



# Cinéma plein air 2025

## Liste des films proposés

réalisée avec la participation des membres de la Commission Plein air « Passeurs d'images »



## **CINÉMA PLEIN AIR 2025**

Une publication de l'association nationale  
L'Archipel des lucioles  
4, rue Doudeauville  
75 018 Paris  
09 72 21 77 27  
[www.archipel-lucioles.fr](http://www.archipel-lucioles.fr)

Sauf mention particulière, toute reproduction partielle ou totale des informations diffusées dans cette publication de L'Archipel des lucioles est autorisée sous réserve d'indication de la source.

Copyright © 2025



## **Directrice de la publication**

**Stéphanie Dalfeur**

Présidente de l'association L'Archipel des lucioles

## **Responsable de la publication**

**Delphine Lizot**

Déléguée générale de l'association L'Archipel des lucioles

## **Comité éditorial et rédactionnel**

**Olivier Demay**

Coordinateur formation et transmission

**Carol Desmurs**

Coordinatrice nationale Passeurs d'images

## **Membres de la commission plein air**

Marie-Laure Boukredine (Ciclic)

Carol Desmurs (L'Archipel des lucioles)

Olivier Gouttenoire (ACRIRA)

Diane Olivier (ACRIF)

Paul Oudin (Ligue de l'enseignement FOL Moselle)

Frédéric Voulyzé (Télé Centre Bernon)

## **Conception graphique**

**Christina Perez Tarkowksa**

Responsable communication

# 01

## INTRODUCTION

**Présentation**

**Objectifs**

**Composition de la liste**

(diversité, accessibilité des œuvres,  
inclusivité, coûts de location des  
films)

# 03

## LA LISTE DES FILMS PLEIN AIR

# 05

## CONTACTS

**Les coordinations régionales du  
dispositif Passeurs d'images**

**Autres contacts**

# 02

## RÉGLEMENTATION

**Conditions des séances  
plein air Passeurs d'images**

(accessibilité du public, sécurité, organisation des  
séances)

**Normes légales**

(autorisation administrative, date limite de  
dépôt, déclaration SACEM, délai légal avant  
diffusion d'un film)

**Recommandations techniques**

**Spot Plein air Passeurs d'images**

# 04

## PISTES DE PROGRAMMATION

**Film coup de cœur : *Rêves*  
Focus : 2025... en musiques !  
Les films des catalogues scolaires**

# 01

## Introduction

### Présentation

Les séances de cinéma en plein air du dispositif Passeurs d'images se dérouleront de juin à octobre 2025.

Une liste de propositions de films a été élaborée par la Commission Plein air Passeurs d'images, composée de certaines coordinations territoriales de dispositif et d'un.e référent.e à la coordination nationale, avec la collaboration de partenaires ressources.

### Objectifs

Le protocole interministériel du 26 octobre 2009 définit les objectifs des actions s'inscrivant dans le dispositif Passeurs d'images.

Évènement social et culturel, la séance de cinéma en plein air est à la fois un spectacle gratuit à dimension familiale et une action d'éducation aux images. À ce titre, elle doit s'inscrire dans le cadre d'un projet général et complémentaire (atelier de programmation, de réalisation, rencontre avec des professionnels du cinéma, restitution de films d'ateliers, etc.). La présente liste de films, se propose de répondre à diverses attentes et permettre aux structures et personnes souhaitant organiser une séance de cinéma au cœur d'un quartier, de la concevoir au regard du contexte social qui le caractérise.

Les séances Plein air Passeurs d'images sont organisées localement, et en relation avec la coordination régionale du dispositif.

Cette liste nationale est conçue comme une base à l'élaboration des programmations locales. Elle est établie dans le respect des objectifs suivants :

- Proposer une offre cinématographique diversifiée et contribuer à l'éducation aux images.
- Développer le lien social au sein des territoires où se déroulent les actions.
- Stimuler l'envie de découvrir et faire découvrir à tous les publics la richesse du cinéma.
- Avec cette liste : faciliter l'accès aux films pour les organisateurs de Plein air Passeurs d'images à un tarif négocié nationalement avec les distributeurs.

### Composition de la liste

La liste nationale répond aux exigences suivantes :

#### → **Diversité**

Passeurs d'images travaille en direction des publics et encourage l'accès au cinéma et à l'audiovisuel. Dans un esprit d'ouverture, de représentation de la diversité, tout en tenant compte de l'intérêt artistique des films et de leur caractère fédérateur, Passeurs d'images propose une sélection de longs métrages en distribution (avec visa CNC) susceptibles de toucher divers publics et territoires. La liste comprend des films grand public de divertissement, des films d'auteur·rice·s, des documentaires, des œuvres du patrimoine ou patrimoine, des courts métrages et des films de nationalités et de genres cinématographiques différents.

#### → **Accessibilité des œuvres**

Les séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations, notamment les jeunes. Le choix du film doit être guidé par la volonté de favoriser les rencontres intergénérationnelles ou interculturelles. Les films

choisis sont accessibles à tous les publics, donc sans interdiction en salle aux mineurs de 12, 16 ou 18 ans par la commission de classification. Il s'agit de permettre au plus grand nombre de pouvoir assister aux séances. Les films tous publics mais avec avertissement sont volontairement limités, et clairement identifiés dans la liste (2 cette année). En outre, par respect pour les publics dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la grande majorité des films sont disponibles en version française. Toutefois, la liste permet la diffusion de certaines œuvres dans leur langue originale, notamment celles ne disposant pas de version française et avec peu de dialogues ou permettant de toucher des publics maîtrisant majoritairement la langue parlée dans le film.

#### → **Inclusivité**

Les films disposant d'une version audiodécrite (AD) ou avec sous-titrage pour les sourds et malentendants (SME) sont indiqués dans la liste afin de favoriser l'inclusion des publics à handicap sensoriel lors des séances Plein air Passeurs d'images.

#### → **Coûts de location des films**

Dans un souci de cohérence avec les missions d'action sociale du réseau Passeurs d'images, les prix de location des films ne dépassent pas un montant fixé chaque année par la Commission Plein air. Les distributeurs partenaires apportent leur soutien à cette action, en proposant des taux de location qui en tiennent compte. Ces tarifs ne sont garantis que dans ce cadre, pour les titres de la liste nationale et pour l'année 2025. Un document annexe répertoriant tarifs et contacts distributeurs, destiné aux seuls organisateurs des séances, est disponible auprès des coordinations régionales.

# 02

## Réglementation

### Conditions des séances plein air Passeurs d'images

Pour le public : gratuité des séances organisées dans le cadre des Plein air Passeurs d'images.

#### → **Accessibilité des séances**

Le choix du lieu de projection doit tenir compte de son accessibilité à pied par le public. L'information sur son accessibilité ou non pour les personnes à mobilité réduite doit être donnée au public.

#### → **Sécurité**

Toutes les règles de sécurité doivent être respectées (assurances, pompiers, police).

L'organisateur s'engage à garantir le respect des règles sanitaires en cours à la date de la projection, à appliquer les procédures et faire respecter le protocole en vigueur.

#### → **Choix de l'opérateur**

Le choix du prestataire assurant la projection et fournissant le matériel se fait en accord avec la coordination régionale Passeurs d'images et/ou la DRAC. Un opérateur de séances en plein air peut être un exploitant de cinéma fixe ou itinérant, la structure qui assure la coordination régionale Passeurs d'images ou toute autre structure professionnelle compétente, à jour de son autorisation d'exercer cette activité de service.

#### → **Distributeurs**

Afin de garantir la disponibilité d'une copie du film souhaité pour la projection en plein air, il convient de contacter le distributeur concerné dans un délai raisonnable (au moins 3 semaines avant la date de diffusion).

#### → **Exploitants de la ville**

Lors de la mise en place du calendrier des séances Plein air, il convient de collaborer avec les exploitants de la localité dans laquelle elles se déroulent ou au minima de les informer de leur tenue dans un délai raisonnable.

### Normes légales

#### → **Autorisation administrative**

Depuis 2007, l'organisation de projections en plein air d'œuvres cinématographiques de longue durée (films de plus d'une heure) est soumise à une autorisation préalable du Centre national du cinéma et de l'image animée (Code du cinéma et de l'image animée, article L214-6).

Cette autorisation spécifique est délivrée à l'organisateur de la ou des projection(s) par le président du CNC, après avis du directeur régional des affaires culturelles compétent ou de son représentant. La DRAC procède à une consultation des experts régionaux représentant le secteur de l'exploitation (fixe et itinérante), le secteur de la distribution, celui de la diffusion culturelle et les collectivités territoriales.

L'autorisation spécifique est délivrée en tenant compte des critères suivants :

→ le lieu et le nombre des séances envisagées.

→ l'intérêt social et culturel des représentations.

→ la situation locale de l'exploitation cinématographique

Cette demande est obligatoire.

#### → **Date limite de dépôt**

La demande doit être déposée auprès de la DRAC de la région où se déroulera la manifestation, au moins un mois avant la première date de projection, et toutes les demandes de séances en plein air doivent respecter un délai de 3 semaines avant la date de projection.

Pour les mois de juillet et août 2025, les demandes doivent impérativement être déposées avant juin 2025.

Demande en ligne par région et modalités pour 2025, disponibles sur le [site du CNC](#).

Concernant Passeurs d'images, il est obligatoire de tenir informée la coordination régionale du dépôt d'une demande de séance dans le cadre du dispositif.

L'autorisation du CNC ne dispense pas d'effectuer les démarches et autres demandes d'autorisations pour toute manifestation en plein air recevant du public, auprès des pouvoirs publics (Préfecture...).

#### → **Déclaration à la SACEM**

Les séances en plein air, au même titre que l'ensemble des projections audiovisuelles en non-commercial (hors ciné-club), doivent faire l'objet d'une **déclaration obligatoire** auprès de la Sacem, afin de s'acquitter des droits musicaux de diffusion publique d'un film (dit « contrat général de représentation »). La Sacem détermine les droits d'auteur par l'application d'un pourcentage sur la déclaration des recettes réalisées ou des dépenses engagées, selon un barème, avec un minimum forfaitaire par séance ([Détail des tarifs et barème](#)).

L'abonnement annuel d'une structure à la Sacem lui octroie de fait un nombre autorisé de projections annuelles. Sans abonnement, une réduction de 20% sur les tarifs généraux est appliquée pour une déclaration effectuée au plus tard 15 jours avant la séance (Information tarifaire et déclaration en ligne). ([Accéder à la déclaration](#))

### → Communication

La séance ne doit être aucunement liée, de façon directe ou indirecte, à la promotion d'une marque commerciale. En outre, l'organisateur s'engage à n'employer aucun moyen publicitaire commercial. Mais s'agissant de projections non-commerciales et gratuites, sont autorisés tous les moyens culturels d'information (hors matériel publicitaire réservé aux exploitants d'établissements cinématographiques) : affiches, articles et communiqués non-payants, bulletins, plaquettes, tracts et circulaires, affichages communaux, annonces des séances sur le site internet de la collectivité ou de la structure organisatrice.

**Faites connaître votre calendrier des séances dès que possible à votre coordination Passeurs d'images** : l'information pourra alors être relayée à l'échelle régionale, et rendue publique au niveau national sur la plateforme collaborative d'éducation aux images de L'Archipel des lucioles (page « Plein air – été 2025 »).

### → Délai légal avant diffusion d'un film

Les films de long métrage ne peuvent être projetés en plein air en séance non-commerciale qu'après l'expiration d'un délai d'un an à compter de la date de délivrance du visa d'exploitation.

Pour Passeurs d'images, il est d'usage de débiter les séances en plein air d'un film, 1 an

jour pour jour après sa sortie en salle. Pour un film sorti durant l'été 2024, le tableau ci-après vous indique à partir de quelle date il pourra être diffusé en plein air.

### Recommandations techniques (liste non exhaustive)

L'organisation de projections plein air sur des emplacements non aménagés spécifiquement, doit respecter les règles déontologiques attachées à la projection des films, telle que définies par la Commission supérieure technique de l'image et du son (CST) qui s'appliquent au sein du réseau Passeurs d'images.

Voici quelques-unes des recommandations techniques émises par la CST :

- L'étendue de la zone d'accueil du public doit être adaptée aux dimensions de l'écran et à son emplacement sur le terrain disponible.
- Les équipements (bas de l'écran, premier rang, cabine de projection) doivent être positionnés de manière à permettre une vision satisfaisante en hauteur de l'intégralité de la toile d'écran pour les spectateurs.
- Les écrans doivent être positionnés en tenant compte des lumières parasites, de manière à les éliminer au maximum.
- La reproduction sonore de type stéréophonique avec processeur et enceintes acoustiques doit être pensée en fonction de la taille et de la structure de l'écran.

L'intégralité des recommandations techniques ont été mises à jour en 2024 par la Commission Supérieure et Technique, document disponible en téléchargement sur la page CST - Plein air.

[site Internet de la CST.](#)

### → DCP (Digital Cinema Package)

Un DCP est l'équivalent en numérique de la copie de projection argentique (35mm). Ce support en haute définition doit être privilégié pour garantir une restitution optimale, sons et images, de l'œuvre cinématographique diffusée. Tous les films de la liste nationale sont disponibles en DCP (à l'exception cette année du film Marie-Antoinette).

### En conclusion

Une séance Plein air Passeurs d'images se doit de respecter l'ensemble de ces règles. Celles-ci la définissent en l'inscrivant dans la chaîne économique du cinéma et dans le projet global du dispositif national Passeurs d'images. L'association L'Archipel des lucioles et l'ensemble des coordinations régionales du dispositif, insistent sur l'importance de profiter des temps d'échanges et de plaisir du cinéma que sont ces projections en Plein air, pour apporter un soutien aux salles de proximité, partenaires du volet « VOIR » du dispositif. Toute initiative de la part des organisateurs permettant de les associer aux séances de plein air et de sensibiliser les publics à leur activité à l'année, sera la bienvenue et pourra trouver un relai au sein du réseau Passeurs d'images.

La Commission Plein air, remercie pour leur confiance l'ensemble des distributeurs partenaires de notre liste 2025 : Alba Films - ARP Sélection - Art House Films - ASC Distribution - BAC Films - Carlotta Films - Diaphana Distribution - Dulac Distribution - Eurozoom - Gaumont Distribution - Gebeka Films - Haut et Court - Jour2Fête - KMBO - L'Atelier Distribution - Le Pacte - Les Alchimistes - Les Films du Losange - Les Films du Préau - Lost Films - Malavida Films - Memento Distribution - MK2 Diffusion - Moonlight Films Distribution - Pan-européenne Distribution - Paname Distribution - Paramount Pictures France - Park Circus France - Pathé Films - Potemkine Films - Pyramide Distribution - Splendor Films - StudioCanal - Tamasa Distribution - The Jokers Films - The Walt Disney Company France - UGC Distribution - Universal Pictures International France - Warner Bros. France - Wild Bunch Distribution - Zinc Film.



### **SPOT Plein air – Passeurs d’images**

Pour identifier votre projection comme participant à l'ensemble des séances de plein air du dispositif national Passeurs d'images, L'Archipel des lucioles vous propose un spot d'1mn, à diffuser en début de chaque projection.

Ce spot, réalisé à partir d'images tournées lors de séances, rend hommage aux professionnel·les mobilisé·es, à l'ambiance à la belle étoile si appréciée des publics aux quatre coins de France.

→ Les coordinations régionales recevront d'ici juin un fichier numérique du spot (version 2025), qu'elles pourront transférer aux opérateurs.

→ Diffusez-le largement, et faites-nous un retour de sa réception par les publics, via votre coordination régionale.

**TÉLÉCHARGEZ LE SPOT PLEIN AIR !**

# 03

## La liste des films plein air

Film	Réalisateur-rices / Pays / Année / Acteur-rices / Musique	Genre / Thèmes	Durée	VISA N° et Date Sortie salle	Synopsis	Classificatio n classement / labels	Distributeur	Support	Version disponible	Fiche film / B.A	Ressources en accès libre
<b>20 000 espèces d'abeilles</b> (20.000 especies de abejas)  <i>VOSTF uniquement</i>	Estibaliz URRESOLA SOLAGUREN Espagne (Basque), 2024  Avec Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabarain, Itziar Lazkano  Musique : Evgueni & Sasha Galperine	Comédie dramatique, fiction, chronique d'enfance Été, famille, enfance, amitié, affirmation de genre, fille/garçon, transmission, amour filial, nature, émotion	2h08	160251 15/11/2023  Sorti le 14/02/2024	Cocó, huit ans, a bien du mal à faire comprendre qu'elle sait qui elle est. Cet été passé auprès de sa grand-mère, parmi les ruches du Pays Basque, elle affirme sa singularité au sein des femmes de sa famille, elles-mêmes en proie au doute car la voyant encore en tant qu'Aitor, le garçon qu'elles connaissaient jusqu'ici. Dans un monde où il existe 20 000 espèces d'abeilles différentes, il existe forcément une identité qui corresponde à Cocó... Ode à la nature, un film lumineux, joyeux et émouvant, aux questionnements qui ouvrent à l'universel.	Tous Publics art et essai	Jour2Fête	DCP DVD / Fichier HD	VO (espagnol) sous-titré français	<a href="#">20000-especies-d-abeilles-Allociné</a>	<a href="#">Fiche distrib. 20.000E</a>
<b>Àma Gloria</b>  <i>Film en français et créole cap-verdien (sous-titré français)</i>	Marie AMACHOUKELI France, 2023  Avec Louise Mauroy- Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini  Musique : Fanny Martin	Comédie dramatique Enfance, île, migration, Cap- Vert, famille, Été, amour filial, émotion	1h24	153713 11/08/2023  Sorti le 30/08/2023	Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.	Tous Publics art et essai	Pyramide Distribution	DCP	VF + dialogues VO (créole du Cap- Vert) sous-titrés français	<a href="#">àma-Gloria Allociné</a>	<a href="#">Fiche distrib. amaGlor</a>
<b>Arizona Dreams</b>  <i>VOSTF uniquement</i>	Emir KUSTURICA France, Yougoslavie, 1992  Avec Johnny Depp, Jerry Lewis, Faye Dunaway, Lili Taylor, Vincent Gallo  Musique : Goran Bregović	Comédie dramatique, fantastique road movie, onirisme, poésie, Film Culte	2h22	76552 05/01/1993  1992 - Reprise : 2024	Axel vit davantage dans un monde rempli de rêves et de poissons volants qu'à New York, où il habite. Sur le point de se remarier, son oncle Leo, vendeur de voitures en Arizona, lui demande de traverser les Etats-Unis pour être son témoin. Sur place, il rencontre Elaine, une veuve fantasque qui ne rêve que de voler, et sa fille Grace qui en veut à la terre entière. Il se retrouve alors ballotté entre les rêves de toutes celles et ceux qui l'entourent...	Tous Publics art et essai	Malavida Films	DCP BluRay	VO (anglais) sous- titré français	<a href="#">Arizona-Dream Allociné</a>	<a href="#">Fiche distrib ArizonaD</a>

<p><b>Bâtiment 5</b></p>	<p>Ladj LY France, 2023</p> <p>Avec Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luyindula, Steve Tientcheu, Jeanne Balibar, Aurélia Petit</p> <p>Musique : Pink Noise</p>	<p>Drame social ville, quartier, lutte, Femme, justice, solidarité</p>	<p>1h40</p>	<p>152423</p> <p>Sorti le 06/12/2023</p>	<p>Haby, jeune femme très impliquée dans la vie de sa commune, découvre le nouveau plan de réaménagement du quartier dans lequel elle a grandi. Mené en catimini par Pierre Forges, un jeune pédiatre propulsé maire, il prévoit la démolition de l'immeuble où Haby a grandi. Avec les siens, elle se lance dans un bras de fer contre la municipalité et ses grandes ambitions pour empêcher la destruction du bâtiment 5.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Le Pacte</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Bâtiment-5 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Bat5</a></p>
<p><b>Beetlejuice (version de 1988)</b></p>	<p>Tim BURTON États-Unis, 1988</p> <p>Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Alec Baldwin, Geena Davis, Annie McEnroe</p> <p>Musique : Danny Elfman</p>	<p>Comédie, fantastique ville, gothique, famille, revenants, créatures imaginaires, New York, Film Culte</p>	<p>1h33</p>	<p>68678</p> <p>02/09/1988</p> <p>1988 - Reprise : 2014</p>	<p>Pour avoir voulu sauver un chien, Adam et Barbara Maitland décèdent. Peu après, occupants invisibles de leur antique demeure, ils la voient envahie par une riche et bruyante famille new-yorkaise. Rien à redire jusqu'au jour où cette honorable famille entreprend de donner un cachet plus urbain à la vieille demeure. Adam et Barbara, scandalisés, décident de déloger les intrus. Mais leurs classiques fantômes et autres sortilèges ne font aucun effet. C'est alors qu'ils font appel à un "bio-exorciste" freelance surnommé Beetlejuice.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Warner Bros. France</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Beetlejuice 1988 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Beetlejuice</a></p>
<p><b>Blue Giant</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>TACHIKAWA Yuzuru Japon, 2024</p> <p>Musique : HIROMI (UEHARA Hiromi, compositrice et pianiste de jazz)</p>	<p>Animation, Drame Jazz, Ville, Concert, Tokyo, vocation, Succes-Story</p>	<p>2h00</p>	<p>161543</p> <p>06/03/2024</p> <p>Sorti le 06/03/2024</p>	<p>La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS. Au fil des concerts, ils se rapprochent de leur but : se produire au So Blue, le club de jazz le plus célèbre du Japon, avec l'espoir de changer à jamais le monde du jazz.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai</p>	<p>Eurozoom</p>	<p>DCP</p> <p>DVD BluRay (édités courant 2025)</p>	<p>VO (japonais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Blue-Giant Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib BlueGiant</a></p>
<p><b>Bob Marley : One Love</b></p>	<p>Reinaldo Marcus GREEN Grande-Bretagne, 2024</p> <p>Avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton, Tosin Cole, Umi Myers, Quan-Dajai Henriques</p> <p>Musique : Bob Marley and The Wailers. Soundtrack : Kristopher Bowers - Superviseur : Stephen Marley</p>	<p>Biopic, Drame Reggae, groupe, Succes-Story</p>	<p>1h47</p>	<p>161149</p> <p>13/02/2024</p> <p>Sorti le 14/02/2024</p>	<p>Célébration de la vie et la musique de Bob Marley, icône du Reggae jamaïcain qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité, d'universalité. L'histoire puissante de l'homme et de son destin, sa résilience face à l'adversité, un chemin qui a amené sa musique révolutionnaire au plus haut.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Paramount Pictures France</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais - accent jamaïcain) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Bob-Marley_One-Love Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib BobMar</a></p>

<p><b>Buena Vista Social Club</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p> <p><b>documentaire musical</b></p>	<p>Wim WENDERS ALLEMAGNE, 1998</p> <p>Musique : Buena Vista Social Club</p> <p>Avec à l'écran : Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ry Cooder, Joachim Cooder, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Ruben Gonzalez, Amadito Valdés, Juan de Marcos González - et Manuel Mirabal (décédé en octobre 2024)</p>	<p>Documentaire musical, tournée, groupe, traditions, Cuba, Succes-Story</p>	<p>1h46</p>	<p>97420 06/07/1999</p> <p>1999 - Reprise : 2022</p>	<p>Ry Cooder, ami et compositeur de Wim Wenders sur <i>The End of Violence</i>, lui avait souvent parlé avec enthousiasme de son voyage à Cuba et du disque enregistré avec de vieux musiciens cubains, sorti sous le nom de "Buena Vista Social Club". Devant le succès international, Ry Cooder retourne Printemps 1998 à Cuba pour y enregistrer un disque avec Ibrahim Ferrer et tous les musiciens qui avaient participé au premier album. Cette fois, Wim Wenders se propose d'être du voyage, accompagné d'une petite équipe de tournage...</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai / Label Patrimoine et Répertoire</p>	<p>Les Films du Losange</p>	<p>DCP</p>	<p>VO (espagnol) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Buena-Vista-Social-Club Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib BuenaV</a></p>
<p><b>Chien de la casse</b></p>	<p>Jean-Baptiste Durand France, 2023</p> <p>Avec Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatea Bellugi</p>	<p>Drame, adolescence, amitié, chien, rural, rivalités, romance</p>	<p>1h33</p>	<p>153438 18/04/2023</p> <p>Sorti le 19/04/2023</p>	<p>Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai / Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>BAC Films</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Chien-de-la-casse Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib ChienCas</a></p>
<p><b>Daaaaaali !</b></p>	<p>Quentin DUPIEUX France, 2024</p> <p>Avec Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche-Edouard Baer-Jonathan Cohen-Pio Marmat-Didier Flamand (rôles de Dalí), Romain Duris, Agnès Hurstel</p> <p>Musique : Thomas Bangalter (ex-Daft Punk)</p>	<p>Comédie, comédie dramatique évocation, artiste, surréalisme, humour décalé, L'œuvre d'une vie</p>	<p>1h18</p>	<p>157689 11/12/2023</p> <p>Sorti le 07/02/2024</p>	<p>Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Diaphana Distribution</p>	<p>DCP</p> <p>DVD BluRay</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Daaaaaali ! Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Daaaaaali</a></p>
<p><b>Delicatessen</b></p>	<p>Jean-Pierre JEUNET &amp; Marc CARO France, 1991</p> <p>Avec Dominique Pinon, Karin Viard, Ticky Holgado, Anne-Marie Pizani, Jean-Claur Dreyfus, Rufus</p> <p>Musique : Carlos d' Alessio</p>	<p>comédie, drame, fantastique, épouvante/horreur humour décalé, effets visuels, Film Culte</p>	<p>1h40</p>	<p>69682 04/04/1991</p> <p>1991 - Reprise : 2023</p>	<p>La vie des étranges habitants d'un immeuble de banlieue qui se dresse dans un immense terrain vague et qui tous vont se fournir chez le boucher-charcutier, un petit commerce de proximité tout ce qu'il y a d'ordinaire, à l'enseigne "Delicatessen".</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Splendor Films</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Delicatessen Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib DelicatSn</a></p>

<p><b>Déserts</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>Faouzi BENSÂÏDI Maroc, France, Be, AI, 2023</p> <p>Avec Fehd Benchemsi, Abdelhadi Talbi, Rabii Benjhaile, Hajar Graigaa, Faouzi Bensaïdi</p>	<p>Comédie, comédie dramatique road movie, désert, anti- héros, Maroc, rural</p>	<p>2h04</p>	<p>155221 12/09/2023</p> <p>Sorti le 20/09/2023</p>	<p>Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement à Casablanca. Les deux pieds nickelés arpentent des villages lointains du grand sud marocain pour soutirer de l'argent à des familles surendettées...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Dulac Distribution</p>	<p>DCP DVD BluRay</p>	<p>VO (arabe) sous- titré français</p>	<p><a href="#">Déserts Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Déserts</a></p>
<p><b>Détective Conan : L'Étoile à 1 million de dollars (Meitantei Conan Hyukuman Doru no Michishirube)</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p> <p><i>/ à partir du 29/06/25 /</i></p>	<p>NAGAOKA Chika Japon, 2024</p>	<p>Japanim, Romance Aventure, suspense, Thriller, chasse à l'homme</p>	<p>1h50</p>	<p>162159 13/06/2024</p> <p>Sorti le 19/06/2024</p>	<p>Hakodate, région d'Hokkaido. Une carte de Kaito Kid est retrouvée dans les entrepôts du groupe Onoe. En même temps, un cadavre tailladé d'une croix à la poitrine est découvert dans le quartier des entrepôts de Hakodate. La piste mène l'enquête au "vendeur de mort", un Américain d'origine japonaise opérant comme marchand d'armes dans le bassin asiatique. Place à une chasse au trésor épique !</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Eurozoom</p>	<p>DCP DVD BluRay</p>	<p>VO (japonais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Détective Conan L'étoile à 1M€ Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib DetEtoile</a></p>
<p><b>HLM Pussy</b></p>	<p>Nora EL HOURCH France, Maroc, 2023</p> <p>Avec Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Oscar Al Hafiane, Bérénice Bejo, Mounir Margoum</p>	<p>Comédie, drame social bande de filles, sororité, Quartier, classes sociales, suspense, fille/garçon réseaux sociaux</p>	<p>1h41</p>	<p>153086 04/08/2023</p> <p>Sorti le 06/03/2024</p>	<p>Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Paname Distribution SAS</p>	<p>DCP Fichier HD</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">HLM-Pussy Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib HLM-P</a></p>
<p><b>House</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>ÔBAYASHI Nobuhiko Japon, 1977</p> <p>Avec Kimiko Ikegami, Yoko Minamida, Miki Jinbo</p> <p>Musique : Kobayashi Asei et Yoshino Micky</p>	<p>Inédit, film de genre (horreur- épouvante), culte, comédie, second degré, fantastique, kitch, nippon, bande de filles, trucages</p>	<p>1h28</p>	<p>159712 19/05/2023</p> <p>Sortie Répertoire : 28/06/2023 (inédit)</p>	<p>Japon, dans les années 70... Une lycéenne rend visite à sa tante malade en compagnie de six amies. Isolées dans une grande demeure perdue au milieu de nulle part, les jeunes filles assistent à d'inquiétants événements surnaturels et psychédélics une fois la nuit tombée. Mais qui les entendra crier ?</p>	<p>Tous Publics art et essai / Label Patrimoine et Répertoire</p>	<p>Potemkine Films</p>	<p>DCP BluRay Fichier HD</p>	<p>VO (japonais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">House_1977 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib House</a></p>
<p><b>Interdit aux chiens et aux Italiens</b></p>	<p>Alain Ughetto France, Be, Ch, Italie, 2022</p> <p>Avec les voix de : Ariane Ascaride, Alain Ughetto</p>	<p>animation (stop motion), évocation historique, XXe Siècle, migration, famille, Italie, autobiographie</p>	<p>1h10</p>	<p>147375 02/12/2022</p> <p>sorti le 25/01/2023</p>	<p>Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune Public Collège au cinéma</p>	<p>Gebeka Films</p>	<p>DCP <b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF AD/SME  + nouveau : Version italienne sous-titrée français disponible</p>	<p><a href="#">Interdit-aux-chiens&amp;aux- italiens Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Interdit</a></p>

<p><b>Intouchables</b></p>	<p>Olivier NAKACHE &amp; Éric TOLEDANO France, 2011</p> <p>Avec François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Salimata Kamate</p> <p>D'après "Le Second souffle" (roman autobiographique, 2001) de Philippe Pozzo di Borgo</p>	<p>Comédie, drame, adaptation histoire vraie, handicap, anti-héros, humour, amitié, classes sociales, Film Culte</p>	<p>2h02</p>	<p>125925 10/10/2011</p> <p>2011 - Reprise : 2023</p>	<p>A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Gaumont Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Intouchables Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Intouchables</a></p>
<p><b>Jumanji</b></p>	<p>Joe JOHNSTON États-Unis, 1995</p> <p>Avec Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce, Jonathan Hyde</p> <p>Musique : James Horner</p>	<p>Aventure, fantastique jeu de rôle, effets spéciaux, voyage, quête, enfance, Film Culte</p>	<p>1h45</p>	<p>89080 05/01/1996</p> <p>1996 - Reprise : 2024</p>	<p>Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Park Circus France</p>	<p>DCP BluRay</p>	<p>VF VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Jumanji 1995 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Jumanji GRIGNOUXbe</a></p>
<p><b>L'Enfant qui voulait être un ours (Drengen der ville (gøre det umulige))</b></p>	<p>Jannik HASTRUP Danemark, Fr, 2002</p> <p>Musique : Bruno Coulais</p>	<p>Dessin animé (2D), conte d'initiation Animaux, Apprentissages, Grand Nord, vie sauvage, nature, Tolérance</p>	<p>1h18</p>	<p>101449 28/11/2002</p> <p>Sorti le 16/10/2002</p>	<p>Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants mais l'ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde. Maman ours est inconsolable, alors le mâle s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène ce petit à sa compagne, qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le nourrisson a trouvé une nouvelle mère... Durant de longues années, il sera élevé en tous points comme un petit ours, jusqu'à ce que son père naturel finisse par le retrouver. De retour parmi les hommes, l'enfant est malheureux. Incapable de s'adapter à sa nouvelle vie, il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours !</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Gebeka Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">L'Enfant-qui-voulait-êtré-un-ours Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib L'Enfant</a></p>
<p><b>L'Étoile filante</b></p>	<p>Dominique ABEL, Fiona GORDON Belgique, France, 2023</p> <p>Avec Fiona Gordon, Dominique Abel, Kaori Ito, Bruno Romy, Philippe Martz, Bruce Ellison</p> <p>Musique : Birds on a Wire</p>	<p>Comédie, danse Chorégraphie, enquête, ville, loufoque, humour décalé, chasse à l'homme</p>	<p>1h38</p>	<p>156138 21/08/2023</p> <p>Sorti le 31/01/2024</p>	<p>Bruxelles, aujourd'hui. Boris, barman, vit dans la clandestinité depuis 35 ans, à la suite de son implication dans un attentat qui a mal tourné. Son passé refait surface quand une victime le retrouve et veut se venger. L'apparition de Dom, homme dépressif qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Boris, fournit à l'ex- activiste le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Boris et sa compagne, Kayoko, épaulés par leur portier, Tim, tissent une toile funeste autour de Dom. Ils ignorent l'existence de son ex-femme, Fiona, détective privée...</p>	<p>Tous Publics art et essai / Label Recherche et Découverte</p>	<p>Potemkine Films</p>	<p>DCP BluRay Fichier HD</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">L'Étoile-filante Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib L'Étoilefil</a></p>

<p><b>L'Océan vu du cœur</b></p> <p><b>documentaire</b></p>	<p>Iolande CADRIN-ROSSIGNOL &amp; Marie-Dominique MICHAUD CANADA (Québec), 2023</p> <p>Avec Hubert Reeves</p> <p>Musique : Fabienne Lucet</p>	<p>Documentaire écologique Océan, animaux, planète bleue, connaissances, transmission, héritage, défense de la nature</p>	<p>1h36</p>	<p>160632 27/09/2023</p> <p>Sorti le 13/09/2023</p>	<p>Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans L'Océan vu du cœur, suite de La Terre vue du cœur, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Les Alchimistes</p>	<p>DCP Fichier HD</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">L'Océan-vu-du-cœur Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib L'Océan</a></p>
<p><b>La Couleur Pourpre ( The Color Purple - version de 2024 )</b></p>	<p>Blitz BAZAWULE États-Unis, 2023</p> <p>Avec Fantasia Barrino, Taraji P. Henson, Danielle Brooks, Colman Domingo, Corey Hawkins, H.E.R. , Halle Bailey</p> <p><i>D'après le roman d'Alice Walker, le film de Steven Spielberg, le Musical de Marsha Norman</i></p> <p>Musique : Kristopher Bowers /chansons : Brenda Russell - Allee Willis - Siedah Garrett - Stephen Bray</p>	<p>Comédie musicale, drame Segregation, racisme, droits civiques, droits des femmes, sororité, chant, chorégraphie, adaptation, "Musical"</p>	<p>2h21</p>	<p>161091 17/01/2024</p> <p>Sorti le 24/01/2024</p>	<p>Séparée de sa sœur Nettie et de ses enfants, Celie mène une vie difficile, subissant même les coups d'un mari violent, simplement désigné « Monsieur ». C'est grâce au soutien de la chanteuse Shug Avery, à la sensualité débordante, et à sa belle-fille Sofia, d'une volonté inébranlable, que Celie puise une force extraordinaire. Une solidarité féminine hors du commun dont les liens qu'elle tisse à travers les années avec ses « sœurs » sont désormais indestructibles.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Warner Bros. France</p>	<p>DCP <b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF AD/SME VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">La-Couleur-Pourpre_2023 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib CouleurP</a></p>
<p><b>La Ferme des Bertrand</b></p> <p><b>documentaire</b></p>	<p>Gilles PERRET France, 2023</p>	<p>documentaire rural, famille paysan, épopée, héritage, transmission, témoignage, Réel</p>	<p>1h29</p>	<p>157291 03/01/2024</p> <p>Sorti le 31/01/2024</p>	<p>50 ans dans la vie d'une exploitation laitière familiale d'une centaine de bêtes en Haute-Savoie, d'abord tenue par trois frères célibataires. En voisin, Gilles Perret, qui leur avait consacré en 1997 un premier film lors de la transmission de la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène, reprend aujourd'hui la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédées, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Jour2Fête</p>	<p>DCP DVD Fichier HD</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">La-Ferme-des-Bertrand Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib FermBertr</a></p>
<p><b>Le Dernier Jaguar</b></p>	<p>Gilles DE MAISTRE Canada (Québec), Fr, 2023</p> <p>Avec Lumi Pollack, Emily Bett Rickards, Wayne Charles Baker, Paul Greene, Airam Camacho</p> <p>Musique : Armand Amar</p>	<p>Aventure Famille, vie sauvage, Amazonie, enfance, adolescence, voyage, amitié</p>	<p>1h40</p>	<p>156422 20/12/2023</p> <p>Sorti le 07/02/2024</p>	<p>Autumn grandit dans la forêt amazonienne aux côtes de Hope, un adorable bébé jaguar femelle qu'elle a recueilli. Mais l'année de ses six ans, un drame familial contraint Autumn et son père à retourner vivre à New York. Huit années passent, et Autumn, devenue adolescente, n'a jamais oublié son amie jaguar. Quand elle apprend que Hope est en danger de mort, Autumn décide de retourner dans la jungle pour la sauver !</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>StudioCanal</p>	<p>DCP <b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Le-Dernier-Jaguar Allociné</a></p>	<p><a href="#">Film distrib DernierJag</a></p>

<p><b>Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain</b></p>	<p>Jean-Pierre JEUNET France, 2001</p> <p>Avec Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Isabelle Nanty, Jamel Debbouze, Yolande Moreau, Dominique Pinon Voix narrateur : André Dussollier</p> <p>Musique : Yann Tiersen</p>	<p>Comédie, fantastique, romance Décor, carte postale, enquête, voisinage, années 90, Paris, amitié, amour, Film Culte</p>	<p>2h03</p>	<p>98481 23/05/2001 Sorti le 03/01/2001</p>	<p>Amélie, jeune serveuse de bar de Montmartre, passe son temps à imaginer la vie cachée des gens du quartier. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence. D'espérances en secrets découverts, elle joue les gentilles fées et distribue les petits bonheurs, jusqu'à ce qu'elle fasse la connaissance de Nino Quincampoix, un étrange "prince charmant". Celui-ci partage son temps entre son travail à l'accueil d'un train fantôme et d'un sex-shop, et son enquête opiniâtre sur un inconnu dont la photo réapparaît sans cesse dans plusieurs cabines de Photomaton. Mystère...</p>	<p>Tous Publics art et essai / Label Patrimoine et Répertoire</p>	<p>UGC Distribution</p>	<p>DCP <b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF AD/SME + VF avec sous-titres en anglais disponible</p>	<p><a href="#">Le-Fabuleux-destin-d'Amélie-Poulain Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib AmélieP</a></p>
<p><b>Le Gang des bois du temple</b></p>	<p>Rabah AMEUR-ZAÏMÉCH France, 2023</p> <p>Avec Régis Laroche, Philippe Petit, Marie Loustalot, Kenji Meunier</p> <p>Chansons du film : Annkrist, Sofiane Saïdi</p>	<p>Policier, Action, Drame Quartier, hors-la-Loi, braquage, generations</p>	<p>1h52</p>	<p>155925 Sorti le 6/09/2023</p>	<p>Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe. Un détective privé libanais, engagé par l'intendant du prince, débarque alors dans la cité...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Les Alchimistes</p>	<p>DCP Fichier HD</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Le-Gang-des-bois-du-temple Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Gang</a></p>
<p><b>Le Garçon et le Héron (Kimi-tachi wa Dō Ikiru ka)</b></p>	<p>MIYAZAKI Hayao Japon, 2023</p> <p>Musique : HISAISHI Joe - Chanson générique : YONEZU Kenshi</p>	<p>Dessin animé, Fantastique Courage, Deuil, Japon, écologie, nature, allégorie</p>	<p>2h04</p>	<p>160700 20/12/2023 Sorti le 31/01/2024</p>	<p>Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Wild Bunch Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF VO (japonais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Le-Garçon-&amp;le-Héron Allociné</a></p>	<p><a href="#">Garçon&amp;H BENSJI</a></p>
<p><b>Le Jour où j'ai rencontré ma mère (Kiddo)</b></p>	<p>Zara DWINGER Pays-Bas, 2023</p> <p>Avec Frieda Barnhard, Rosa van Leeuwen, Aisa Winter</p>	<p>Récit initiatique, Road Movie Apprentissages, Héroïne, Maternel, Voyage</p>	<p>1h31</p>	<p>161328 05/02/2024 Sorti le 17/04/2024</p>	<p>Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Les Films du Préau</p>	<p>DCP DVD Fichier HD</p>	<p>VF VO (néerlandais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Le-Jour-ou-j'ai-rencontré-ma-mère Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib LeJourOu</a></p>
<p><b>Le Magnifique</b></p>	<p>Philippe DE BROCA France, It, 1973</p> <p>Avec Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset, Vittorio Caprioli</p> <p>Musique : Claude Bolling</p>	<p>Comédie, Action, aventure parodie, années 70, cascades, Bébel, anti-héros, Film Culte</p>	<p>1h35</p>	<p>41018 09/11/1973 1973 - Reprise : 2023</p>	<p>L'agent secret Bob Saint-Clar, en mission au Mexique, tombe sous le charme de son contact, Tatiana. Voilà le point de départ du quarante-troisième roman d'espionnage de François Merliin, un écrivain endetté à tendance apathique. Double inversé de celui-ci, l'extravagant et séducteur Saint-Clar vit les aventures et les amours rêvées de son créateur, qui fait des personnes de son quotidien les acteurs de son histoire : Christine la jolie voisine, Charron l'éditeur redouté...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Carlotta Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Le-Magnifique Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Magnifik</a></p>

<p><b>Le Parfum vert</b></p>	<p>Nicolas PARISER France, Belgique, 2022</p> <p>Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler, Léonie Simaga</p> <p>Musique : Benjamin Esdraffo</p>	<p>Comédie, Policier, milieu du théâtre, duo, dialogues, chasse à l'homme</p>	<p>1h42</p>	<p>152952 14/11/2022</p> <p>Sorti le 21/12/2022</p>	<p>En pleine représentation, un comédien de la Comédie-Française est assassiné par empoisonnement. Martin, membre de la troupe témoin direct de cet assassinat, est bientôt soupçonné par la police et pourchassé par la mystérieuse organisation qui a commandité le meurtre. Aidé par une dessinatrice de bandes dessinées, Claire, il cherchera à élucider ce mystère au cours d'un voyage très mouvementé en Europe.</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Diaphana Distribution</p>	<p>DCP DVD BluRay</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Le-Parfum-vert Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib ParfumV</a></p>
<p><b>Le Règne animal *</b></p> <p><i>*film tous publics avec avertissement</i></p>	<p>Thomas CAILLEY France, 2023</p> <p>Avec Romain Duris, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier, Billie Blain</p> <p>Musique : Andrea Laszlo De Simone</p>	<p>fantastique, comédie fable écologique, enquête policière, teen movie, mutation, animaux, père et fils, effets spéciaux</p>	<p>2h08</p>	<p>155459 26/09/2023</p> <p>Sorti le 04/10/2023</p>	<p>Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Emile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.</p>	<p>Tous publics, avec l'avertissement "L'étrangeté et les transformations physiques montrées dans le film sont susceptibles de heurter un public sensible"</p> <p>art et essai /Soutien Actions Promotion, Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>StudioCanal</p>	<p>DCP Autres : non autorisés</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Le-Règne-animal Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib RègneA</a></p>
<p><b>Le Roi Arthur : la légende d'Excalibur (King Arthur: Legend Of The Sword)</b></p>	<p>Guy RITCHIE Grande-Bretagne, 2017</p> <p>Avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey, Jude Law, Djimon Hounsou, Eric Bana</p> <p>Musique : Daniel Pemberton</p>	<p>Aventure, fantastique, Action Costumes, magie, médiéval, Royaume, légende, tyrannie, Bande, héros, Révolte</p>	<p>2h06</p>	<p>146386 02/05/2017</p> <p>Sorti le 17/05/2017</p>	<p>Jeune homme futé, Arthur tient les faubourgs de Londonium avec sa bande, sans soupçonner le destin qui l'attend – jusqu'au jour où il s'empare de l'épée Excalibur et se saisit, dans le même temps, de son avenir. Mis au défi par le pouvoir du glaive, Arthur est aussitôt contraint de faire des choix difficiles. Rejoignant la Résistance et une mystérieuse jeune femme du nom de Guenièvre, il doit apprendre à maîtriser l'épée, à surmonter ses démons intérieurs et à unir le peuple pour vaincre le tyran Vortigern, qui a dérobé sa couronne et assassiné ses parents – et, enfin, accéder au trône...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Warner Bros. France</p>	<p>DCP Autres : non autorisés</p>	<p>VF AD/SME VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Le-Roi-Arthur-La-légende-dExcalibur Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib RoiArthur</a></p>
<p><b>Le Royaume de Kensuke (Kensuke's Kingdom)</b></p>	<p>Neil BOYLE &amp; Kirk HENDRY Grande-Bretagne, Luxembourg, Fr, 2023</p> <p>Adapté du roman "Le royaume de Kensuke" (Michael Morpurgo, 1999)</p>	<p>Dessin animé, Aventures, Récit initiatique Amitié, île déserte, Animaux, Ecologie</p>	<p>1h24</p>	<p>155139 23/01/2024</p> <p>Sorti le 07/02/2024</p>	<p>Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale. Alors que de dangereux envahisseurs apparaissent à l'horizon, il devient très clair qu'ils devront unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire.</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Le Pacte</p>	<p>DCP</p>	<p>VF VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Le-Royaume-de-Kensuke Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Royken</a></p>

<p><b>Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci</b> (<i>The Inventor</i>)</p>	<p>Jim CAPOBIANCO &amp; Pierre-Luc GRANJON États-Unis, 2023</p> <p>Avec les voix d'André Dussollier, Stephen Fry, Marion Cotillard</p>	<p>Animation (marionnettes), Biopic évocation historique, Machines, peinture, Portrait, génie, Europe, Transmission</p>	<p>1h40</p>	<p>159950 16/08/2023</p> <p>Sorti le 31/01/2024</p>	<p>Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>KMBO</p>	<p>DCP DVD BluRay</p>	<p>VF ST-SME</p>	<p><a href="#">Léo_fabuleuse-histoire-L.deVinci Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Leo</a></p>
<p><b>Les 4 âmes du Coyote</b> (<i>Kojot négy lelke</i>)</p> <p><b>VOSTF uniquement</b></p>	<p>Áron GAUDER HONGRIE, 2023</p> <p>Musique : Joanne Shenandoah</p>	<p>Animation 2D, Aventure Animaux, En Amérique, Légende, amérindiens, Traditions et cultures, cosmogonie, écologie</p>	<p>1h46</p>	<p>161582 16/04/2024</p> <p>Sorti le 15/05/2024</p>	<p>Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tous la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Eurozoom</p>	<p>DCP DVD</p>	<p>VOSTF</p>	<p><a href="#">4-âmes-du-Coyote Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib 4amCov</a></p>
<p><b>Les Bonzés</b></p>	<p>Patrice LECOMTE France, 1978</p> <p>Scénario collectif : <i>L'équipe du Splendid</i></p> <p>Avec Christian Clavier, Thierry Lhermitte, Marie-Anne Chazel, Michel Blanc, Gérard Juniot, Josiane Balasko</p> <p>Musiques : Pierre Bachelet - Michel Bernholc - Serge Gainsbourg (générique)</p>	<p>Comédie Club Med, Années 70, Bande, dialogues, anti-héros, Mer, vacances, Film Culte, Michel Blanc</p>	<p>1h36</p>	<p>48878 26/10/1978</p> <p>1978 - Reprise : 2022</p>	<p>Un groupe de vingt personnes arrive extenué dans un club situé en Afrique pour passer quelques jours de repos. Et ils sont bien décidés à rentabiliser au maximum leurs vacances. C'est ainsi que nous suivrons les aventures tragi-comiques de la colérique Nathalie, de Gigi, de Jérôme le sûr-de-lui, Christiane, le malchanceux Jean-Claude, et bien-sûr celles des G.O (gentils organisateurs). Nouvelles rencontres, liaisons momentanées, petits et grands drames seront au programme...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Tamasa Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Les-Bonzés_1978 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Bronzes</a></p>
<p><b>Les Choristes</b></p>	<p>Christophe BARRATIER FRANCE, SUISSE, 2004</p> <p>Avec Gérard Jugnot, Jean-Baptiste Maunier, François Berléand, Jacques Perrin, Kad Merad</p> <p>Musique : Bruno Coulais</p>	<p>Comédie dramatique, musical Enfance, Après-guerre, costumes, Internat, bande, transmission, chant, émotions</p>	<p>1h37</p>	<p>108037 12/02/2004</p> <p>2004 - Reprise : 2024</p>	<p>En 1948, Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs ; le système répressif appliqué par le directeur, Rachin, bouleverse Mathieu. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Pathé films</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF ST-SME</p>	<p><a href="#">Les-Choristes Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Choristes</a></p>
<p><b>Les figures de l'ombre</b> (<i>Hidden Figures</i>)</p>	<p>Theodore MELFI États-Unis, 2016</p> <p>Avec Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Kirsten Dunst</p> <p><i>D'après le roman (non-fictionnel) de Margot Lee Shetterly, 2016.</i></p>	<p>Biopic, drame Figures féminines, témoignage historique, adaptation, héroïnes, Science, Espace, noirs américains, sororité, égalité</p>	<p>2h07</p>	<p>145919 15/02/2017</p> <p>Sorti le 08/03/2017</p>	<p>Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenus dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, voici leur histoire, trop longtemps restée méconnue.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>The Walt Disney Company France</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF AD/SME</p> <p>VO(anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Figures-de-l'ombre Allociné</a></p>	<p><a href="#">FiguresOmbre_VEOjp</a></p>

<p><b>Les Goonies (The Goonies)</b></p>	<p>Richard Donner États-Unis, 1985 <i>Scénario : Steven Spielberg &amp; Chris Columbus</i></p> <p>Avec Sean Astin, Josh Brolin, Corey Feldman</p>	<p>fantastique, aventure</p> <p>années 80, adolescence, action, bande, comédie</p>	<p>1h55</p>	<p>60673 13/11/1985</p> <p>1985 - Reprise : 2015</p>	<p>Astoria est une modeste et paisible cité portuaire de la Côte Ouest. Trop paisible au gré de ses jeunes habitants... "Il ne se passe jamais rien ici", soupira un jour l'un d'eux, mélancolique. Mickey Walsh, treize ans, venait de prononcer une de ces phrases fatidiques qui annoncent parfois les aventures les plus étranges, les plus folles et les plus amusantes.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Warner Bros. France</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Les-Goonies_1985 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Goonies</a></p>
<p><b>Les Pires</b></p>	<p>Lise AKOKA &amp; Romane GUERET France, 2022</p> <p>Avec Mallory Wanecque, Timéo Mahaut, Johan Heldenbergh, Loïc Pech, Mélina Vanderplancke, Matthias Jacquin</p>	<p>Comédie dramatique</p> <p>Monde du cinéma, tournage, acting, quartier, jeunesse, social</p>	<p>1h41</p>	<p>148161 06/12/2022</p> <p>Sorti le 07/12/2022</p>	<p>Nord de la France. Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film de Gabriel. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi chez nous ? Et pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Pyramide Distribution</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Les-Pires Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib LesPires</a></p>
<p><b>Les Trois Fantastiques *</b></p> <p><i>* film tous publics avec avertissement</i></p>	<p>Michaël DICHTER France, 2023</p> <p>Avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard</p>	<p>Drame, amitié, trahison, Bande, social</p>	<p>1h35</p>	<p>157220</p> <p>Sorti le 15/05/2024</p>	<p>Max, Vivian et Tom ont 13 ans et sont inséparables depuis toujours. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes va fermer, Vivian va déménager, et Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Il va entraîner peu à peu Max dans ses combines, et toutes ces épreuves vont mettre à mal le lien qui unit nos 3 héros...</p>	<p>Tous Publics, avec l'avertissement : "Certaines scènes sont de nature à heurter le jeune public."</p>	<p>Zinc Film</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Les-3Fantastiques Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Les3F</a></p>
<p><b>Les Trois mousquetaires : D'Artagnan</b></p>	<p>Martin BOURBOULON France, 2023 - Partie 1</p> <p>Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, Lyna Khoudri</p> <p><i>D'après Alexandre Dumas Père : "Les trois mousquetaires" (roman, 1844)</i></p>	<p>Aventure, adaptation</p> <p>Costume, fiction historique, Cape et d'épée, bravoure, chasse à l'homme, intrigue, espionnage</p>	<p>2h02</p>	<p>155096 15/12/2022</p> <p>Sorti le 05/04/2023</p>	<p>Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Pathé Films</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Les-3mousquetaires_DArtagnan_2023 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib DArtagnan</a></p>
<p><b>Les Trois mousquetaires : Milady</b></p>	<p>Martin BOURBOULON France, 2023 - Partie 2</p> <p>Avec François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Pio Marmaï, Eva Green, Lyna Khoudri</p> <p><i>D'après Alexandre Dumas Père : "Les trois mousquetaires" (roman, 1844)</i></p>	<p>Aventure, adaptation</p> <p>Costume, fiction historique, Cape et d'épée, bravoure, chasse à l'homme, intrigue, espionnage</p>	<p>1h54</p>	<p>155097 06/12/2023</p> <p>Sorti le 13/12/2023</p>	<p>Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Pathé Films</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Les-3Mousquetaires_Milady_2023 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Milady</a></p>

<p><b>Linda veut du poulet !</b></p>	<p>Chiara MALTA &amp; Sébastien LAUDENBACH France, It, 2023</p> <p>avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch</p> <p>Musique : Clément Ducol - interprète chanson : Juliette Armanet</p>	<p>Comédie, Récit initiatique, Deuil, Grand/petit, famille, burlesque, grève, ville/campagne, débordements</p>	<p>1h16</p>	<p>128083 19/09/2023</p> <p>Sorti le 18/10/2023</p>	<p>Non, Linda n'a pas pris la bague de sa mère ! Pour se faire pardonner de cette injustice, Paulette demande à sa fille ce qu'elle veut ? - un poulet aux poivrons ! Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?... De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant derrière elles toute la «bande à Linda» et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, jadis si bien cuisiné par son père, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?...</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p> <p>Soutien ACID</p> <p>Film École et cinéma &amp; Collège au cinéma</p>	<p>Gebeka Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Linda-veut-du-poulet! Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Linda</a></p>
<p><b>Ma part de gaulois</b></p>	<p>Malik CHIBANE France, 2024</p> <p>Avec Adila Bendimerad, Abdallah Charki, Cif-Eddine Garda, Lyes Salem, Adda Senani, Emmanuelle Kalfon</p> <p><i>D'après le récit de Magyd Cherfi (chanteur de Zebda) "Ma part de gaulois" (2016 - Prix Goncourt des lycéens)</i></p> <p>Musique : Magyd Cherfi</p>	<p>Comédie, biopic Quartier, 2e génération, social, Lycée, années 80, jeunesse, musique (Rock)</p>	<p>1h31</p>	<p>157792 20/12/2023</p> <p>Sorti le 31/01/2024</p>	<p>Destiné à un CAP Mécanique, Mourad se retrouve finalement en cursus général grâce à sa mère. Objectif : le bac ! Une formalité pour les "français" du centre-ville mais un événement sismique pour Mourad et son entourage : le premier de la cité à aller jusqu'au bac ! Dans son lycée général, séparé de ses copains du quartier, il rencontre de nouveaux amis qui lui font découvrir la musique. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand au printemps 1981, sa Mère avait tout imaginé, sauf que Mourad soit totalement indifférent au sacro-saint baccalauréat, en assumant sa Part de Gaulois.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai</p>	<p>Alba Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Ma-part-de-Gaulois Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib PartGaul</a></p>
<p><b>Marcel le Coquillage (avec ses chaussures) (Marcel The Shell With Shoes On)</b></p>	<p>Dean FLEISHER-CAMP États-Unis, 2021</p> <p><i>D'après les personnages créés par Dean Fleischer-Camp &amp; Jenny Slate</i></p> <p>Avec Dean Fleischer-Camp &amp; les voix (vo) : Jenny Slate, Isabella Rossellini, Sarah Thyre</p> <p>Musique : Disasterpeace</p>	<p>Animation (stop motion &amp; prise de vue réelle), Comédie, Fantastique, Aventure, amitié, Succes-Story, humour décalé, animaux, émotions, Réseaux sociaux, famille-tribu, faux documentaire</p>	<p>1h30</p>	<p>159639 06/06/2023</p> <p>Sorti le 14/06/2023</p>	<p>Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public, Label Recherche et Découverte</p>	<p>L'Atelier Distribution</p>	<p>DCP</p> <p>BluRay Fichier HD</p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Marcel-le-Coquillage Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib MarcelC</a></p>

<p><b>Marie Antoinette</b></p> <p><b>Attention : pas de DCP</b></p>	<p>Sofia COPPOLA États-Unis, 2006</p> <p>Avec Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn, Molly Shannon, Asia Argento, Steve Coogan</p> <p><i>D'après le roman biographique d'Antonia Fraser "Marie-Antoinette" (2001)</i></p> <p>Musiques : Phoenix - Air - Kevin Shields - Thomas 'Squarepusher' Jenkinson</p>	<p>Biopic, Drame, fiction historique Versailles, costumes, XVIIIe Siècle, couleur, noblesse, jeunesse, héroïne, destin tragique</p>	<p>2h04</p>	<p>115263 12/05/2006</p> <p>Sorti le 24/05/2006</p>	<p>Évocation de la vie de la reine d'origine autrichienne, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793.</p> <p>Au sortir de l'adolescence, une jeune fille découvre un monde hostile et codifié, un univers frivole où chacun observe et juge l'autre sans aménité. Mariée à un homme maladroit qui la délaisse, elle est rapidement lassée par les devoirs de représentation qu'on lui impose. Elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens pour réinventer un monde à elle. Y a-t-il un prix à payer à chercher le bonheur que certains vous refusent ?</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Pathé Films</p>	<p><b>Pas de DCP : fichier ProRes</b></p> <p><b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Marie-Antoinette Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib MarieA</a></p>
<p><b>Marinette</b></p>	<p>Virginie Verrier France, 2023</p> <p><i>D'après la biographie de Marinette Pichon "Ne jamais rien lâcher" (2018)</i></p> <p>Avec Garance Marillier, Emilie Dequenne, Alban Lenoir</p>	<p>Biopic, football féminin, vocation, championne sportive</p>	<p>1h36</p>	<p>156133 06/06/2023</p> <p>sorti le 07/06/2023</p>	<p>Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>The Jokers Films</p>	<p>DCP</p> <p>DVD BluRay</p>	<p>VF</p> <p>ST-SME (OCAP disponible)</p>	<p><a href="#">Marinette Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib MarineT</a></p>
<p><b>Mars Express</b></p>	<p>Jérémy PÉRIN France, 2023</p> <p>Avec les voix de Léa Drucker, Daniel Njo Lobé, Marie Bouvet, Sébastien Chassagne, Mathieu Amalric</p> <p>Musique : Philippe Monthaye - Fred Avril</p>	<p>Animation, Science-fiction, Action Enquête, chasse à l'homme, Machines, Utopies</p>	<p>1h29</p>	<p>148830 09/10/2023</p> <p>Sorti le 22/11/2023</p>	<p>An 2200, Aline Ruby, détective privée obstinée et Carlos Rivera son partenaire androïde travaillent au plus offrant, entre la Terre et Mars. Une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de Noctis, la capitale martienne, à la recherche de Jun Chow, une étudiante en cybernétique disparue. Mais des tueurs cyber augmentés ont eux aussi pris pour cible la jeune femme qui, sans le savoir, détient un secret capable de menacer l'équilibre précaire sur lequel repose leur civilisation, utopie libertarienne rendue possible par les progrès de la robotique mais gangrenée par la corruption, les trafics, et les magouilles des corporations au pouvoir.</p>	<p>Tous Publics art et essai /Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>Gebeka Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Mars-Express Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib MarsExp</a></p>
<p><b>Migration</b></p>	<p>Benjamin RENNER &amp; Guylo HOMSY États-Unis, 2023</p> <p><i>Scénario : Mike White &amp; Benjamin Renner</i></p> <p>Musique : John Powell</p>	<p>Animation (3D) - Aventure familiale, comédie Tribu, ciel, burlesque, voltige, météo, paysages, voyage autour du monde, animaux</p>	<p>1h23</p>	<p>160997 05/12/2023</p> <p>Sorti le 06/12/2023</p>	<p>Dilemme chez la famille Colvert : patauger paisiblement et définitivement dans leur petite mare de la Nouvelle-Angleterre comme l'imaginer Mack ou bousculer un peu cette routine comme le souhaite sa femme Pam, et s'envoler montrer le reste du monde à leurs enfants - Dax qui n'est déjà plus un caneton et sa petite sœur Gwen. Profitant du passage d'une famille de canards migrateurs, Pam persuade Mack de les imiter : vol destination la Jamaïque, en passant par New York. Mais le plan si bien tracé des Colvert va vite battre de l'aile. La tournure aussi chaotique qu'inattendue des événements va les changer à jamais et leur apprendre beaucoup plus qu'ils ne l'auraient imaginé.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Universal Pictures International France</p>	<p>DCP</p> <p><b>Autres : non autorisés</b></p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Migration Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Migrat</a></p>

<p><b>Mon ami robot</b> <i>(Robot Dreams)</i></p> <p><i>Film sans dialogue</i></p>	<p>Pablo BERGER Espagne, France, 2023</p> <p><i>adapté du roman graphique "Robot Dreams" (Sara Varon, 2007)</i></p>	<p>Dessin animé, musical - sans dialogue, humour amitié, chien, ville, machine</p>	<p>1h43</p>	<p>155837 15/12/2023</p> <p>Sorti le 27/12/2023</p>	<p>Dog, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune public, Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>Wild Bunch Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>Film sans dialogue</p> <p>ST-SME (OCAP disponible)</p>	<p><a href="#">Mon-ami-robot Allociné</a></p>	<p><a href="#">AmiRobot BENSJI</a></p>
<p><b>Mon Nom est Personne</b> <i>(Il Mio Nome È Nessuno)</i></p>	<p>Tonino VALERII Italie, Fr, All, 1973</p> <p>Avec Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin, Geoffrey Lewis, Piero Lulli, Mario Brega</p> <p>Musique : Ennio Morricone</p>	<p>Western (spaghetti), cowboy, décors, Cinemascope, grand espaces, humour, héros, Film Culte</p>	<p>1h58</p>	<p>41170 12/12/1973</p> <p>1973 - Reprise : 2023</p>	<p>Un jeune aventurier qui se nomme "Personne" croise sur sa route une figure mythique de l'Ouest : Jack Beauregard alors que "la horde sauvage", une bande de 150 tueurs fait régner la terreur à travers plusieurs états...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Lost Films</p>	<p>DCP</p> <p>DVD BluRay</p>	<p>VF</p> <p>VOST</p>	<p><a href="#">Mon-nom-est-Personne_1973 Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib MonNom</a></p>
<p><b>Moonrise Kingdom</b></p>	<p>Wes Anderson États-Unis, 2012</p> <p>Avec Bruce Willis, Edward Norton, Bill Murray, Jared Gilman, Kara Hayward</p>	<p>comédie, romance, aventure, jeunesse rebelle, famille, initiation, nature</p>	<p>1h34</p>	<p>133179 20/04/2012</p> <p>Sorti le 16/05/2012</p>	<p>Sur une île au large de la Nouvelle-Angleterre, au cœur de l'été 1965, Suzy et Sam, douze ans, tombent amoureux, concluent un pacte secret et s'enfuient ensemble. Alors que chacun se mobilise pour les retrouver, une violente tempête s'approche des côtes et va bouleverser davantage encore la vie de la communauté.</p>	<p>Tous publics</p> <p>Recommandé Art et Essai</p> <p>Film Collège au cinéma</p>	<p>Tamasa Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Moonrise-Kingdom Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Moonrise</a></p>
<p><b>Nina et le secret du hérisson</b></p>	<p>Alain GAGNOL &amp; Jean-Loup FELICIONI France, Luxembourg, 2023</p> <p>Avec les voix d'Audrey Tautou, Guillaume Canet, Loan Longchamp</p>	<p>Dessin animé, Aventures, conte écologique</p> <p>Inégalité, Paternel, Policier, pollution, environnement</p>	<p>1h18</p>	<p>150096 08/06/2023</p> <p>Sorti le 11/10/2023</p>	<p>Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Alors avec son meilleur ami Mehdi, ils se glissent dehors, à la recherche du trésor caché de la vieille usine à l'abandon. Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>KMBO</p>	<p>DCP</p> <p>DVD BluRay</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Nina&amp;le-secret-du-hérisson Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Nina</a></p>
<p><b>Persepolis</b></p>	<p>Marjane SATRAPI &amp; Vincent PARONNAUD France, 2007</p> <p>Voix françaises : Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux, Simon Abkarian, Gabrienne Lopes Benites</p> <p><i>adaptation de la BD "Persepolis" (Marjane Satrapi, 4 tomes, 2000-2003)</i></p> <p>musique : Olivier Bernet</p>	<p>Animation (2D-dessins noir et blanc), biopic (autobiographie)</p> <p>Engagement, conscience politique, Iran, adolescence, modernité, exil, Europe</p>	<p>1h36</p>	<p>112904 15/05/2007</p> <p>2007 - Reprise : 2022</p>	<p>Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, très complice avec sa grand-mère, elle suit avec exaltation la révolution populaire qui provoque la chute du régime du Chah. Mais avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Devant porter le voile, Marjane résiste et se rêve en révolutionnaire. Quand la guerre contre l'Irak et la répression intérieure deviennent dangereuses pour la jeune rebelle, ses parents décident de l'envoyer en Autriche. 14 ans, seule à Vienne, elle vit sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p> <p>Collège au cinéma</p>	<p>StudioCanal</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF</p> <p>AD/SME</p>	<p><a href="#">Persepolis Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Persepo</a></p>

<p><b>Petites mains</b></p>	<p>Nessim CHIKHAOUI France, 2024</p> <p>Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé, Maimouna &amp; Mariama Guene, Salimata Kamate, Kool Shen</p> <p>Musique : Denusmaker</p>	<p>Comédie Social, hôtellerie, solidarité, grève, prolétariat, Femmes</p>	<p>1h28</p>	<p>155976 21/03/2024</p> <p>Sorti le 01/05/2024</p>	<p>Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Le Pacte</p>	<p>DCP</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Petites-mains Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib PetitesM1</a></p>
<p><b>Pompo the cinophile (Eiga daisuki Pompo-san)</b></p> <p><i>/ à partir du 04/07/25 /</i></p>	<p>HIRAO Takayuki Japon, 2021</p>	<p>Dessin animé, Japanim, comédie, Parodie, Célébrité, Show- bizz, milieu du cinéma, Vu d'orient</p>	<p>1h34</p>	<p>160715 30/05/2024</p> <p>Sorti le 03/07/2024</p>	<p>Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?</p>	<p>Tous Publics art et essai /Label Jeune public, Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>Art House Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF VO (japonais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Pompo-the-cinophile Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Pompo</a></p>
<p><b>Priscilla</b></p>	<p>Sophia COPPOLA États-Unis, It, 2023</p> <p>Avec Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk</p>	<p>Biopic, Drame, Romance</p>	<p>1h53</p>	<p>161138 20/12/2023</p> <p>Sorti le 03/01/2024</p>	<p>Quand Priscilla rencontre Elvis, elle est collégienne. Lui, à 24 ans, est déjà une star mondiale. De leur idylle secrète à leur mariage iconique, Sofia Coppola dresse le portrait de Priscilla, une adolescente effacée qui lentement se réveillera de son conte de fées pour prendre sa vie en main.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>ARP Sélection</p>	<p>DCP DVD BluRay</p>	<p>VF VO (anglais) sous- titré français</p>	<p><a href="#">Priscilla Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Priscilla</a></p>
<p><b>Reines</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>Yasmine BENKIRAN Maroc, Fr, Be, Pays- Bas, 2022</p> <p>Avec Nisrin Erradi, Nisrine Benchara, Rayhan Guarani</p> <p>Musique : Jozef Van Wisseem</p>	<p>Comédie dramatique Prison Break, cavale, Femmes, Road Movie, humour, Maroc, désert, En Liberté</p>	<p>1h23</p>	<p>152593 04/07/2023</p> <p>Sorti le 15/05/2024</p>	<p>Casablanca, Maroc. Zineb s'évade de prison pour sauver sa fille de la garde de l'État. Mais les choses se compliquent rapidement lorsqu'elle prend en otage la conductrice d'un camion, Asma. La police aux troussees, les trois femmes se lancent dans une cavale dangereuse à travers l'Atlas, ses roches rouges et ses déserts brûlants...</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Moonlight Films Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VO (arabe) sous- titré français</p>	<p><a href="#">Reines Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Reines</a></p>
<p><b>Rêves</b></p> <p><i>Série - 4 épisodes à la suite : 1/ MAD WORLD -2/ STORY PRIVEE -3/ COMME UN ADULTE -4/ EN TRANSE</i></p> <p><b>documentaire</b></p>	<p>Pascal CATHELAND &amp; Arthur PEROLE France, 2022</p> <p>Musique : Giani Caserotto</p>	<p>Documentaire témoignages Portraits, jeunesse, ados, Filles/garçons, génération, grandir, Avenir, dialogue</p>	<p>1h40</p>	<p>202300599 8 28/09/2023</p> <p>Sorti le 29/11/2023</p>	<p>Entre septembre 2020 et juin 2021, en pleine crise pandémique, un cinéaste et un chorégraphe vont à la rencontre d'un groupe de dix-sept adolescents dans un collège du Var. Du haut de leurs quatorze ans, comment ces jeunes perçoivent le monde d'aujourd'hui et quel futur imaginent-ils ? Face caméra, ils et elles se racontent librement. À cet âge, comment rêve-t-on lorsqu'on a perdu le droit de se toucher, de se voir sans masque, de s'aimer sans retenue ? À mesure que leurs pensées se dévoilent, les corps contraints et immobiles des ados s'émancipent dans un mouvement initié par la pulse d'une musique techno, la transe comme exutoire à la réalité.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Les Alchimistes</p>	<p>DCP Fichier HD</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Rêves Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Reves</a></p>

<p><b>Riddle of Fire</b></p>	<p>Weston RAZOOLI États-Unis, 2023</p> <p>Avec Skyler Peters, Phoebe Ferro, Charlie Stover, Lorelei Mote, Lio Tipton, Charles Halford, Weston Razooli</p> <p>Musique : morceaux de "dungeon synth" (Fog Crav Archives - Rune Realms - Tim Rowland - Borg - Gelure)</p>	<p>Comédie, Action, Aventure, Amitié, Conte, Magie, Sorcière, Bande, motos, USA</p>	<p>1h54</p>	<p>161408 12/03/2024</p> <p>Sorti le 17/04/2024</p>	<p>I était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune public, Coup de cœur comité 15-25</p>	<p>ASC Distribution</p>	<p>DCP DVD Fichier HD</p>	<p>VF</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Riddle-of-Fire Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib RiddleOFF</a></p>
<p><b>Rumba</b></p>	<p>Dominique ABEL, Fiona GORDON &amp; Bruno ROMY Belgique, France, 2008</p> <p>Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Bruno Romy, Philippe Martz, Claire Dubien, Clément Morel</p>	<p>Comédie Danse, duo, humour décalé, couleurs, corps burlesque</p>	<p>1h17</p>	<p>119014 23/07/2008</p> <p>Sorti le 10/09/2008</p>	<p>Fiona et Dom sont instituteurs dans une école de campagne. Ils partagent une passion pour la danse latino et sont très amoureux. Les week-ends, ils écumant les concours de danse régionaux. Leur maison regorge de trophées.</p> <p>Une nuit, de retour d'un concours, ils tentent d'éviter un suicidaire maladroit, planté au milieu de la route. Leur voiture s'écrabouille contre un mur. Et leur vie bascule...</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai / Label Recherche et Découverte</p>	<p>MK2 Diffusion</p>	<p>DCP Fichier HD</p>	<p>VF</p>	<p><a href="#">Rumba Allociné</a></p>	<p><a href="#">fiche distrib Rumba</a></p>
<p><b>Sirocco et le royaume des courants d'air</b></p>	<p>Benoît CHIEUX France, Belgique, 2023</p> <p>Avec les voix de Loïse Charpentier, Maryne Bertieaux, Aurélie Konaté</p> <p>Musique et chansons : Pablo Pico</p>	<p>Dessin animé, Fantastique Récit initiatique animaux, Chanson, Deuil, Fratrie, Héroïne, Voyage</p>	<p>1h20</p>	<p>146466 16/06/2023</p> <p>Sorti le 13/12/2023</p>	<p>Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai /Label Jeune Public</p>	<p>Haut et Court</p>	<p>DCP</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Sirocco&amp;le-royaume-des-courants-dair Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib Sirocco</a></p>
<p><b>The Florida Project</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>Sean BAKER États-Unis, 2017</p> <p>Avec Brooklynn Prince, Bria Vinaite, Willem Dafoe, Mela Murder, Valeria Cotto</p> <p>Musique : Matthew Hearon-Smith</p>	<p>Comédie dramatique Enfance, En Liberté, été, vacances, Bande, Tribu, Social</p>	<p>1h52</p>	<p>147886 19/12/2017</p> <p>Sorti le 20/12/2017</p>	<p>Floride, banlieue de Toronto proche de Disney world, dans un motel où résident Moonee 6 ans et sa jeune mère Halley. Un été de liberté débridée pour la fillette au sacré caractère, qui n'est pas la dernière de la bande de gamins désœuvrés et laissés seuls la plupart du temps, à faire les 400 coups. Ce qui n'inquiète pas trop Halley, en situation précaire comme tous les habitants du motel, accaparée par sa recherche de plans plus ou moins honnêtes pour assurer leur quotidien...</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai</p>	<p>Le Pacte</p>	<p>DCP</p>	<p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">The-Florida-Project Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib FloridaP</a></p>
<p><b>Thelma et Louise (Thelma &amp; Louise)</b></p> <p><i>VOSTF uniquement</i></p>	<p>Ridley Scott États-Unis, 1991</p> <p>Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel, Brad Pitt</p> <p>Musique : Hans Zimmer</p>	<p>Road Movie, comédie dramatique, bande de filles, culte, hors-la-loi</p>	<p>2h10</p>	<p>76650 15/05/1991</p> <p>1991 - Reprise : 2023</p>	<p>Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.</p>	<p>Tous Publics</p> <p>art et essai / Label Patrimoine et Répertoire</p>	<p>Park Circus France</p>	<p>DCP BluRay</p>	<p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Thelma&amp;Louise Allociné</a></p>	<p><a href="#">Th&amp;Lou ClubGAction</a></p>

<p><b>Un p'tit truc en plus</b></p>	<p>Artus France, 2024</p> <p>Avec Artus, Marie Colin, Thibaut Conan, Arnaud Toupense, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi</p>	<p>Comédie inclusion, handicap, rire, amitié, colo, anti-héros, feel-good</p>	<p>1h39</p>	<p>157339 12/04/2024</p> <p>Sorti le 01/05/2024</p>	<p>En cavale, un fils et son père se cachent de la police dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Pan Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Un-p'tit-truc-en- Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib 1ttTruc</a></p>
<p><b>Une équipe de rêve (Next Goal Wins – remake de 2023)</b></p>	<p>Taïka WAITITI États-Unis, 2023</p> <p>Avec Michael Fassbender, Oscar Kightley, Kaimana, David Fane, Beulah Koale, Uli Latukefu</p> <p>Musique : Michael Giacchino</p>	<p>Comédie sport / Football, rire, anti-héros, compétition, histoire vraie, équipe, amitié</p>	<p>1h43</p>	<p>160842</p> <p>Sorti le 20/12/2023</p>	<p>Inspirée d'une histoire vraie, UNE ÉQUIPE DE RÊVE revient sur l'histoire de l'équipe de football des Samoa américaines qui subit en 2001 la pire défaite de l'histoire de la Coupe du Monde, battue 31 à 0 par l'Australie. À l'approche des matchs de qualification de la Coupe du Monde 2014, l'équipe recrute un entraîneur franc-tireur et tombé en disgrâce pour les aider à peut-être changer leur destin...</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>The Walt Disney Company France</p>	<p>DCP</p> <p>Autres : non autorisés</p>	<p>VF AD/SME</p> <p>VO (anglais) sous-titré français</p>	<p><a href="#">Une-équipe-de-rêve Allociné</a></p>	<p><a href="#">Equip2Rev BENSHI</a></p>
<p><b>Vivre avec les loups</b>  documentaire</p>	<p>Jean-Michel BERTRAND France, 2023</p> <p>Voix narration : Jean-Michel Bertrand</p> <p>Musique : Armand Amar</p>	<p>Documentaire animalier nature, vie sauvage, homme vs animal, nomade, Europe</p>	<p>1h29</p>	<p>155957 20/11/2023</p> <p>Sorti le 24/01/2024</p>	<p>Constat du documentariste animalier, spécialiste de la question : il y aura bientôt des loups un peu partout en France, il faut donc (ré)apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, ce film, après <i>La Vallée des loups</i> et <i>Marche avec les loups</i> nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins, loups... Avec ses surprenantes rencontres - tant animales qu'humaines, avec sa portée philosophique, voyage inattendu au cœur d'une nature à partager.</p>	<p>Tous Publics art et essai</p>	<p>Gebeka Films</p>	<p>DCP</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Vivre-avec-les-loups Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib VivriLou</a></p>
<p><b>Voyage au pôle Sud</b>  documentaire</p>	<p>Luc JACQUET France, 2023</p> <p>Voix narration : Luc Jacquet</p> <p>Musique : Cyrille AUFORT</p>	<p>Documentaire Noir et Blanc, nature, écologie, pôle sud, voyage, vie sauvage, témoignage</p>	<p>1h23</p>	<p>158515 07/12/2023</p> <p>Sorti le 20/12/2023</p>	<p>En 1991, Luc Jacquet partait pour sa première mission en Antarctique. Trente ans plus tard, il revient là où tout a commencé pour lui. Une invitation au voyage au cœur d'une nature sauvage et grandiose qui n'a jamais cessé de fasciner les hommes et d'attirer les plus grands explorateurs.</p>	<p>Tous Publics</p>	<p>Memento Distribution</p>	<p>DCP</p>	<p>VF AD/SME</p>	<p><a href="#">Voyage-au-pôle-sud Allociné</a></p>	<p><a href="#">Fiche distrib PoleSud</a></p>

# 04

## Pistes de programmation

### Film coup de coeur : *RÊVES*

#### Rêves

France, 2023, mini-série de 4 épisodes à la suite, documentaire

**réalisation** Pascal Catheland et Arthur Perole

**production** La Compagnie F et Mujo

#### Un documentaire au cœur des espoirs et des identités de la jeunesse.

À travers une série de portraits sensibles et immersifs, *Rêves* donne la parole à une nouvelle génération en quête d'avenir et d'expression. Entre aspirations, évolutions, peurs et désirs, le film capte les transformations personnelles et collectives qui façonnent la jeunesse et notre société.

Comment se construit une identité face aux défis du monde contemporain ? Quelle place occupe l'art dans la libération de la parole ? À travers un travail subtil sur la relation entre l'artiste, la caméra et les personnes filmées, *Rêves* explore ces questions en mêlant documentaire et mise en scène, entre réalité brute et onirisme.

Un voyage intime et universel, où les destins s'entrelacent, dessinant un futur aussi incertain qu'inspirant

**Carol Desmurs, coordinatrice nationale de Passeurs d'images à L'Archipel des lucioles.**

#### → Synopsis

Durant l'année scolaire 2020/2021, un cinéaste et un chorégraphe vont à la rencontre d'un groupe de collégien·nes. Du haut de leurs quatorze ans, comment ces adolescent·es perçoivent le monde d'aujourd'hui et imaginent le futur ? Face caméra, ils et elles confient leurs rêves d'avenir...

#### Épisode 1 - Mad World

Julien a adoré le confinement, il en a marre du collège. Sara a découvert les mouvements féministes et antiracistes sur les réseaux, le confinement l'a politisée, même si elle ne sait plus comment travailler en cours. Noa regrette que tout le monde soit sur son téléphone, lui il préfère s'occuper en faisant des gâteaux au chocolat. Mais comment sera le futur si le présent ressemble à ça ?

Dans la classe de musique, on entonne « Mad World » de Tears For Fears, une chorale de visages sans bouche aux voix muselées derrière des masques chirurgicaux.

#### Épisode 2 - Story Privée

« Ça va comment les amours ? T'aimerais tomber amoureux ? » Gabriel, Sara, Julien répondent. Louise confie que pour elle il n'y a pas de coup de foudre, qu'adolescent·e on a beaucoup d'autres choses à gérer !

« Et pour t'évader ? » - Netflix, les jeux vidéo en ligne, lire, danser, dormir, rêver à celui ou celle qu'on aimerait être, d'une façon générale il faut sortir de soi... La nuit tombée, Noa se faufile dans la forêt. Les sons d'une fête au loin, il s'en rapproche.

#### Épisode 3 - Comme un adulte

Sur scène, dans une ambiance stroboscopique et flashy, la pulse techno entraîne les ados à se lâcher. Leurs corps libérés donnent à voir une autre facette d'eux-mêmes.

« Tu te souviens du moment où tu as compris que tu n'étais plus un·e enfant ? » Assises dans le CDI, Sara et Louann lisent leur horoscope, Noa joue au loup dans la cour, chacun à sa façon illustre la contradiction de cet âge, cet entre-deux qu'est l'adolescence.

#### Épisode 4 - En transe

Dans l'espace blanc des entretiens où jusqu'à présent ils sont restés assis à parler, les ados se lèvent et commencent à danser, seuls, face caméra. À mesure que leurs mouvements se font plus libres, des images aux couleurs fluorescentes s'invitent en surimpression, le groupe et la fête dans la nuit affluent.

Au milieu de la nuit et jusqu'au petit matin, les ados s'échappent de leur image, investissent l'espace de cette fête qu'Arthur et Pascal ont créé pour eux. Les voilà sortis du carré blanc, des confidences, du collège, de l'enfance aussi peut-être.

Source : dossier de presse du film.



## Focus thématique : 2025... En musiques !

Une liste, cette année, qui d'un film à l'autre magnifie et rend hommage au rôle de la musique au cinéma - et ce à divers titres !

### Chansons

Pour commencer, citons quelques chansons génériques qui nous resteront en tête.

→ « Un souvenir ou deux » de Juliette Armanet pour *Linda veut du poulet* sur des paroles de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach.

→ « Chikyûgi » écrite et interprétée par Yonezu Kenshi pour *Le Garçon et le Héron*.

→ « La beauté du jour » chantée par la poétesse bretonne Annkrist ainsi que les titres du concert filmé de Sofiane Saïdi dans *Le Gang des Bois du Temple*.

→ Sans oublier « Sea, sex and Sun » de Serge Gainsbourg pour *Les Bronzés* et « In the Death Car » la chanson générique d'*Arizona Dreams* (feat Iggy Pop).

### Atmosphères

La musique crée une ambiance, et participe à la tonalité du film, soulignant les choix de la réalisation et le style général donné au film.

→ La **musique planante** de *Thelma et Louise* écrite et dirigée par Hans Zimmer (30 ans de carrière, plus de 150 films et 2 Oscars) qui symbolise à lui seul la musique de film Made in Hollywood, inventeur de dizaines des plus grands thèmes symphoniques pour le grand écran.

→ Une **musique électronique** pour *Riddle of fire*, le « dungeonsynth » : des mélodies d'ambiance médiévale au synthé, un style jusqu'ici cantonné aux jeux vidéo RPG des années 80 et 90.

→ La **bande originale** de *House*, morceaux aux tonalités joyeuses et ingénues mais qui tournent vite au rock saturé : Kobayashi Asei et Yoshino Micky ont mis leur rock-funk très « seventies » au service de cette parodie de film d'épouvante inédite ! (Album réédité en 2022).



→ **Delicatessen**, avec son duo de scie musicale et violoncelle signé Carlos d'Alessio.

→ Les **refrains nostalgiques et entêtants** à l'accordéon de Yann Tiersen pour *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain*.

→ *Blue Giant*, ses **volutes sax et piano hypnotiques** : une partition d'Hiromi, la prodigieuse jazz-woman nipponne.

### Composition musicale et réalisation en duo

Souvent, un compagnonnage se noue entre cinéastes et compositeur-trices. Se construit alors, d'un film à l'autre, une inspiration partagée, qui fait œuvre commune.

→ Pink Noise et leur **musique envoûtante** pour Ladj Ly sur *Bâtiment 5*, suite de leur collaboration artistique débutée avec *Les Misérables* (film de notre liste de 2023).

→ Claude Bolling, ici sur *Le Magnifique*, qui par la suite a retrouvé Philippe de Broca sur *Louisiane*.

→ Fidélité indéfectible et fusionnelle, on pense à Miyazaki Hayao et Hisaishi Joe (*Le Garçon et le Héron*), à Emir Kusturica et son compatriote Goran Bregovic (*Arizona Dreams*), à Tim Burton et Danny Elfman (*Beetlejuice*).

→ Et comment ne pas penser à nos Maestros du « Western Spaghetti » des années 70 que sont Tonino Valerii à la caméra et Ennio Morricone à la musique ? Chaque **morceau ou mélodie** de *Mon nom est Personne*, semble ancré dans nos mémoires (autant que dans nos greniers à vinyles), souvenir d'une culture populaire du cinéma (voir encadré\*).



### UNE MUSIQUE MYTHIQUE SIGNÉE ENNIO MORRICONE

Ennio Morricone à partir de 1972 et de *Mon nom est Personne* va collaborer à toutes les productions de Tonino Valerii. La musique qu'il compose ici est comme le film, pleine d'humour et de références. Le thème de Jack (*Bonne Chance, Jack* - piste 2 de la bande originale) inclut une brève citation du tube *My way* (*Comme d'habitude*). Pour le thème musical de "La Horde sauvage" (*L'Amas sauvage* - piste 3) Morricone s'auto-parodie et inclut une citation de *La Chevauchée des Walkyries* de Richard Wagner qu'il fait jouer au klaxon. Et pour "My fault" (*Si tu es quelqu'un c'est ma faute* - piste 4) il s'auto cite en empruntant le début du célèbre thème de l'homme à l'harmonica d'*Il était une fois dans l'Ouest*.

Source : Lost Film, dossier pédagogique

## Filmer la musique

Enfin dans cette liste, les films où la musique est à l'écran.

→ Les films musicaux du couple Fiona Gordon et Dominique Abel (*L'Étoile filante* ▶, *Rumba*), et leur irrésistible appel des corps à la danse.

→ *Buena Vista Social Club* ▶, le magnifique documentaire musical de Wim Wenders sur l'épopée du groupe cubain.

→ *Les Choristes*, à la bande originale ▶ composée par Bruno Coulais.

→ Le biopic *Bob Marley, One Love* ▶ ainsi que l'adaptation de la comédie musicale de Broadway de 2005 *The Colour Purple* ▶ (chansons entre Gospel et RnB de Stephen Bray, Allee Willis et Brenda Russell), deux films signés Kris Bowers pour leur composition musicale

→ Sans oublier *Ma part de Gaulois* de Malik Chibane, d'après le récit autobiographique de Magyd Cherfi (romancier et chanteur du groupe Zebda) lequel a bien évidemment créé la musique.

→ Enfin, plus surprenant – et du grand art de composition d'un film : le travail incroyable de B.O de Sophia Coppola et de son compagnon et compositeur Thomas Mars (Phoenix) lancés dans une aventure impossible : adapter la biographie de Priscilla Presley parue en 1985 (« *Elvis and Me : The True Story of the Love Between Priscilla and the King of Rock'n Roll* », un récit controversé sur le King) alors que les ayants-droits d'Elvis leur refusent d'utiliser sa musique. Une interdiction qu'ils vont respecter, contournant l'obstacle par d'autres choix musicaux, ce qui donne au film une dimension inattendue : Elvis nous échappe, mais la bande son ▶ nous rapproche du point de vue de *Priscilla* ([article gpmagazine pour en savoir plus](#)).



Avec ces quelques pistes (sonores),  
quelle sera la bande-son de votre été ?



## → Les films des catalogues scolaires

Dans un souci de mutualisation, certains des films qui font partie des catalogues scolaires vous sont proposés dans la liste plein air. Cela permet aux plus jeunes ayant regardé le film en salle de le redécouvrir en famille, et aux éducateur·rices et professionnel·les de la médiation d'accéder à l'accompagnement pédagogique de qualité existant autour de ces films.

N'hésitez pas à aller consulter les informations et ressources produites pour les classes, en accès libre.

### École et cinéma et Collège au cinéma

#### ***Linda veut du poulet !***

de Chiara Malta & Sébastien Laudenbach  
(France, 2023)

#### ***Rumba***

de Dominique Abel, Fiona Gordon & Bruno Romy (Belgique, 2008)



### Collège au cinéma

#### ***Interdit aux chiens et aux italiens***

de Alain Ughetto (France, Italie, 2022)

#### ***Moonrise Kingdom***

de Wes Anderson (États-Unis, 2012)

#### ***Persepolis***

de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud  
(France, 2007)



# 05

## Contacts

### Les coordinations régionales du dispositif Passeurs d'images

---

#### AUVERGNE RHÔNES ALPES

##### ACRIRA

Olivier Gouttenoire  
olivier.gouttenoire@acrira.org

##### Sauve qui peut le court métrage

Bertrand Rouchit  
b.rouchit@clermont-filmfest.org

#### BOURGOGNE FRANCHE-COMTE

##### FRMJC Bourgogne Franche-Comté

Laura Fontenraud  
animationreseauetculture@frmjc.org

#### BRETAGNE

##### UFFEJ Bretagne

Laurence Dabosville  
uffejbretagne@gmail.com

#### CENTRE VAL DE LOIRE

##### CICLIC

Marie-Laure Boukredine  
marie-laure.boukredine@ciclic.fr  
Xavier Louvel  
xavier.louvel@ciclic.fr

#### GRAND EST

##### Le RECIT

Sophie Gangloff  
coordination@lerecit.fr

#### TCB - Télé Centre Bernon

Frédéric Voulyzé  
fredvoulyze@gmail.com

#### Ligue de l'enseignement - FOL Moselle

Paul Oudin  
paul.oudin@laliguefol57.org

#### HAUTS DE FRANCE

##### Hors Cadre

Nicolas Huguenin  
huguenin@horscadre.eu

#### Acap - Pôle Image

Aurélien Mequinion  
Aurelienmequinion@acap-cinema.com

#### ÎLE-DE-FRANCE

##### ACRIF

· Claudie Lebissonais  
lebissonais@acrif.org  
· Diane Olivier  
olivier@acrif.org

#### NORMANDIE

##### Normandie Images

· Anne-Sophie Charpy  
annesophiecharpy@normandieimages.fr  
· Patrice Mabire  
patricemabire@normandieimages.fr

#### NOUVELLE AQUITAINE

##### ALCA

Aurore SCHNEEKÖNIG  
aurore.schneekonig@alca-nouvelle-aquitaine.fr

#### FRMJC Poitou Charentes

Marine Rechart  
marine@frmjcna.fr

#### Association Les Yeux Verts

Valérie Mocydlarz  
passeursdimages@lesyeuxverts.com

#### OCCITANIE

##### La Trame

Mathilde Nodenot  
passeursdimages@la-trame.org

#### PAYS DE LA LOIRE

##### Premiers Plans

Hélène Chabiron  
passeursdimages@premiersplans.org

#### PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

##### Institut de l'Image

Émilie Allais  
pole.instimag@orange.fr

#### RÉGIONS ULTRAMARINES

##### Martinique

##### CADICE - Ciné Woulé et Super

##### Radio

Chantal Sacarabany-Perro  
chantal.sacarabany@orange.fr

#### La Réunion

##### Cinékeur

Valentine Gaffiot  
talents@cinkeur.com

#### Guyane

##### Pôle Image Maroni

· Vanina Lanfranchi  
passeursdimages973@gmail.com  
· Julie Toucouere  
julie.toucouere@poleimagemaroni.org

#### Autres contacts

---

#### Centre national du cinéma et de l'image animée

Isabelle GÉRARD-PIGEAUD  
isabelle.gerard-pigeaud@cnc.fr  
Sabine ROGUET  
sabine.roguet@cnc.fr

#### Commission Supérieure Technique de l'Image et du Son

9 rue Baudoin  
75013 Paris  
01 53 04 44 00  
cst@cst.fr  
www.cst.fr

#### ALPA (Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle)

6, rue de Madrid  
75008 Paris  
01 45 22 07 07  
contact@alpa.asso.fr  
www.alpa.asso.fr

---

Pour plus d'informations sur les contacts des coordinations régionales Passeurs d'images, [cliquez ici](#).

#### Contact coordination nationale L'Archipel des lucioles

Olivier Demay, [cliquez ici](#).

**BONNES  
SÉANCES !**



**l'archipel  
des lucioles**

4, rue Doudeauville  
75 018 Paris  
09 72 21 77 27