

RETOUR SUR ... # 80



Atelier de programmation

Organisé par l'association Cinéma Jeanne d'Arc de Beupréau-en-Mauges

Encadrement artistique
Marlène ROBEIN, Responsable de projets et intervenante en audiovisuel pour l'association 1.COM1 - David ZARD, monteur et producteur

Encadrement pédagogique
François CHASSIN, animateur en formation BPJEPS au centre social Evre et Mauges

Cette année, l'association Cinéma Jeanne d'Arc renouvelle un projet Passeurs d'images à Beupréau-en-Mauges. L'objectif est de faire découvrir, voir et faire des ateliers cinéma et rapprocher les jeunes de la salle de cinéma. En avril, les 7 participants ont ainsi pu, lors d'un atelier « FAIRE » avec la vidéaste Marlène ROBEIN, échanger autour d'images de bandes annonces pour repérer le genre des œuvres (fiction, documentaire, docu-fiction...) et s'en inspirer pour créer un scénario qu'ils ont ensuite tourné.

Sur 3 séances entre fin mai et début juin, les participants participent ensuite à des ateliers « VOIR ». Il s'agit d'un atelier de programmation avec David ZARD pour sélectionner des courts métrages qui seront diffusés à la suite de la projection de leur film prévue le samedi 4 juin au Cinéma Jeanne d'Arc.

Le 25 mai, il est 14h30

Nous arrivons au centre social Evre et Mauges où se trouvent Jean-Louis HUROT, président du cinéma, François, David, Marlène ainsi que 5 des 7 participants au projet : Théo, Arthur, Victor, Josselin et Maxence.

La séance se déroule en deux étapes. La 1^{ère} partie est consacrée aux choix de montage de leur réalisation. Ils doivent la finaliser pour la diffusion publique dans 10 jours : couper, confirmer l'ordre et les choix musicaux, préciser leurs souhaits. Ils ont tourné des essais de manipulation inspirés de films de **Jean-Luc GODARD**. Ils se rappellent avoir vu des extraits du **Mépris** et de **Pierrot le fou** qui les ont marqués. Ils ont ensuite réalisé des fictions : des candidats à une élection doivent présenter leurs projets, avec pour thèmes la jeunesse et l'écologie. Ils ont enfin réalisé une interview du Maire de la Commune, M. Franck AUBIN, sur les questions abordées dans les mini-campagnes. Beaucoup de matières et de choix à faire ! Les jeunes indiquent à Marlène les modifications qu'elle devra réaliser. Leur film a déjà son titre **On ne rêve pas d'un monde parfait mais il est temps qu'on intervienne**.

Après une courte pause, nous passons à la deuxième étape de la journée : la programmation des films. La semaine précédente, les participants ont pu voir 4 courts métrages que David leur demande de nous présenter : **Bachar à la ZAD** de Pierre BOULANGER, **L'île aux fleurs** de Jorge FURTADO, **Ping-pong** de Céline THIOU, issu de la [collection Premier Vote](#), et **Considérant la jeunesse** de Mathias THÉRY, également de la collection Premier vote. « **Moi aussi dans 5 ans je vais voter, alors il faut que je m'en soucie !** » exprime Josselin par rapport au film Ping Pong.

Les jeunes ont deux votes possibles. Tour de table, pour savoir quels seraient les films retenus par cette première sélection. Il n'en reste ensuite plus que 3. David organise les jeunes en 3 groupes, ils doivent réfléchir aux 3 films restants : le film est-il une réponse à une question, laquelle ? Résumer le film pour le présenter. Trouver des mots en lien avec le film. Il semblerait que le choix final se portera sur **L'île aux fleurs** et **Bachar à la ZAD**. Je contacte les distributeurs pour connaître les coûts et les disponibilités des films pour transmettre à Jean-Louis.

La semaine suivante, ils continueront à travailler sur leur présentation au public ainsi que sur l'affiche annonçant la projection au cinéma.

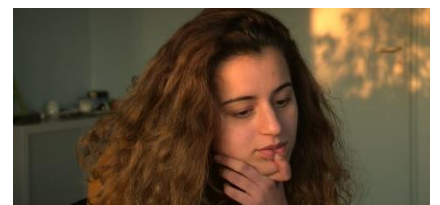
Une belle séance de cinéma en perspective. Par et pour des jeunes !



Bachar à la ZAD - Pierre BOULANGER



L'île aux fleurs - Jorge FURTADO



Ping-pong - Céline THIOU



Considérant la jeunesse - Mathias THÉRY

Texte et image
Hélène HUBERT
et Hélène CHABIRON