



## FORMATION RÉGIONALE L'ÉDUCATION À L'IMAGE EN PRATIQUE

Le jeudi 12 mai 2022

Organisée par la coordination Passeurs d'Images en Pays de la Loire

### Encadrement artistique

Vincent POUPLARD, réalisateur avec David ZARD, monteur et producteur, Claire VEYSSET, créatrice sonore et Margot GRENIER, médiatrice cinéma

### Encadrement pédagogique

Hélène CHABIRON, coordinatrice régionale avec Hélène HUBERT, volontaire en service civique

### 7 jours pour découvrir, voir et faire du cinéma !

C'est l'ambition de la formation régionale Passeurs d'images qui est proposée depuis 3 ans, grâce au soutien conjoint de la DRAC et de la DRAJES. Elle est entièrement pensée pour les personnes travaillant en lien avec des publics dans le champ socio-culturel. Les objectifs ? Déplacer le regard des encadrants de groupes, voir des films en étant accompagné.e, faire des films sous la forme d'un atelier de pratique et proposer une réflexion collective sur l'éducation à l'image.

17 personnes se sont inscrites cette année, ils sont animateurs.trices, éducateur.trices, médiateur.trices.... Et ils souhaitent apprendre à devenir des passeurs d'images.

Il est 9h aux bureaux de Premiers Plans...

Les participants sont répartis en trois groupes. Chacun.e va passer sur tous les ateliers : **Image et son** encadré par Vincent Pouplard et Claire Veysset, **Exercices pratiques** avec Margot Grenier et **Montage** avec David Zard. Ils vont aboutir à la création d'une ou plusieurs productions sur le thème proposé : l'animation.

La semaine dernière, nous avons eu la chance de rencontrer, grâce au partenariat avec le Centre National de Danse Contemporaine, la danseuse Pauline Balayila, étudiante au CNDC en 2019-2020. Elle s'est prêtée au jeu de l'interview. Elle a également proposé des danses improvisées. Cette matière viendra enrichir la.les productions finale.s.

La boîte de nuit Le Boléro, voisine des locaux de Premiers Plans, a accepté d'ouvrir ses portes afin d'accueillir l'atelier *Image et son* pendant ces 3 jours que dure la réalisation (5, 12 et 13 mai). A la fin de la première journée, les participants ont été invités à aller voir un film au cinéma Les 400 Coups : [Allons enfants](#), documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai.

Aujourd'hui, la moitié du groupe est accompagnée par Claire et Vincent. L'autre moitié se partage entre l'atelier avec Margot et celui avec David. Demain, on inversera.

Dans le groupe de Margot, les participants expérimentent ensemble plusieurs activités qu'ils pourront remettre en place avec leur public. **La minute Lumière, les effets spéciaux, le plan séquence, le bruitage, filmer un dialogue...**

Le groupe avec David apprend à utiliser le **logiciel de montage** Da Vinci Resolve. Il leur propose un exercice où les participants doivent monter une séquence avec trois plans différents et une seule musique pour pouvoir créer un clip. « **J'ai hâte de faire des vidéos** » s'exclame Charlotte.

Le groupe de Claire et Vincent s'appuie sur des textes écrits par les participants et commandés par Vincent lors de la journée précédente : des souvenirs en lien avec le thème de la danse et de la boîte de nuit, qui aboutiront à la **réalisation de portraits silencieux et de micro-fictions**. Au Boléro c'est Boléwood bien sûr ! Tout le monde participe à tout : lecture des textes, figuration, prise de son, réalisation...

C'est fatigant mais les participants sont heureux de cette journée. « **C'est frustrant de ne pas savoir ce qu'on fait les autres, mais c'était top** » conclut Julien.



# RETOUR SUR ... # 78

Les participants de cette 3<sup>e</sup> édition :

**Arnaud MONJAL** et **Charlotte ROUSIERE**, animateur socioculturel et coordinatrice jeunesse au sein de l'association Aicla centre social à Loire-Authion,  
**Nicolas BILLOT** et **Anne DOUDEAU**, formateurs au sein de la MFR Le Cèdre à Saint-Barthélemy d'Anjou,  
**Sébastien GUYON**, aide-soignant pour la Maison Vent d'espoir à Notre-Dame-de-Mont,  
**Anissa CHABI** et **Tracy LIXFE**, animatrices jeunesse dans le réseau ACCOORD à Nantes,  
**Arthur BACRY**, auteur, réalisateur, animateur à Nantes,  
**Claire LAMBRY**, médiatrice culturelle au sein de l'association Cinéma Parlant à Angers,  
**Julien LOISEAU**, éducateur spécialisé au DITEP L'Alouette à la Roche-sur-Yon,  
**Adèle BURGEY**, volontaire en service civique médiation culturelle à la Maison de quartier Méan-Penhoët à Saint-Nazaire,  
**Julien RECORD**, médiateur culturel pour l'association La Sagesse de l'image à Nantes,  
**Nicolas MOREAU**, animateur jeunesse à la Maison de quartier Le Trois Mâts d'Angers,  
**Claire TIJOU**, animatrice jeunesse à la Ville de Rochefort-sur-Loire.

## Au programme des 7 jours :

# 27 Janvier : Découverte du **Festival Premiers Plans d'Angers** [*projections, rencontres et avant-première*]

# 23 Mars : Réflexion sur le **processus créatif et les objectifs d'une médiation**, avec Margot Grenier

# 5 Mai : **Initiation aux outils techniques** vidéo et son avec Vincent Pouplard et Claire Veysset + **Interview** d'une danseuse professionnelle + **Projection** d'un film en salle de cinéma

# 12 et 13 Mai : Journées consacrées à l'**expérimentation de la création vidéo** et du montage en groupe, sous forme d'ateliers

# 14 Juin : **Montage** des rushes réalisés lors des 3 jours de tournage de mai et **découverte de la Table MashUp**

# 15 Septembre : **Projection de la création**, au cinéma Les 400 coups. **Réflexion** sur les projets à venir, à partir du vécu de la formation.

# + # 6 Octobre : **Réunion du réseau des relais socio-culturels formés en 2020, 2021 et 2022.**



Et on espère qu'il y aura d'autres formations les prochaines années !