



Journée réseau #3

Le podcast cinéma

Judi 13 juin | 9h-17h

Organisé par la **coordination régionale**

Encadrement artistique et technique
Margot GRENIER, médiatrice cinéma

Avec 12 professionnels du champ socio-culturel

Les JOURNEES RESEAU rassemblent les professionnels du champ socio-culturel ayant un intérêt pour l'éducation à l'image. Elles permettent d'approfondir les liens du réseau et de le nourrir de films, d'idées d'ateliers, de rencontres...

Lors des deux dernières Rencontres régionales organisées pendant le Festival Premiers Plans, ils ont été invités à assister à la projection des films réalisés en ateliers Passeurs d'images.

Cette 3^e journée propose la découverte du podcast cinéma à travers un outil ludique, le jeu « Sortie de cinéma », pour la mise en place d'un atelier d'éducation à l'image à pratiquer sur une journée.

8h45 Rendez-vous à la Maison Pour Tous de Monplaisir à Angers, où nous préparons la salle avant l'arrivée des participant.e.s. Le plus jeune a 17 ans et exerce son service civique à la MPT de Monplaisir. Marion, qui travaille à la Maison de quartier Le Trois-Mâts à Angers, participe aux rdv du réseau pour la 3^e fois.

L'objectif de la journée est de montrer et de donner toutes les étapes et conseils pour réaliser un podcast. Planning de la journée : échanges autour de leurs connaissances sur ce sujet, visionnage d'un film qui permettra de faire un débat avec l'aide du jeu **Sortie de Cinéma**, préparation des différentes étapes de la réalisation du podcast, puis enregistrement et démonstration de montage du podcast.

Nous débutons par un partage des connaissances et pratiques sur le podcast, la définition des objectifs recherchés lors d'une médiation avec ce type de production et les outils nécessaires à la réalisation. Nous écoutons trois extraits de podcast réalisés en atelier avec Margot sur trois films : Taxi Téhéran, The Fit et The Host.

Puis début du visionnage du film d'animation **Beach Flag** réalisé par Sarah SAIDAN, réalisatrice iranienne. Le film aborde le sujet des femmes en Iran. Il raconte l'histoire de Vida, une nageuse sauveteuse qui est la plus forte de son équipe. Vida a pour objectif d'être qualifiée pour une compétition internationale mais l'arrivée de Sareh remet ses objectifs en doute...

A la suite du film, un débat est enregistré à l'aide du dictaphone pour permettre de réaliser un podcast du film. Le jeu **Sortie de Cinéma** permet de cibler les sujets que nous voulons aborder. La discussion de 25 min porte sur la situation des femmes en Iran, la solidarité et l'esprit compétitif des femmes dans le sport ainsi que leurs conditions de vie en Iran. Margot conclut la matinée par une liste de conseils pratiques : avoir un script, parler doucement, enregistrer les sons d'ambiance, faire au moins deux prises...

Après le déjeuner, nous changeons de salle pour l'enregistrement, car il ne faut pas que ça résonne et il ne faut pas faire de bruit car le micro est sensible. On se répartit par groupe : 1/Introduction au film (Marie, Florence, Parniyan et Solange) ; 2/ Décor, costumes, conditions des femmes (Claire, Fauaz et Noé) ; 3/ Sport, dépassement de soi (Alexis, David et Alexis) ; 4/Conclusion, dauphin, sororité (Marion, Louis et Alexis). Les groupes se réunissent et doivent préparer leurs textes.

Chaque groupe passe dans l'ordre et un membre d'un autre groupe assure l'enregistrement en mettant le casque et en tenant le micro. Il faut répéter, ajuster... « Je ne me sens pas à l'aise » dit Marie.

Enfin arrive l'étape du montage. A l'aide d'un écran et d'un vidéoprojecteur, c'est le moment du dérushage avec le nettoyage des pistes et un début de montage collectif du podcast sur le logiciel REAPER. Margot nous montre les bases. Nous commençons à monter mais la journée se finit déjà ! Ceux qui le souhaitent repartent avec les fichiers pour terminer le podcast chez eux.

Texte et photos
Parniyan Barmak et Solange Beaumier
(stagiaires) et Héléne Chabiron