

RETOUR SUR ... # 74



Atelier de réalisation

Découverte de l'univers de Michel GONDRY

Le 26 octobre 2021

Organisé par l'association 1.com1, à Cholet (49)

Encadrant de l'atelier

Kévin DROUET, animateur jeunesse de centre social du Planty – **Marlène ROBEIN**,
Responsable de projets et intervenante en audiovisuel de l'association 1.com1

Intervenant de l'atelier

Nicolas THEVENIN, directeur de la revue Répliques

Le festival « [Soyez sympas, rembobinez](#) : » est né en 2020, après le confinement du printemps. L'association 1.com1 a proposé des ateliers de « suédage » aux pieds des immeubles, aux habitants de 3 quartiers prioritaires de Cholet, en partenariat avec 3 centres sociaux et l'association Le Palmier. Le principe a très bien fonctionné avec environ 200 participants qui ont joué les rôles d'acteurs, de techniciens, de costumiers, de maquilleurs et de créateurs. Cette année, le projet se poursuit avec 4 quartiers prioritaires de Cholet avec les mêmes partenaires de l'édition précédente.



Le 26 octobre - 14h

Nous arrivons avec Emma et Hélène au centre social du Planty à Cholet. Nous sommes en avance donc nous allons prendre un petit café avec Kevin l'animateur. C'est l'occasion de rencontrer quelques jeunes qui ont participé hier à un atelier de réalisation vidéo suédé : **Solenne**, **Kentin**, **Baptiste**, **Nasro**, **El Mahdi** et **M'Barek**. Ils nous racontent l'expérience de la veille « On a fait les cow-boys » dit Baptiste. On apprend aussi que Nasro ne pouvant s'empêcher de rire, des scènes ont été refaites à onze reprises.



La pause-café se termine et nous nous dirigeons à l'étage, salle 12, où nous attendent **Marlène**, la responsable atelier audiovisuel qui est intervenue hier avec les jeunes, **Titouan**, **Axelle**, la présidente de l'association 1.com1 et **Nicolas**, l'intervenant qui va nous présenter **l'univers de Michel GONDRY**. Les jeunes se demandent pourquoi ce n'est pas directement Michel qui présente son travail. Nicolas leur répond qu'il vit à Los Angeles. Mais Nicolas peut décrire le travail de l'artiste car il le connaît très bien. Il a eu l'occasion de l'interviewer pour sa revue mais il écrit également un livre sur ses œuvres (films, clips, pubs, bandes dessinées, peintures...). Pour le moment, il a recensé **300 réalisations** de Michel Gondry.



Nicolas commence par nous montrer la toute première réalisation qu'il a découverte en 1996, une pub très originale pour un polaroid ! Il nous montre ensuite des clips et des films réalisés par GONDRY. Je fus très surprise de voir que je connaissais beaucoup de ses réalisations sans savoir qu'elles étaient de lui, comme le clip du groupe Daft Punk « Around the word », le clip du groupe IAM « Je danse le MIA » ou encore le film « Eternal sunshine of the spotless mind » qui parle de la **mémoire**, un des sujets de prédilection du réalisateur avec le **rêve**. GONDRY a une façon particulière de réaliser. En effet, pour lui l'image est égale à la musique et inversement. Les jeunes sont attentifs aux paroles de Nicolas puisqu'ils doivent s'inspirer de l'univers de GONDRY pour réaliser par la suite 1 film suédé. Parmi eux, **Kentin souhaite devenir réalisateur**.

Nous devons partir. Ce soir, les jeunes et leurs familles ont rendez-vous au centre social pour regarder un des films de Michel GONDRY, « Soyez sympas, rembobinez » pour qu'ils continuent de s'inspirer de son univers pour leur réalisation.

Texte Hélène HUBERT (volontaire en service civique)

Photos Emma CHAMPENOIS (en apprentissage) et Hélène CHABIRON

[Making-off – « Les Dents de la mer » suédé](#)