



Atelier de réalisation

Interview filmée des acteurs de *Bachar à la Zad*

Les 5 et 7 avril 2022

Organisé par l'association Premiers Plans – coordination Passeurs d'Images,
en partenariat avec le Trempl'Insertion

Encadrement technique
Thibaud Vaerman, journaliste et photographe – Report Cité
Encadrement pédagogique
Trempl'Insertion et la Mission locale, Angers

Bachar à la Zad

De Pierre Boulanger

Produit par Topshot films et 1000 visages.

Adil et Bilel n'ont jamais entendu parler de Notre-Dame des Landes avant d'accepter l'idée d'y faire un court séjour. Originaires de Grigny en banlieue parisienne, ils découvrent sur la Zad une conception du vivre ensemble qui leur est tout à fait étrangère, et les conduit à questionner leur rapport à la société et à l'engagement politique.



Jeudi 7 avril, il est 14h

J'arrive au Trempl'Insertion avec les deux acteurs que je suis allée chercher à la gare et à qui j'ai un peu fait visiter la ville.

Bachar à la Zad, c'est un film tourné en Pays de la Loire en 2015, sur la Zone à défendre de Notre-Dame des Landes. Un docu-fiction d'une vingtaine de minutes réalisé par Pierre Boulanger, proposé dans la sélection Des Cinés, la vie ! 2021-2022.

Aujourd'hui, ce sont les deux acteurs du film, **Adil Dehbi et Bilel Chegrani**, qui ont accepté de venir à la rencontre de trois jeunes pris en charge par la Protection judiciaire de la jeunesse, dans le cadre des ateliers cinéma du Trempl'Insertion organisés par Premiers plans – Passeurs d'images (financement Ministère de la Justice, Préfecture 49 – FIPD et DRAC).

Trois éducatrices PJJ et une coordinatrice de la mission locale sont présentes. Tout le monde s'installe autour de la table pour une discussion informelle, première étape de cette rencontre.

Installation studio dans l'ancien atelier menuiserie, proposée par le journaliste intervenant Thibaud Vaerman. Avec l'un des jeunes, ils ont préparé le studio ce matin.

Les 3 jeunes garçons ont revu le film pour préparer la séance d'aujourd'hui. Ils ont plein de questions à leur poser, c'est T. qui joue le rôle du journaliste. Adil et Bilel confient que ce tournage était leur premier documentaire. « **Il s'est passé des trucs de dingue !** » (Bilel)

Ils interpellent beaucoup les jeunes : « **Et toi, c'est quoi tes rêves ? T'as bien des rêves ?!** ». (Adil)

[VOIR L'INTERVIEW](#)

On assiste à beaucoup d'interactions entre Adil et Bilel qui se connaissent depuis qu'ils sont petits. « **C'est rare qu'on soit filmés en même temps** » précise Bilel.

Sur une question des jeunes, ils expliquent comment tout a commencé. Ils ont fait leurs débuts de cinéma ensemble, vers 15 ans, avec l'association **1000 visages**, fondée en 2006 à Viry-Châtillon. Ils ont participé au dispositif CinéTalents qui consiste à emmener un groupe de jeunes en immersion pendant 2 semaines, en les plongeant dans la fabrication intensive d'un court-métrage. C'est en Vendée qu'ils ont réalisé ce stage de réalisation. Déjà les Pays de la Loire... Ils ont ensuite tourné ensemble **Goût Bacon** d'Emma Benestan, court métrage présent dans la sélection Des Cinés, la Vie ! 2017-2018 et né des ateliers CinéTalents. « **L'art, ça m'a aidé à toucher mes sensibilités.** » (Adil)

C'est une très belle rencontre qui a eu lieu aujourd'hui, personne ne veut partir...