

RETOUR SUR ... #63



Atelier de réalisation

Rien ne se perd, tout se récupère

Du 21 au 25 octobre 2019

Organisé par l'association **Esprit du lieu** à Corcoué-sur-Logne (44) en partenariat avec la Communauté de communes Sud Retz Atlantique, les services enfance et jeunesse des communes de Touvois, Legé, Machecoul-Saint-Même et Corcoué-sur-Logne CPIE Logne et Grand-Lieu

Encadrement artistique et technique
Jean-François Naud, Stéphanie Langlois et Julien Delaunay

13 jeunes venus de trois espaces jeunesse de Touvois, Legé et Corcoué-sur-Logne, CPIE Logne et Grand-Lieu ont participé à l'atelier qui s'est déroulé du 21 au 25 octobre à Corcoué-sur-Logne. L'inscription de ce projet dans le territoire est une des particularités de ce projet.

En introduction, **une séance Mashup**, animée par la coordinatrice de Passeurs d'images s'est déroulée le mercredi 11 septembre et a permis aux animateurs de mobiliser les jeunes.

Un lieu, un sujet, c'est le principe de l'atelier conduit par le réalisateur, documentariste : Jean-François Naud, accompagné de la monteuse : Stéphanie Langlois.

Cette année, en accord avec les partenaires, le choix s'est porté sur une recyclerie : « La mine au tri », installée dans une ancienne minoterie à Corcoué-sur-Logne. Ce lieu s'est révélé d'une richesse incroyable, véritable caverne d'Ali baba pour les jeunes cinéastes qui ont pu rencontrer une multitude de gens qu'ils ont filmés pour raconter le lieu : les bénévoles, les permanents, les habitants qui viennent déposer et acheter des objets. Chaque personne croisée, chaque objet découvert s'est avéré une mine d'histoires qui jour après jour ont composé le film plan après plan, séquence après séquence. **Passant du tournage avec Jean-François au montage avec Stéphanie** et accompagnés par leurs animatrices et animateurs, les treize jeunes ont pu découvrir et pratiquer toutes les étapes de la réalisation d'un documentaire. Chacun d'entre eux a pu s'intéresser à l'aspect technique qui lui plaisait le plus, certains ont suivi assidument le montage, donnant leur avis et proposant des solutions à Stéphanie ; d'autres ont pris des initiatives sur le tournage sollicitant des visiteurs, mettant en scène des objets, se mettant en scène dans leurs découvertes. Lors du montage, le choix de la musique du film a fait l'objet d'un long débat, chacun donnant son avis, son ressenti.

Un troisième professionnel, résidant à Corcoué-sur-Logne, a rejoint l'aventure cette année : Julien Delaunay, plasticien, vidéaste et également bénévole à la recyclerie. Il animé **un atelier de stop motion** pour la réalisation du générique, chaque jeune a ainsi pu animer son nom et ainsi s'initier à cette technique.

Le vendredi soir, après cinq jours de travail assidu et dans la bonne humeur, **le film de presque vingt-deux minutes a été projeté devant une soixantaine de personnes** : les familles, les élus et membres de la recyclerie, ils ont pu répondre aux questions des spectateurs et parler de leur expérience. Pour suivre l'aventure de l'atelier, vous pouvez regarder le making of que j'ai réalisé : [Paroles de Passeurs](#).

Le film **Rien ne se perd, tout se récupère** est visible [sur le site Internet de l'Esprit du lieu](#). Il vient compléter la collection de films réalisés en ateliers depuis 2014 par les jeunes du Pays de Retz, en vue de construire un regard filmé sur le passé et le présent des communes de ce pays.

Texte, photos et making of
Arnaud de la Cotte,
directeur artistique de l'Esprit du lieu



Réalisation encadrée par Jean-François Naud



Animation encadrée par Julien Delaunay



Montage encadré par Stéphanie Langlois