



## Atelier de pratique

### Réalisation d'une fiction

encadré par Benjamin Duchenne,  
graphiste et webdesigner, association SixMonstres

Mercredi 17 juillet | 13h30-16h30

Centre social Horizon, quartier Colline-Villeneuve - **Cholet** (49)

La Communauté d'Agglomérations du Choletais organise tous les ans le Cinestival, un programme d'activités cinématographiques proposé aux habitants des quartiers prioritaires de Cholet pendant plusieurs mois. Cette année, c'est dans le quartier Colline-Villeneuve que le Cinestival s'est arrêté. **Ornella Dejust**, qui travaille au Service développement social et porte le projet Passeurs d'images, a mis en place cet atelier avec l'animateur du centre social Horizon **Nicolas Rodriguez**.

13h20 Je retrouve Nicolas et Ornella sur le parking du centre social Horizon. Nous devons traverser le terrain de foot pour nous rendre sur le lieu de tournage, l'Espace Ados – un préfabriqué climatisé, ouf..., et, soulignons-le, accessible aux fauteuils roulants. Nicolas nous y rejoint avec la **Caravane 2 rue**. Elle sillonne les quartiers, tout l'été, pour aller à la rencontre des enfants et adolescents qui ne partent pas en vacances, pour leur proposer des activités culturelles et sportives. La caravane a été décorée par les ados, encadrés par l'artiste plasticien/graffeur Bastien Gandille.



L'atelier de réalisation se déroule du 15 au 19 juillet.

Cet après-midi, ils sont 5 autour de **Benjamin Duchenne** de l'association angevine **SixMonstres** : Vanessa, Lindsay, Thibault, Brandon et Brice. Marissa et son frère Allan n'ont pas pu venir cet après-midi mais font aussi partie de cette équipe de choc. Ils ont entre 11 et 16 ans et ont choisi de réaliser une fiction. Après les présentations, ils nous parlent de l'histoire qu'ils veulent raconter, storyboard à l'appui. Ils ont assisté à des démonstrations de cascade urbaine en début d'année et ils voulaient faire un film « comme les Yamakasi ! ».



Leur demande combien de temps, d'après eux, leur film va durer. « 30 minutes ! » répond Brandon. Benjamin le modère : « Euh, ça fera 2 minutes maximum... ». « C'est tout ?! ». « Tu sais, c'est long de faire un film ! Hier, on a tourné 30 secondes. »

Avant l'atelier, ils ont commencé à faire des petits exercices de manipulation du matériel et à réfléchir à ce qu'ils voudraient tourner. Ils me montrent ce qu'ils ont réalisé, puis débute les préparatifs : c'est la séance maquillage qui commence. Ce sont les filles qui maquillent les garçons...

Le tournage peut commencer ! Vanessa est scripte et note scrupuleusement le time-code entre chaque prise. Cet atelier est aussi l'occasion de **découvrir des métiers du cinéma** : cascadeur, maquilleur-effets spéciaux, scripte, preneur de son...

Pour la musique du film, ils passeront commande aux jeunes musiciens du **Conservatoire de Cholet** qui auront plusieurs semaines pour y répondre. Elle devra être prête pour la projection du film en première partie de la séance-rencontre de cet automne.

Une journaliste de Ouest-France est venue assister à l'atelier. Photos, interview des jeunes... ce sont eux les stars ! Elle leur demande s'ils seraient prêts à refaire un film. « Oh oui !! » est leur réponse collective. Elle fera un petit article sur cet atelier dans les prochains jours. Et un article plus long au moment de la projection en plein air du 29 août.

Avant de partir, Brice me dit le titre de leur film : **Panique à l'hôpital**. « Et demain, on tourne les cascades ! »



par **Hélène Chabiron**

A la tombée de la nuit | Quartier Clairefontaine, square de Montgeoffroy  
**Judi 29 août** | **Nouveau départ** de Cameron Crowe [2008 – 2h04 – USA]

Choix du film en atelier de programmation, par les jeunes du quartier

[Lire l'article Ouest-France du 24 avril 2013](#)