeanne Moreau - 49100 Angers
tél 02 41 88 42 94 / 06 75 52 38 63

courriel passeursdimages@premiersplans.org
site <http://passeursdimages.premiersplans.org>
contact Hélène Chabiron, coordinatrice régionale

AUBRY Sylvie | maquilleuse de cinéma | 06 87 05 22 08 | aubrymakilleuse@yahoo.fr | <http://aubrymakilleuse.wix.com/sylaubry>

Exemple d'atelier

Film d'horreur - de 2h à une journée – pour 10 jeunes de 10 à 12 ans
Découverte des secrets : impacts de balles, brûlures, blessures,...

Domaines d'intervention maquillage effets spéciaux

AVERTY Sophie | chef monteuse et réalisatrice | 06 62 46 43 49 | sophie.averty@wanadoo.fr
A réalisé Cause commune (2013)

Exemple d'atelier

L'accueil d'enfants handicapés - 18h – avec des enfants d'un centre de loisirs
Autour du portrait : scénario – tournage, interviews – montage

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage, lecture d'images

BIGAUD Raphaël | compositeur de musique à l'image [Paglop Vidéo] | raf.video@gmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court à la façon de... - 20h – avec 16 jeunes de 8 à 10 ans – sous forme d'un camp cinéma
Inspiré de La Guerre des étoiles : conception des décors et accessoires – bruitages, trucages – tournage – montage

Domaines d'intervention son, fiction, pocket film, documentaire

BOMATI Laure-Anne | réalisatrice | 06 16 25 23 64 | lau_bomati@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un docu-fiction – 45h – avec des adolescents
Quand la mer monte à Cholet...

BRASSEUR Alain | réalisateur, chef opérateur du son | 06 87 23 38 99 | ala.bras@laposte.net

Exemple d'atelier

Réalisation d'un film d'animation – 20h – avec des personnes détenues
En collaboration avec la réalisatrice Marie-Christine Perrodin

Domaines d'intervention animation, fiction, son

DABIRAND Ronan | cadreur, monteur | ronan.dabirand@gmail.com | 06 59 16 72 04 |

Exemple d'atelier

Réalisation d'un longform – 30h – avec des adolescents
Création du scénario du longform documenteur sous la forme d'une enquête, prises de vues, enregistrements sonores et vidéos, mise en ligne

Domaines d'intervention fiction, montage, mashup

DIAZ Lisa | auteure réalisatrice | lisa10az@yahoo.fr | 06 66 62 57 68 | <http://lisadiaz.fr>

Exemple d'atelier

Réalisation d'une correspondance filmée - 150h - avec des jeunes femmes d'un quartier (encadré avec la réalisatrice Andréa Wassaf)
Réalisation d'un documentaire mettant en scène des clichés sur la place des femmes. Lire le [Retour sur...#45](#)

Domaines d'intervention documentaire, fiction, programmation

GROUD Marie-Pierre | réalisatrice, plasticienne | 06 08 95 14 71 | mariegroud@yahoo.fr | <http://mariepierregroud.wordpress.com>
Réalise : Il me reste un long chemin à parcourir (2020)

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences Peinture et cinéma - 15h - avec 10 adultes d'une maison d'arrêt
Récupération d'éléments iconographiques tirés de peintures du Moyen-Âge pour la conception de décors et de personnages en papier découpé

Domaines d'intervention animation, fiction, son

JOSSO Judith | réalisatrice | judithjosso@gmail.com | 06 63 06 32 43 | <http://www.judithjosso.fr/> | A réalisé le documentaire Broadway (2012)

Exemple

Réalisation d'un documentaire autour de Rohmer – 35h – avec des adolescents
Autour du film L'Arbre, le Maire et la médiathèque – [Retour sur...#38](#)

Domaine d'intervention documentaire, formation

LANGLOIS Stéphanie | monteuse | 06 14 84 48 23 | stephanielanglois44@gmail.com |

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire autour de l'espace public – 13h – avec une dizaine d'adolescents
Montage d'un documentaire pendant la semaine d'atelier et avec les jeunes : dérushage, choix de montage, ours

Domaine d'intervention montage

LIEBARD Xavier | réalisateur | *demande à la coordination régionale* | www.xavierliebard.fr |

A réalisé les documentaires *Splendeurs et Illusions* (2019), *We come as friends*, avec Hubert Sauper (2015)...

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage de fiction autour du Dr Folamour de S. Kubrick - 8 mois – avec des patients et soignants de 2 hôpitaux de jour // dans le cadre du dispositif Culture et Santé
Ecriture collective avec une dramaturge Véronique Piantino, écriture sous forme de scénario avec Xavier Liébard – découpage – jeu d'acteur – la technique de réalisation – tournage – montage

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage, formation

NAUD Jean-François | réalisateur | 06 72 28 72 37 | <http://jean-francoisnaud.fr/> |

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire autour de l'espace public – 35h – avec une dizaine d'adolescents
Ecriture collective pour la réalisation de ce documentaire situé dans l'espace public – découverte du patrimoine / le montage est encadré par Stéphanie Langlois. Lire les Retours sur...[#46](#), [#63](#)

Domaines d'intervention documentaire

PASQUET Violaine | auteure-réalisatrice [Studio La Fabule] | 06 04 67 13 25 |

viosapa@hotmail.com | A réalisé *Le Chant des grenouilles* – animation en stop motion

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage burlesque - 25h - avec 10 jeunes de 11 à 14 ans
Histoire du cinéma d'animation – écriture du scénario – création des décors et des personnages – prises de vue – création de la bande-son - initiation au montage

Domaine d'intervention animation

PESOVAR Zsofia | réalisatrice, ethnomusicologue | 06 87 35 34 54 | zsofia.pesovar@free.fr |

Exemple d'atelier

Accompagnement à la projection des courts métrages Des Cinés, la Vie ! – 10h – avec des adolescents pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse
Formation des éducateurs : analyse d'images / Animation des ateliers avec les jeunes : projections des films et débat

Domaines d'intervention analyse d'image, documentaire, fiction

PICAVEZ Marc | auteur-réalisateur | 06 87 46 61 08 | picamarc@hotmail.com |

<http://marcpicavez.com/> | A réalisé *Sea is my country* (2016)

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction muette en noir et blanc - 30h - avec des enfants de quartier
Exercices documentaires et mise en images et sons de souvenirs de cinéma, avec la participation d'habitants du quartier. Lire le [Retour sur...#42](#)

Domaines d'intervention documentaire, fiction, lecture d'images

POUPLARD Vincent | auteur-réalisateur | 06 14 70 60 32 | vincentpouplard@hotmail.com

A réalisé *Pas comme des loups* (2016)

Exemple d'atelier

Réalisation d'autoportraits slamés - 30h - avec 5 jeunes de 15 à 18 ans d'une Unité Educative d'Activité de Jour
Ecriture d'un texte sur soi - enregistrement en slam – mise en images en utilisant différentes techniques filmiques (caméra, téléphone portable,...)

Domaines d'intervention documentaire, fiction, lecture d'images, formation

RABILLON Aude | réalisatrice sonore | 06 82 74 30 84 | aude@rabillon.com

Exemple d'atelier

Formation autour de la création de film – 6h – avec des adultes
Création sonore autour de la réalisation d'un film documentaire

Domaines d'intervention formation, fiction, documentaire

ROCHARD Denis | réalisateur [Groupe artistique Alice] | 06 82 31 63 87 | films.alice@orange.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fausse publicité - 30h – avec des adolescents
Ecriture - repérage des lieux de tournage, choix d'un décor – tournage et dérushage

Domaines d'intervention fiction, documentaire, animation, programmation

ZARD David | auteur, monteur et producteur [Zarlab] | 06 26 43 83 24 | zarlab@free.fr | www.zarlab.fr

Exemple d'atelier

Atelier de programmation – 12h – avec des jeunes d'un centre social
Pré-sélection, choix des critères de programmation, choix en groupe et préparation du texte de présentation à un public

Domaines d'intervention analyse d'images, critique et ciné-débat, formation

THEBAUDEAU Alexis | programmeur [Accès au cinéma invisible] | 06 59 02 11 37 | alexis.thebaudeau@gmail.com | <http://accesaucinemainvisible.tumblr.com>

Exemple d'atelier

Atelier de programmation – 20h – avec des adolescents
Sensibilisation à la critique cinéma et création d'un Jury Jeune dans le cadre du festival Aux Heures d'été.

Domaines d'intervention analyse d'images, circuits de distribution, critique et ciné-débat

VEYSSET Claire | créatrice sonore | veyssetc@gmail.com | 06 47 48 33 79

Exemple d'atelier

Capsules sonores et vidéo - 60h - avec des jeunes et jeunes adultes (avec Andréa Wasaff)
Ateliers Filmer la ville portuaire #7 2022 –
Festival de Cinéma Zones Portuaires Saint-Nazaire.

Domaines d'intervention documentaire, fiction, animation

WASAFF Andrea | vidéaste et photographe | andreaswasaff@hotmail.com | A co-réalisé *Juego de verano* (2005)

Exemple d'atelier

Réalisation d'une correspondance filmée - 150h - avec des jeunes femmes d'un quartier (encadré avec la réalisatrice Lisa Diaz)
Réalisation d'un documentaire mettant en scène des clichés sur la place des

Domaines d'intervention documentaire, fiction, animation

49 | MAINE-ET-LOIRE

ASTIE Simon | plasticien et réalisateur [Cie SixMonstres] | 06 74 57 99 78 | astiesimon@sixmonstres.com

Exemple d'atelier

Re-création de la bande-annonce de L'Exorciste de W. Friedkin - 30h – avec des jeunes de 12 à 15 ans
Analyse de la bande-annonce d'origine et découpage plan par plan - repérages pour les décors, mise en scène, tournage et montage

Domaines d'intervention animation, fiction, effets spéciaux

BOSSE Julien | chef opérateur | 06 61 88 39 63 | contact@julienbosse.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un webdoc – 20h – avec des lycéens, la plupart mineurs isolés
Réalisation de portraits des jeunes pour les faire travailler sur leur propre image. [Lire le Retour sur...#61](#)

Domaines d'intervention documentaire, fiction, formation

CHARRIER Thierry | réalisateur | 06 81 40 08 51 | cthierryc@club-internet.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction – 30h – avec les habitants d'un quartier
Réalisation sur le temps de l'enfance passée ici ou ailleurs – atelier intergénérationnel : écriture des souvenirs, préparation des décors, mises en scène et jeu, prises de vues. Lire le [Retour sur...#57](#)

Domaines d'intervention fiction, documentaire

FIKOU Michelle | Réalisatrice sonore [FaceB réalisation] | 06 67 57 68 92 | michelle@facebrealisation.org | <https://facebrealisation.org/>

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction – 15h – avec les habitants d'un territoire (dans le cadre d'un festival de cinéma)
D'une durée de 3 à 8 min, les films sont écrits, joués et réalisés par les habitants.

Domaines d'intervention documentaire, fiction, son

GODET Gérôme | plasticien vidéaste et multimédias | 06 73 30 39 46 | geromeg@free.fr

Exemple d'atelier

Arts visuels au Museum des sciences naturelles - 2h – avec des jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse
Visite du musée, captation d'images et réalisation V'jing live. Cf [Retour sur...#56](#)

Domaines d'intervention art vidéo, fiction, reportage

GRENIER Margot | médiatrice cinéma | 06 32 95 72 56 | margot.grenier@gmail.com

Exemple d'atelier

Atelier MashUp – réalisation de films suédés - 12h – avec 10 enfants de 8 à 10 ans
Découverte de la Table Mashup et des métiers du cinéma, écriture du scénario en équipe, dépouillement et préparation du tournage, tournage en équipe, montage avec la table Mashup et projection publique.

Domaines d'intervention mashup, formation, réalisation, capsules sonores

GUILLARD-JUBEAU Cécile | chef monteuse et formatrice | 06 60 11 94 05 | cecileguillard@hotmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire Parentalité et interculturelité – 35h – avec des habitants d'un quartier d'Angers
Apprentissage du vocabulaire et des techniques cinématographiques – écriture du scénario – réalisation du storyboard – tournage – sensibilisation au montage

Domaines d'intervention montage, journalisme, fiction, formation

GUIMBRETIERE Nathalie | artiste-chercheuse et motion designer | 06 73 71 15 37 | nathalie.guimbretiere@gmail.com | <https://nathalieguibretiere.com/>

Exemple d'atelier

Réalisation d'un webdoc – 20h – avec des lycéens, la plupart mineurs isolés
Réalisation de films en stop motion, mise en web du doc. [Lire le Retour sur...#61](#)

Domaines d'intervention graphisme, motion design, v'jing

JOFFRION Laurent | réalisateur | 06 09 34 15 30 | laurent.joffrion@followfocus.fr
A réalisé le documentaire *Abyssinie, l'appel du loup* (1h52' - 2012)

Exemple d'atelier

Le bio-parc zoo de Doué-la-Fontaine - 25h – avec 9 jeunes de 13 à 16 ans
Ecriture – interviews, micros-trottoirs – tournage – montage – post-production

Domaines d'intervention documentaire, reportage, lecture d'images

LEBRUN Samuel | journaliste reporter d'images et formateur | 06 03 34 78 72 | samuelebrun@gmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un reportage sur la mémoire du village – 25h – avec des jeunes de 12 et 13 ans
Collecte d'informations (interviews, archives) – apprentissage du vocabulaire et des techniques cinématographiques – écriture du scénario – tournage – sensibilisation au montage

Domaines d'intervention journalisme, reportage, formation, fiction

LIEGE Cécile | productrice sonore [le Sonographe] | 06 10 05 61 05 |
cecile.liege@lesonographe.net | www.lesonographe.net

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire sonore – 15h – pour 4 jeunes de 10 à 14 ans
Ils réalisent un documentaire sonore court, sur l'histoire du quartier telle que les habitants l'imaginent.

Domaine d'intervention documentaire, création sonore originale (fictions, bandes-son...), des récits de vie (biographies sonores)

MAXIMOS Benoît | monteur | 06 82 93 65 03 | benmaximos@gmail.com

Exemple d'atelier

Découverte du montage par la Table Mashup – 1h30 – avec 25 lycéens
Travail autour d'une séquence du film Red Dolman vu le matin – Théorie puis pratique - à partir d'un fonds de 17 plans, créer une nouvelle histoire avec au moins 3 plans

Domaines d'intervention montage, Table Mashup, formation

NEVEU Johan | Réalisateur, monteur | 06 33 14 80 38 | johan.neveu@gmail.com |

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction – 15h – pour des personnes touchées par un traumatisme crânien
A partir de différentes matières : textes, dessins, vidéos... Le pré-montage a été réalisé avec la Table MashUp

Domaine d'intervention fiction

POUYAT Jean-Yves | Chef opérateur du son, monteur et mixeur | 06 84 13 93 96 |
jy.pouyat@gmail.com | <https://jypouyat.wordpress.com/>

Exemple d'atelier

Sonorisation d'un plan séquence – 3h – pour 60 personnes (tout public)
Dans le cadre du Festival Premiers Plans, captation et création des sons nécessaires à un film tourné en direct sur un plateau de tournage professionnel.

Domaines d'intervention son, formation

PRADERE Cécile | monteuse | 06 19 56 34 33 | cecilepradere@hotmail.com |

A réalisé la bande-annonce de Passeurs d'images en Pays de la Loire [ICI](#)

Exemple d'atelier

Découverte du documentaire – 15h – avec de jeunes adultes
Initiation à la technique de montage d'un documentaire : rencontre avec le public – Tournage en autonomie – Montage avec du matériel professionnel

Domaines d'intervention montage, mashup

PIERRE Yann | réalisateur, scénariste, directeur de la photo | yannp1erre@hotmail.fr | A
réalisé *Les Fleuves dessinent des mondes* (2019)

Exemple d'atelier

Réalisation d'une bande-annonce de festival – 25h – avec des adolescents
Dans le cadre du festival Les Films à roulettes de Montreuil-Bellay

Domaines d'intervention fiction

53 | MAYENNE

SAFO Ananda | réalisatrice | 06 32 03 58 00 | ananda.safo@gmail.com | A réalisé *Red Dolman* (2014)

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire – 150h – avec des enfants en situation de migration
Lire le [Retour sur...#65](#)

Domaines d'intervention documentaire, fiction

72 | SARTHE

BOHNKE Thierry | producteur [O.H.N.K] | 06 87 20 23 81 | thierry@ohnk.net | www.ohnk.net

Exemple d'atelier

Réaliser sa bande-annonce – 2h30 – pour 8 jeunes de 10 à 14 ans
A partir d'extraits de **La Nuit du chasseur** et de musiques, chaque binôme a réalisé sa propre bande-annonce.

Domaines d'intervention montage, lecture d'images

GRELE Jean-François | réalisateur, chef opérateur, photographe | 06 72 10 83 88 | djef-op@wanadoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire sur le thème des Gens du voyage – 30h – avec des adolescents
Préparation, rencontres avec les interlocuteurs du territoire – tournage et montage

Domaines d'intervention fiction, son, animation

THIOU Céline | réalisatrice, comédienne et metteur en scène | 06 72 92 10 80 | celine.thiou@free.fr | A réalisé **Sales gosses** (2015)

Exemple d'atelier

Cinéma et bande-dessinée – 30h – avec des adolescents
Ecriture du scénario – storyboard – conception des décors et personnages - tournage

Domaines d'intervention documentaire, fiction, lecture d'images, jeu d'acteur

85 | VENDEE

BENAMARI Thierry | réalisateur | 06 14 35 23 70 | thierry.benamari@gmail.com

A réalisé **Sauve-toi** (fiction - 15' - 2012) sur la schizophrénie, avec des habitants de Fontenay-le-Comte

Exemple d'atelier

Reportage sur Les Rencontres cinématographiques de Fontenay-le-Comte – 10h – avec 5 jeunes de 17 ans
Définition des objectifs - Choix des invités – Interviews, tournage

Domaines d'intervention documentaire, reportage

BROUSSARD Sonia | plasticienne, vidéaste | 06 03 37 05 05 | sonia.broussard@hotmail.fr

Exemple d'atelier

Saynètes sur le thème de la rencontre - 40h - avec 14 jeunes de 13 à 15 ans et 12 adultes d'un Etablissement et Services d'Aide par le Travail
Ecriture du scénario – tournage – montage

Domaines d'intervention fiction, son, animation, expérimental

GOTREAU Romain | réalisateur, animateur stop motion, 2D et 3D | ro.gotreau@gmail.com | 06 67 44 65 63 | A réalisé **Ah ces p'tits humains** (animation - 4' - 2019)

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction à effets spéciaux - 30h - avec 6 jeunes d'un ITEP (atelier encadré avec Sonia Broussard)
Par groupe : écriture des scénarios – tournage – montage en direct

Domaines d'intervention animation, effets spéciaux, bruitage, montage

LOTTEAU Camille | réalisateur [collectifs Othon et Les films du Plessis] | contact : demander à la coordination régionale

Exemple d'atelier

Saynètes sur le thème du portrait - 30h - avec 8 jeunes de 13-14 ans – au Plessis, demeure familiale
Par groupe : écriture des scénarios – tournage – montage en direct

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage

HORS PAYS DE LA LOIRE

BOUCHARD Bruno (18) | Réalisateur et collectionneur de cinéma | 06 64 30 48 99 | virgi.bruno@orange.fr

Exemple d'atelier

Cinéma chuchoté – 2.5 jours – avec des enfants et adultes

Fabrication d'instruments permettant à des adultes de chuchoter lors d'une séance de courts métrages, à l'oreille des plus petits pour leur conter des films sous-titrés ou sans paroles

Domaine d'intervention projection, expérimental, formation

CABON Ronan (29) | opérateur lumière | | nanor.nobac@icloud.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'une fiction sur les super-héros de la malbouffe - 20h – avec 10 enfants de 10-13 ans

Ecriture du scénario – storyboard – tournage avec effets spéciaux

Domaines d'intervention fond vert, décryptage images TV, lumière, ombres chinoises, fiction

CARO Eric (94) | photographe, réalisateur | 06 07 30 62 00 | ecaro2@club-internet.fr

Exemple d'atelier

Initiation au cadrage - 6h - avec des jeunes de 12 à 25 ans

Apprentissage de la mise en image d'un scénario ou d'une idée et se familiariser avec la composition d'un cadre, la mise en lumière,...

Domaines d'intervention fiction, composition de l'image, décor

DENIZOT Marie (75) | musicienne, ingénieur du son et bruiteuse | 06 33 67 86 15 | marie.denizot@orange.fr

Exemple d'atelier

Sonorisation collective d'extraits de films (en direct) - 3h – jusqu'à 50 personnes, petits et grands

Découverte des bruitages, expérimentation – enregistrements en direct – projection devant les participants

Domaine d'intervention son

FELDIS Jean-Carl (95) | compositeur et bruiteur | 06 03 00 45 25 | jean.carl.feldis@free.fr

Exemple d'atelier

Sonorisation collective d'extraits de films (en direct) - 3h – jusqu'à 150 personnes, petits et grands

Découverte des bruitages, expérimentation – enregistrements en direct – projection devant les participants - [+ d'infos](#)

Domaine d'intervention son

HARDOIN Lucie (29) | Chef opératrice du son | 06 70 46 09 95 | hardoinlucie@yahoo.fr | <http://feuillesenherbe.free.fr>

Exemple d'atelier

Réalisation d'un reportage sur la cuisine centrale et les cantines municipales – 30h - avec 12 enfants de 9-11 ans

Ecriture d'un storyboard puis réalisation d'un film mêlant prise de vue réelle et images animées.

Domaines d'intervention son, montage

HINDI Hussam (35) | Réalisateur et collectionneur de cinéma | 06 64 30 48 99 | virgi.bruno@orange.fr

Exemple d'atelier

Analyse filmique – 3 jours – avec des personnes détenues

Initiation et introduction au langage cinématographique et à l'analyse filmique. Lire le [Retour sur...#53](#)

Domaine d'intervention lecture d'images, programmation

LABOURDETTE Benoît (75) | cinéaste, pédagogue, expert nouveaux médias et innovation culturelle | 06 80 03 19 83 | benoit@benoitlabourdette.com | www.benoitlabourdette.com

Exemple d'atelier

Réalisation de courts métrages pour diffusion déambulatoire – 30h – avec des ados

Dans le cadre du festival Zones portuaires, préparation de films sur le thème des ports en vue d'une diffusion via des pico-projecteurs sur des lieux choisis par les jeunes, lors d'une déambulation

Domaines d'intervention technologies numériques (pocket films, drones), animation, formation

LE GARFF Stéphane (86) | directeur de l'association Nyktalop Mélodie | 05 49 45 85 82 | ofni@nyktalopmelodie.org | <http://ofni.biz/> et www.nyktalopmelodie.org

Exemple d'atelier

Sensibilisation au Vjing - 4 demi-journées - avec des adultes d'une maison d'arrêt
Suite à l'atelier, les participants ont pu présenter une performance en direct devant les autres détenus

Domaines d'intervention photographie argentique, image en mouvement (thaumatrope, praxinoscope...), intervention sur film Super 8 et 16 mm, sténopé, Vjing (mixage video en direct), light painting, animation en pixilation, etc [+ d'infos](#)

LEGENBRE Marie-Zoé (75) | réalisatrice plasticienne, décoratrice | contacter le collectif Barybal : 06 08 98 01 66 - info@barybal.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'une bande-annonce animée – 20h – avec des enfants de quartier
A l'occasion du festival Graines d'images junior : Création des personnages et décors, réalisation vidéo, exposition des décors

Domaines d'intervention animation

MARCHAND Juliette (75) | réalisatrice et scénariste | 06 61 98 12 54 | julemarchand@hotmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences d'animation - 30h - avec 9 adultes d'une maison d'arrêt
Le scénario, la fabrication des personnages et des décors - tournage - montage - sonorisation

Domaines d'intervention montage, journalisme, fiction

OUAZENE Kamal (75) | ingénieur du son | 06 09 08 46 92 | kamalouazene@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences d'animation - 20h - avec 8 adultes d'une maison d'arrêt
A partir de la technique du papier découpé, les détenus ont réalisé les décors et personnages de leur histoire. Ils en ont aussi réalisé les sons et la musique

Domaine d'intervention son

PERRODIN Marie-Christine (61) | réalisatrice | 06 84 39 37 47 | mcperrodin@gmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences animées sur le thème des addictions – 20 heures avec 11 adultes d'une maison d'arrêt
Le scénario autour du thème commun, la fabrication des personnages et des décors - tournage - montage - sonorisation

Domaine d'intervention animation

RATYNSKA Rémy (17) | cadreur-monteur | 06 14 02 90 03 | remy.ratynska@gmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un film sur la pratique des jeux vidéo – 20 heures avec 16 jeunes de 10 à 18 ans
Elaboration du scénario ; petits exercices pour se familiariser avec les outils techniques ; Elaboration du scénario définitif, choix des lieux et des plans ; Tournage ; Montage

Domaines d'intervention fiction, documentaire

COLLECTIFS réalisation audiovisuelle et cinéma

44 | LOIRE ATLANTIQUE

POL'n <https://pol-n.org/>

NANTES - C'est un collectif de structures artistiques et culturelles pluridisciplinaires, constitué en 2000 pour essayer de proposer une réponse à l'atomisation du secteur, en plaçant au cœur de sa démarche les dynamiques d'échange, de mutualisation et d'expérimentation.

Le collectif est aujourd'hui composé de 12 associations : A la tombée des nues, Accès au cinéma invisible, Big city life, Collectif 100 pression, collectif 8h30, Collectif Extra muros, Etrange miroir, Groupe artistique Alice, Kraken, L'Envers Libre créations, Les Slips de papa et Makiz'Art.

MAKIZ'ART <http://www.makiz-art.fr>

NANTES - Fondée en octobre 2000 autour d'un projet de production alternatif, accessible et ambitieux, la structure Assomedia devient Makiz'Art et développe désormais deux activités principales : la production de films et l'éducation à l'image par des ateliers de pratique artistique. Makiz'Art regroupe des artistes et techniciens aux compétences diverses (image, son, écriture, production, mise en scène, régie...)

[Membres de l'association](#)

GROUPE ARTISTIQUE ALICE <http://www.groupe-alice.fr/>

NANTES - ALICE regroupe plusieurs artistes : acteurs, auteurs, réalisateurs, créateurs lumière, scénographes, musiciens, plasticiens... qui ont en commun d'explorer ensemble la création :

- Par le croisement des langages artistiques, en mêlant théâtre, cinéma, musique, arts plastiques, danse, selon les créations,
- En investissant des lieux variés et insolites, des lieux «hors les murs», des rues, des places, des jardins...
- En expérimentant des rencontres avec le public et les habitants des territoires investis artistiquement.

[Caravane cinéma de Benjamin Minorette, Portraits de rue, Travel(L)ing,...]

LOLAB www.lolab.org

NANTES - L'association LOLAB développe une dynamique collective, basée sur des principes d'interactivité publics / artistes propre aux idées de l'esthétique relationnelle. Fort de ce principe elle met en place et collabore à des projets artistiques transdisciplinaires, croisant la création multimédia, la création textile, l'art contemporain et la musique.

MIRE <http://mire-exp.org>

NANTES - Association de cinéma expérimental et d'image en mouvement, Mire développe son projet autour de la diffusion, de la mise à disposition d'un laboratoire de pratique cinématographique et de la mise en place d'actions culturelles.

Ils ont pour objet de promouvoir l'image en mouvement expérimentale de sa fabrication à sa diffusion : de la fabrique historique du cinéma et de la vidéo à la création contemporaine, prolongée par les nouvelles technologies.

LES PIEDS DANS LE PAF 44 <http://www.piedsdanslepaf.org>

SAINT NAZAIRE – Association des téléspectateurs et d'éducation aux médias qui regroupe des professionnels de l'audiovisuel et des bénévoles formés au décryptage. Avec, en moyenne, 3h30 de consommation de télévision par jour et par personne, ils considèrent que l'apprentissage des médias doit être une priorité. En effet, l'audiovisuel a sa grammaire, que seuls les professionnels et quelques amateurs éclairés maîtrisent. Comment comprendre ce que sous-entend telle image, tel son, tel montage si l'on n'en maîtrise pas le langage ?

Exemple d'atelier : **Décryptage de l'image tv** – 14h – avec 16 jeunes de 17 à 25 ans

Sensibilisation aux codes véhiculés par l'image

PING <http://www.pingbase.net/>

NANTES - Association nantaise qui s'active depuis 2004. Sa mission ? Questionner le monde numérique dans lequel nous vivons et l'explorer ensemble avec la tête et les deux mains !

Comment le numérique transforme-t-il notre société ? Quel est son impact sur notre environnement, notre manière de vivre, de penser, de créer ? Comment favoriser, dans cet univers parfois opaque, la libre circulation des idées et des savoirs-faire ?

Que vous soyez citoyen curieux ou professionnel averti, PiNG vous propose de partager ces questionnements lors de temps de découverte, de pratique et d'échange, pour se ré-approprié ensemble les technologies qui nous entourent.

PAGLOP VIDEO <http://paglop.video.free.fr>

CLISSON - Cette association regroupe des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma ayant de l'expérience dans le domaine de l'animation en milieu scolaire et périscolaire. Ils se retrouvent autour d'une philosophie commune : associer «REGARDER» et « FAIRE» le cinéma, partager les connaissances.

49 | MAINE-ET-LOIRE

COMPAGNIE SIX MONSTRES <http://www.sixmonstres.com>

ANGERS - La compagnie Six Monstres propose des ateliers films d'animation, atelier vidéo et éducation à l'image pour un public enfant, ados ou adulte. Ils interviennent dans les écoles, centres de loisirs, centre socio-culturels, FJT... sur Angers ou en région Pays de la Loire.

CAMERA LIGERIE <https://cameraligerienne.wordpress.com/>

ANGERS – Le collectif Platok impulse ce projet qui soutient l'émergence d'une expression populaire et citoyenne. Il accompagne des personnes, des groupes à poser leurs questions, leurs regards sur le devant de l'écran. Cette démarche est une contribution.

REPORT'CITE <http://reportcite.fr/>

ANGERS – L'éducation aux médias : initiation au journalisme et au décryptage de l'information.

| COLLECTIFS (suite)

72 | SARTHE

COMPAGNIE CINEMANIAK <http://cinemaniak.e-monsite.com/>

LE MANS - Cette compagnie est une compagnie professionnelle de spectacles qui se passionne pour les origines du cinéma. Présents depuis 20 ans sur la scène locale et forts de l'expérience acquise auprès de nombreux publics, ils ont créé des formes multiples de représentation au fil des années : des spectacles tout public et jeune public (théâtre et cinéma, théâtre d'ombre, théâtre d'objets...) ; des expositions avec des matériel de cinéma ancien et restauré (jouets optiques, lanternes magiques, caméras et projecteurs) ; des projections animées (films muets accompagnés par des musiciens au pied de l'écran).

53 | MAYENNE

L'ŒIL MECANIQUE <http://www.loeilmecanique.com/>

Rencontre de musiciens, plasticiens, graphistes initialement tournés vers la captation et la réalisation de films de spectacles vivants, l'association L'Œil Mécanique élargit désormais son champ d'actions à la création de clips, de documentaires et de fictions. L'association propose également des ateliers pédagogiques ainsi que diverses prestations techniques aux associations.

86 | POITOU-CHARENTES

NYKTALOP MELODIE <http://ofni.biz>

POITIERS - Cette association propose des ateliers tout public : de l'école primaire à 111 ans et demi, ateliers adaptables en fonction des projets, du précinéma au Live Cinéma : Pré cinéma et image en mouvement (thaumatrope, praxinoscope...), photographie sans appareil photo (intervention sur diapositive, sténopé, photogramme...), cinéma sans caméra (intervention sur film 16mm), Light Painting et animation de Light painting, Stop Motion live, découverte et pratique du VJing...

[Lire le Retour sur...#44](#)