



Formation Passeurs d'images

au Festival International du Film de La Roche-sur-Yon

## Parler cinéma avec des jeunes

Animée par Sandra Ricordeau, médiatrice cinéma – association Actions C !

Mardi 11 octobre 2016 – La Roche-sur-Yon

Une quarantaine de professionnels aux profils variés : animateurs jeunesse, personnel de médiathèque, directeur de cinéma ... sont réunis aujourd'hui avec un intérêt en commun : les jeunes et l'éducation à l'image. Cette journée est accompagnée par Sandra Ricordeau, médiatrice cinéma.

Le matin, rendez-vous au Cinéma Le Concorde pour visionner **cinq courts métrages européens**. Elaboré pour le Festival Européen du Film Court de Brest par l'association Côte Ouest en 2015, « **Questions de jeunesse\*** », programme d'1h, met en scène des jeunes issus de différents milieux et montre leur rapport au monde et leurs projets de vie.



### QUESTIONS DE JEUNESSE – voilà le programme !

**Le skate moderne** d'Antoine Besse - 6'43 - France

**Je suis orientée** d'Olivier Riche - 2'30 - France

**Coach** de Ben Adler - 13'35 - France

**Nashorn im galopp** d'Erik Schmitt - 14'59 - Allemagne

**Guy Moquet** de Demis Herenger - 28'54 - France

Événement notable de la matinée : l'alarme incendie du cinéma qui se déclenche à 1min30 de la fin d'un des courts métrages alors que le suspense est à son comble ! Tout le monde doit évacuer la salle pendant une quinzaine de minutes. Heureusement, il s'agit d'une fausse alerte.

La projection est suivie d'une discussion avec **Sandra Ricordeau**, intervenante notamment pour le réseau régional Lycéens au cinéma.

Une dizaine de jeunes venant d'un IME non loin de La Roche-sur-Yon ont également fait le déplacement pour la projection. Ils ne peuvent pas rester jusqu'à la fin, mais pendant la courte pause Sandra a pu échanger avec eux sur le court-métrage qui les a le plus touchés. Il s'agit de **Guy Moquet** (primé au Festival Premiers Plans 2015), tourné dans un langage « familier » avec pour thème les amours adolescentes : ils se sentent proches des personnages et de leurs préoccupations.

L'après-midi, le groupe se retrouve à la Médiathèque Benjamin Rabier pour 2h dans un petit amphithéâtre. L'objectif est de discuter des outils et ressources pour parler cinéma avec des jeunes. **On apprend qu'il est préférable de poser des questions du type « qu'est-ce que vous en avez pensé ? »**, plutôt que « Ça vous a plu ? » car la réponse sera nécessairement orientée. Sandra donne donc des conseils sur les méthodes de travail à adopter tout en précisant bien que « plusieurs méthodes sont possibles » et que « **chacun peut amener à la réflexion collective** ». Elle insiste également sur le fait « qu'il faut laisser place à toutes les idées pour ensuite faire la différence entre ce qui est intéressant et possible ».

Elle emploie aussi des expressions fortes et pleines de vérité telles que « il est **parfois difficile de poser des mots sur des émotions** » ou « **prendre contact avec un film, c'est comme faire connaissance avec quelqu'un** ». Cela amène à la réflexion et plusieurs participants y vont de leurs commentaires.

Les échanges sont nombreux et intéressants car les profils des personnes présentes s'avèrent variés. Elles n'ont donc pas forcément les mêmes points de vue et attentes vis-à-vis de l'atelier **ce qui ouvre le débat**. L'apport n'en est que plus riche. A refaire !



©Philippe Bertheau

