



MashUp - Ateliers Cinéma

Les coulisses du cinéma / Réalisation d'un film suédois

Du 1^{er} au 4 mars 2021

Organisé par l'association Premiers Plans - Passeurs d'Images,

Avec des enfants de Doué-en-Anjou (49)

Encadrement artistique

Margot Grenier, éducation à l'image et médiation cinéma jeune public

Ces ateliers consistent à faire découvrir aux jeunes les différents métiers du cinéma, à développer leur imaginaire et leur curiosité, mais aussi à aiguïser leur regard sur une pratique artistique. Ils s'appuient sur un outil numérique, la table MashUp, particulièrement ludique pour faire découvrir le montage et favoriser la création artistique.

L'atelier pour les CP-CE1 s'est déroulé chaque matin durant 1h30. Au cours de la semaine ils se sont mis dans la peau d'un scénariste, d'un ingénieur du son, d'un bruiteur, d'un directeur de la photographie et d'un monteur. Quant aux plus grands (CE2 -CM) leur atelier se déroulait l'après-midi durant 3h, l'objectif était de réaliser un court métrage suédois. C'est à dire de tourner un film avec les moyens du bord à partir de courts métrages vus à l'issue de la première séance. Une belle occasion de découvrir toutes les facettes de la création cinématographique à travers un projet collectif et ludique.

Mercredi 3 mars, 9h45

Nous arrivons tout juste au CEL, c'est l'heure de préparer la salle pour accueillir le groupe du matin. Au moment de retrouver les enfants, les parents nous racontent leur enthousiasme quant à se lever le matin pour participer à un stage de cinéma. Aujourd'hui leur séance se déroulera autour du son. Nous commençons avec un petit jeu ludique, un loto des sons. **Norah** s'avance vers la table MashUp pour poser une carte son et les autres doivent deviner à quoi il correspond. Cette fois ci, on laisse nos yeux de côté.

Ensuite place à la création, les enfants se divisent en deux groupes et créent ensemble une histoire audio avec leur voix, illustrée de bruitages. Puis, petit exercice ludique : se mettre dans la peau d'un bruiteur. Ils visionnent un court métrage d'animation, pour ensuite faire eux même le bruitage d'une des séquences à l'aide d'un micro et de leur voix. Le temps passe vite, il est déjà l'heure pour eux de retrouver leurs familles.

13h30, c'est au tour des grands.

Aujourd'hui est une journée déterminante pour eux, c'est le tournage. Ils sont divisés en deux équipes qui travaillent sur deux films différents. Nous les voyons débarquer sur le parking avec différents accessoires pour le tournage de leur film suédois. Nous voyons **Lilou** arriver avec un gros panier rempli de laine, elle servira à transformer le sol de la salle en sol enneigé. **Apolline** quant à elle apporte des playmobils pour réaliser des cascades et un sèche cheveux pour créer une illusion de vent, **Khaïs** arrive avec un skate pour faire des glissades et **Lucas** un cabas et une cane pour un super déguisement de grand-père.

Pas question de perdre une seule minute, à peine arrivé, il faut se mettre en place et commencer à mettre en scène les plans découpés la veille. Premier objectif : transformer la salle en studio de tournage.

Une fois les décors dessinés, peints, montés, c'est parti pour tourner les images. Les enfants apprennent à utiliser la caméra à tour de rôle, chacun a l'occasion de se mettre dans la peau d'un chef opérateur. Ils prennent connaissance des notions de cadrage, recherche de l'angle et de l'axe de caméra idéal afin de transformer l'espace à la fois en pic de montagne enneigé ou en intérieur de bus de touristes au cœur de Lisbonne, deux équipes deux ambiances différentes. Chacun trouve rapidement sa place selon ses préférences : chef décorateur.trice, directeur.trice de la photographie, comédiens.ne, machiniste....

Ils apprennent rapidement que la réalisation d'un film c'est avant tout une manipulation du réel, un travail sur le temps et l'espace.

Il est désormais 16h15, la séance est bientôt finie et il reste encore quelques plans à tourner.

Vite vite ! tout le monde se dépêche et le lendemain place au montage et à la création de l'affiche du film.

