

FORMATION RÉGIONALE PASSEURS D'IMAGES 2026

PASSEURS D'IMAGES

PAYS DE LA LOIRE

Premiers
Plans
ANGERS

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Formation régionale 2025

DEVENIR PASSEURS D'IMAGES : L'ÉDUCATION A L'IMAGE EN PRATIQUE 7 jours pour découvrir, voir et faire du cinéma d'animation

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Avoir un terrain d'expérimentation (maison de quartier, bibliothèque, FJT, IME...)

Participer aux 7 journées, avec des temps en soirée – à Angers et 1 jour à Fontevraud

Sont privilégiés les tandems d'un même territoire

140€ par personne sur facture de Premiers Plans - Passeurs d'images

[Pour faire la demande d'inscription, c'est par ICI](#)

OBJECTIFS

Former, analyser, partager

Favoriser l'initiation de professionnel·les de l'animation socio-culturelle à l'éducation à l'image

Proposer une réflexion collective sur l'éducation à l'image

Voir des films en étant accompagné·e

Faire des films sous la formule atelier de pratique

Découvrir des outils d'éducation à l'image

Prendre part à un processus de création

PUBLIC

16 personnes de la région Pays de la Loire : animateurs socio-culturels, éducateurs, travailleurs sociaux, responsables de structures relais, médiateurs culturels.

Les personnes relais investies dans les projets Passeurs d'images déposés pour 2026 sont fortement invitées à participer.



/// PROGRAMME ///

#1 – Lundi 19 janvier [9h-23h] : Festival Premiers Plans d'Angers Projections et rencontres avec des réalisateur.trice.s, *De l'écrit à l'écran*, Ciné-concert...

Découverte du jeu **Sortie de cinéma**. La place du/de la médiateur.trice cinéma, par **Margot Grenier**, [médiatrice cinéma](#)

Echanges entre les participants – déjeuner et dîner sur place pris en charge

Accueil et accompagnement : **Virginie Sébille**, conseillère éducation populaire à la DRAJES

Lieu : Angers

#2 – Mardi 10 février [9h-17h] : Voir des films ensemble

Arpentage : pratique d'une lecture collective

Le cinéma d'animation. Exercices de mise en scène. Projection et analyse d'extraits.

Par **Margot Grenier**, médiatrice cinéma

Lieu : Angers

#3 et #4 – Lundi 9 et mardi 10 mars [9h-17h] : LABO de création

Création en cinéma d'animation encadrée par des professionnel.le.s

Par **Emilie Pigeard**, [animatrice-illustratrice](#) et **Emmanuelle Gibault**, médiatrice en cinéma d'animation

Lieu : Angers

#5 – Mardi 7 avril [9h-17h] : Le montage et découverte d'outils pratique

Le montage, 3^e étape d'écriture d'un film, avec la [Table MashUp](#) – par **Margot Grenier**

Découverte d'exercices pratiques simples en cinéma d'animation, par **Emmanuelle Gibault**

Lieu : Angers

#6 – Lundi 27 ou mardi 28 avril [10h-17h] : Une journée à Fontevraud

Rencontre des professionnel·les de la NEF Animation et avec des artistes en résidence de création

Découverte du son au cinéma, sonorisation de la séquence animée par **Alain Brasseur**, professionnel du son

Lieu : Abbaye Royale de Fontevraud

#7 – Mardi 21 mai [9h-17h] : Bilan et perspectives

Retour sur le parcours de formation et projection de la production.

Écrire un projet d'éducation à l'image : à partir de l'expérience de la formation, comment réinvestir la démarche mise en œuvre dans une démarche collective d'éducation à l'image sur mon lieu de travail avec un public.

Lieu : Angers

++ RENCONTRES REGIONALES DU RESEAU : une journée autour d'une pratique

Ouvertes à toutes personnes impliquées dans les projets d'éducation à l'image, et bien sûr aux participants des formations depuis 2020 et à leurs collègues.

#4 – Samedi 24 janvier à Angers [10h-13h] :

Découverte des projets Passeurs d'images 2025

Dans le cadre du Festival Premiers Plans au Centre de congrès :

présentation des films fabriqués en ateliers,

par les réalisateur·ices en herbe eux·elles-mêmes.

Des idées de projets sur grand écran !

CONTACT

Coordination Passeurs d'images
en Pays de la Loire

Hélène Chabiron

passeursdimages@premiersplans.org

06 75 52 38 63