



## Atelier de réalisation

### Combat et cinéma – Des cinés, la vie !

Les 15, 16 et 19 février 2021

Organisé par l'association Premiers Plans – coordination Passeurs d'Images, en partenariat avec le STEM0 Anjou

Encadrement artistique et sportif  
Gérome Godet, plasticien vidéaste et multimédia - Michelle Fikou, réalisatrice sonore - Noureddine Hazaz, éducateur sportif  
Encadrement pédagogique  
Trempl'Insertion, Angers – Classe relais du Collège Joachim du Bellay, Cholet – CEF 49 La Jubaudière

Lundi 15 février,

Je retrouve **Gérome**, plasticien vidéaste et multimédia, sur Angers pour faire la route ensemble jusqu'au centre équestre l'Eperon des Noues à Nuillé. Une fois sur place nous retrouvons **Noureddine**, éducateur sportif spécialisé dans les arts martiaux et **Michelle**, réalisatrice sonore.

Une fois tous installés, les jeunes et leurs éducateurs arrivent. Nous découvrons des jeunes motivés, heureux d'être là. On se présente, on apprend à se connaître, certains ont déjà fait des sports de combat, mais personne n'a encore eu la chance de participer à la création d'un **film**.

Nous échangeons ensuite autour du cinéma. Gérome évoque dans les grandes lignes les différentes étapes de création d'un film ainsi que les notions de **cadrage**. Quant à Michelle, elle leur apprend que les sons que nous percevons au sein d'un film sont pour la plupart des sons rajoutés en **post-production**, les sons dits « directs » sont assez rares au cinéma. En résumé, les deux intervenants leur apprennent que le cinéma, c'est avant tout une grande histoire de **manipulation** du réel.

Ensuite, les participants sont séparés en deux groupes. Gérome leur propose de travailler sur les cascades et de créer leur propre **Boss Bitch Fight Challenge** pour une petite mise en pratique. Il s'agit d'un combat virtuel, nouveau challenge dévoilé sur les réseaux sociaux en plein premier confinement par différentes actrices : [exemple](#). De son côté, Michelle entame un travail d'écriture sur les ambiances sonores et réfléchit avec les jeunes sur une future voix off énumérant des insultes « polies », du type « ta mère c'est une poutre » ou bien « sale foutriquet ».

Il est déjà 13h, c'est le moment de s'échauffer et d'apprendre quelques positions de **boxe**. Les jeunes sont ravis de se dépenser, et chacun y trouve sa place, certains préfèrent être face à la caméra quand d'autres ont déjà des âmes de chef opérateur à chercher l'angle et l'axe de caméra idéal. Un jeune garçon d'à peine 11 ans comprend par lui-même la notion de **mise en scène** en proposant à ses camarades une disposition spécifique dans l'espace. Pendant ce temps-là, l'autre groupe travaille dans le calme avec Michelle. C'est le moment de tester sa voix au micro, les plus à l'aise tentent le slam quand d'autres improvisent des **bruitages** avec des objets du quotidien. Quoi de plus magique que de transformer le bruit d'ouverture d'un pot de miel en mâchoire cassée ?

La journée se termine, il est temps de remballer le matériel pour se retrouver vendredi pour les expérimentations de **montage** et la projection du film.