

Adapei 49 & la Table MashUp

Atelier expérimental

Comment adapter les ateliers MashUp à des personnes en situation de handicap ?

Encadré par Anouk Lebrun et Hélène Chabiron

Au Foyer Trémur (ADAPEI 49), Mûrs-Erigné

Lundi 19 mars 2018 de 17h à 19h

Ce projet porté par le Festival Premiers Plans, à destination de jeunes déficients intellectuels avec troubles associés, est co-financé grâce à l'arrondi sur salaire développé par l'entreprise sociale MicroDON, et particulièrement grâce à un partenariat avec la MAIF.

Nous arrivons à 16h au Foyer Trémur, au cœur du lotissement du même nom. C'est surprenant de trouver ce type de structure dans un quartier résidentiel. Le foyer est un internat qui propose un hébergement à la semaine des jeunes de 14 à 20 ans scolarisés à l'IME Europe des Ponts-de-Cé.

Nous déchargeons tout de suite le matériel afin de l'installer dans la salle où se déroulent notamment les soirées jeux. **Christophe Audrin**, l'éducateur spécialisé qui nous accueille, tient à nous faire visiter les lieux et nous explique leur fonctionnement.

Les jeunes arrivent vers 17h. Il y a **Aude, Elsa, Prescillia, Patrick et Théo. Dolorès** nous rejoint un peu plus tard. Il y a également **Pierre et Chloé**, éducateurs spécialisés en stage, qui accompagnent les jeunes.

Anouk Lebrun, volontaire en service civique à la coordination régionale de Passeurs d'images depuis fin août 2017, anime l'atelier. Elle commence par montrer ce qu'on peut faire avec la Table. Sourires, applaudissements... la Table captive. « Ça me plaît Pierre, je vais revenir » dit Elsa.

On leur demande ensuite ce qu'ils souhaiteraient faire comme film. On leur donne 7 images et ils ont une contrainte, ils ne doivent en garder que 5. Nous leur proposons plusieurs choses, dont la réalisation d'un journal TV et ça leur plaît. Ils organisent donc les images : le présentateur au début, puis un savant fou, des jeunes femmes qui font du sport, le président des Etats-Unis... Ils ont tout de suite compris qu'il fallait regarder l'écran en même temps qu'ils manipulent les cartes. On passe ensuite au montage des sons : suspense, explosion, clown... il faut rendre l'ambiance « **comme dans Enquêtes criminelles !** » dit Patrick. **Théo veut savoir** si on a le chanteur **Juul** dans les cartes *musique*. Avec Christophe, ils se prennent pour de vrais DJs quand ils posent les cartes !



J'ai aimé poser les cartes !
conclut Elsa

En termes d'accessibilité de l'outil, il faudra commencer par adapter les cartes SON car la lecture des mots clés pose problème. On envisage donc de créer des pictogrammes pour chacun des sons à utiliser. Et nous devons ensuite les tester avec les jeunes. **Représenter un bruitage de chat qui miaule, facile. Représenter une ambiance musicale guitare funk... moins évident.**

La suite ? La création de sons par les jeunes eux-mêmes, sons qui seront montés en direct, lors d'une prochaine intervention, sur des vidéos déjà existantes.

Une nouvelle fois, la Table MashUp ouvre les portes d'un formidable projet d'action culturelle...

Déjà 2 ans que nous avons la Table MashUp et nous avons encore plein d'idées !