

Retour sur... # 5



Projection-rencontre Des cinés, la vie !

La Meilleure façon de tracer

docu-fiction de **L'Amicale du réel**

précédé de la projection des films réalisés en atelier et suivis d'une rencontre avec **Djamel Laribi** et **Larbi Liferki**, traceurs [Association Parkour59]

Vendredi 12 juillet | 10h30-12h30
 Espace Insertion **Angers (49)**

10h20 J'arrive alors que les jeunes sont en train de voir les montages finalisés par Gérôme Godet, le réalisateur qui les a encadrés 4h par jour, du 24 au 28 juin, afin de les aider à réaliser ces deux reportages. Ils vérifient que Gérôme a respecté leurs consignes de montage, avant de présenter leurs réalisations aux quelques personnes invitées par le **STEMO Anjou** et **l'association Cinéma Parlant**. Ils étaient 5 à l'atelier : **Nicodème, Erwan, Alban, Ozgur et Jessy**, mais seulement les deux premiers sont présents aujourd'hui. Les autres réalisateurs amateurs n'ont pas pu venir.

1^{ère} partie

Cross et Abandonnés

reportages réalisés en ateliers encadrés par **Gérôme Godet**, réalisateur



Le thème Des cinés, la Vie ! de cette année était : la rencontre. Ils ont donc réalisé deux reportages sur les personnes qu'ils aimeraient rencontrer. Ils ont réfléchi aux questions qu'ils poseraient puis ont choisi les plans et les musiques. Cela leur a permis d'interviewer des professionnels du cross et le président de la S.P.A d'Angers. Laurence Coube, éducatrice au STEMO Anjou, précise que **tout le monde a trouvé sa place** sur le tournage. Ensuite, étant donné le peu de temps disponible, les jeunes ont préparé un ours pour Gérôme, c'est-à-dire qu'ils ont fait une première sélection d'images, et c'est Gérôme qui a fait le montage final. Et ça leur plaît bien, même si « *Le film ne va pas faire le tour du monde !* » selon Erwan. A ça, Djamel de Parkour59 lui répond qu'eux ne pensaient pas, à l'époque, que leur film tournerait autant.



Larbi

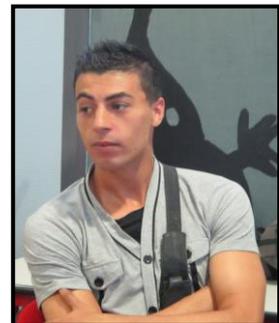
2^{ème} partie

La Meilleure façon de tracer

Docu-fiction de **l'Amicale du réel**
 (2010 – 12' – France) | prix *Des Cinés, la Vie ! 2012-2013*

On tape « gibbon » et on mate des vidéos de déplacements. Y'en a aussi des vrais au zoo de Lille. On y a été une fois les regarder. Mais bon, pas de bol : ils ne bougeaient pas.

« La liberté de mouvement est un droit et c'est un devoir pour nous de l'utiliser » | www.facebook.com/Parkour59.UrbanMove



Djamel

Entre temps, les réalisateurs qui n'ont pas pu se déplacer, viennent d'appeler Larbi, traceur et président de **l'association Parkour59**, un des précurseurs du parcours à Roubaix avec sa bande **UrbanMove**, pour lui passer un message à destination des jeunes : « J'ai voulu montrer le côté humain de la discipline, la vie en groupe, le travail et son côté laborieux. » Pendant la projection, Erwan regarde les réactions de Djamel et Larbi qui se cachent la figure. Il faut dire que ça fait 5 ans que certains images ont été filmées, ils avaient 16 et 20 ans et ont un peu honte de leurs débuts.

Après la projection de **La Meilleure façon de tracer**, le discours des deux traceurs est posé, ils parlent facilement de leur vie, de ce que cette discipline, **le parcours**, leur a apporté, ils donnent des petits conseils : « *Aucun mur n'est infranchissable... on l'a adapté à notre vie.* » (Larbi). Ils font aussi le parallèle avec les films faits par les jeunes : « *Par apport à ce que les réalisateurs ont filmé, il manque plein d'images. Comme pour votre film, ils ont coupé. Mais ça, c'est le choix de l'artiste.* » (Djamel).

Une belle rencontre !

Des cinés, la Vie !

c'est quoi ?

7^è édition en 2012-2013, cette manifestation nationale est destinée à sensibiliser à l'image les jeunes mineurs sous protection judiciaire. D'octobre à février, les adolescents accompagnés par les professionnels de la Protection Judiciaire de la Jeunesse et des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, visionnent une sélection de courts-métrages, débattent et votent pour le film de leur choix. Ce parcours est parfois complété d'un atelier de réalisation.