

# RETOUR SUR ... # 86



## Atelier de création

### La Mixité dans l'assiette

Organisé par les associations Cinéma Parlant et Marcelle Menet, avec les habitants du quartier Grand-Pigeon d'Angers (49)

Du mercredi 26 au mercredi 28 octobre 2022

Encadrement artistique et technique Emmanuel Morice, réalisateur et Morgan Richard, cadreur et monteur

Par Cécile Raynard, chargée de projets culturels à Cinéma Parlant



Premier jour de notre atelier au Centre Marcelle Menet. J'arrive avec le matériel que nous allons utiliser : des caméras GoPro, de petits trépieds flexibles, des micros HF et des enregistreurs Zoom, quelques projecteurs en cas de besoin, et l'indispensable clap de cinéma. Un choix de matériel léger, facile à utiliser, pour mieux se concentrer sur le propos du film...

Emmanuel et Morgan, les professionnels de l'image, sont déjà en train d'installer le vidéoprojecteur, avec Karl Adam, médiateur numérique à l'association Marcelle Menet.

Arrive alors Charlotte Soyer, animatrice Jeunesse, en compagnie des premiers participants. Il y a Bissan et son amie Joudia, Sabine, Shuckri, Zina et sa grand-mère Brigitte, Mathéo, Mohamed, Jade et Jean-Marc, des jeunes et des adultes du quartier. Chacun vient avec sa personnalité.

L'atelier commence. Emmanuel et Morgan se présentent. Emmanuel a coréalisé un documentaire, *La cuisine des justes*, son premier film après un parcours dans le collectif de vidéastes SuperVision. Ce film a été repéré par Premiers Plans et les Instituts français, il a donc été projeté dans plusieurs pays du monde ! Lors de son passage à Austin (Texas), ville jumelée avec Angers, Emmanuel a réalisé des courts-métrages documentaires sur les accords mets et vins entre plats austinites et vins d'Anjou.

Morgan, quant à lui, après des études de graphisme et design, s'est spécialisé dans l'audiovisuel. Autodidacte, il s'est formé sur la prise de vues et le montage. Aujourd'hui, il fait des films institutionnels, des clips, des making of, des captations de spectacles... Emmanuel propose au groupe de regarder l'un de ses courts-métrages *Angers, Austin, à table !* L'atelier a pour but la réalisation d'un documentaire sur la cuisine, c'est donc un bon point de départ pour voir ce qui est possible. Il explique la différence entre reportage et documentaire, la création, le point de vue, la sensibilité artistique de ses auteurs.

Il est maintenant temps d'approfondir un peu les questions de cinéma : qu'est-ce qu'un plan, une séquence, un cadrage, comment filmer au mieux des personnes en train de cuisiner ? Le tournage est prévu pour l'après-midi, dans la cuisine du Centre Marcelle Menet. Les participants vont donc repérer les lieux pour se placer au mieux sans apparaître dans l'angle de vue de l'une ou l'autre des caméras, et répéter les questions à poser aux deux cuisinières qui ont accepté d'être filmées. Les tests sont concluants, l'équipe est prête pour le tournage !

En début d'après-midi, les deux cuisinières du quartier arrivent au Centre : **Aragash est originaire d'Ethiopie et Rahma de Somalie**. Elles ont apporté tous les ingrédients pour cuisiner leurs plats, mais aussi leurs ustensiles. Elles semblent impressionnées par le monde qui va les regarder. Pour l'occasion, elles ont même revêtu leurs habits de fête. C'est dire l'importance que cela prend pour elles.

On leur explique comment va se passer le tournage et chacun se met en place : Bissan et Joudia commencent par le son, Mohamed, Mathéo, Sabine et Shuckri sont à la caméra, Jean-Marc interviewera les cuisinières. C'est parti, ça tourne ! Tout le monde est attentif. Un peu plus tard, ils changeront de postes.

Au fur et à mesure, Aragash et Rahma semblent plus à l'aise pour expliquer ce qu'elles font, pour qui elles cuisinent habituellement, le temps qu'elles passent à nourrir leurs familles. Des personnes qu'elles connaissent sont venues les soutenir pour comprendre et parler le Français. Les apprentis réalisateurs, eux aussi, prennent leurs marques et se sentent de plus en plus autonomes.

En fin de journée, les plats sont prêts et on ne se fait pas prier pour goûter à toutes ces saveurs appétissantes !

Suivre le lien pour voir le film : [La Mixité dans l'assiette \(8'\)](#)

Le bilan de la journée est positif : une découverte, une belle expérience... Jade constate qu'« au début, on filmait un peu comme ça, et puis au fur et à mesure, on s'appliquait plus. Chacun a choisi quelque chose à filmer en particulier : les mains, les ingrédients... » Ils ont trouvé leur point de vue. Ils ont hâte d'être à demain pour voir le résultat !