



Atelier de pratique

23 Mai 2024

Interview filmée avec Garance Kim

Organisé par la coordination régionale Passeurs d'images

Intervenant : David Zard, monteur

Avec des jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse
UEAJ (49) et STEMOI (72)

En partenariat avec la Ville d'Angers qui nous accueille pour cet atelier au Repaire Urbain (R.U) Situé au cœur de la ville d'Angers dans le jardin des Beaux-arts, à la croisée du patrimoine, de l'histoire, de l'architecture et de l'art contemporain, le RU – Repaire Urbain programme toute l'année des résidences d'artistes, des expositions, des rencontres et des ateliers de pratiques artistiques. Une découverte pour les jeunes présents, en plein centre-ville.

Ce projet en partenariat avec la PJJ se déroule avec les soutiens de la DRAC, du Ministère de la Justice et de la Préfecture 49 (FIPD).



C'est avec un grand plaisir que nous nous retrouvons au Repaire Urbain. J'arrive avec le matériel audiovisuel loué pour la journée. Claire Cochard, qui m'a assistée pour la mise en place du projet avec la PJJ, et David Zard, le monteur, ont déjà été accueillis par Maud Martin, médiatrice au R.U... et sont en train d'installer le matériel dans la salle.

Aujourd'hui, nous accueillons Garance Kim qui a réalisé le film *Ville éternelle*, sélectionné pour Des Cinés, la Vie ! 2023-2024. Elle va tenter de répondre aux questions des jeunes.



Ils sont 4 aujourd'hui accompagnés par Julie Charles et Gaëlle Bujard, leurs éducatrices. Maud du R.U leur a préparé une petite **visite du lieu** pour leur présenter la ville d'Angers à travers une maquette et une carte interactive, ainsi que l'artothèque.

David commence par faire un point sur leur pratique du cinéma : il s'avère qu'ils ne pratiquent pas la vidéo, regardent des films sur des sites de streaming (action, horreur, comédie) et ont déjà été au cinéma mais peu.

Il faut maintenant préparer l'interview filmée de Garance Kim. David leur demande de réfléchir autour de ces deux questions : **Quelle est l'histoire** et **comment est-elle racontée ?**

La lumière se rallume. Ils ont une bonne compréhension de l'histoire et se rappellent bien des images et sons. Un échange fort intéressant a lieu autour de la question de l'amitié fille/garçon qui d'après eux n'existe pas.

P. réagit : « Moi je partirais pas dans un autre pays pour quelqu'un ! y'a facetime maintenant ! »



[Voir l'interview](#)

Après le pique-nique, c'est l'interview !

Un échange riche avec Garance, très généreuse dans ses réponses, notamment sur cette question d'amitié. Elle prend pour exemple sa relation avec Martin Jauvat, le co-réalisateur et également acteur dans le film. C'est P. qui conclut la rencontre en disant qu'il a plein d'idées et qu'il pourrait faire plein de grands films ! Garance lui dit de noter tout ce qui lui passe par la tête. Elle, c'est comme cela qu'elle travaille. Fin de l'atelier. On la remercie d'être venue jusqu'à nous et pour sa générosité.