



n°1

Atelier de réalisation

A la rencontre d'Eric Rohmer

Encadrement artistique Judith Josso, réalisatrice (photo n°6)

Mercredi 13 juillet 2016 – Chantonnay - 85

Depuis 2014, le groupe de jeunes a évolué mais est resté à peu près le même. Une belle progression dans le projet, toujours autour du documentaire. Les deux premières années, avec **Camille Lotteau et Yola le Caïnek** des Films du Plessis pour encadrer les ateliers de réalisation dont les films ont reçu plusieurs prix de festivals de la région. Pour la troisième année de leur projet Passeurs d'images, des jeunes de 13-15 ans de Chantonnay ont rencontré une nouvelle professionnelle du cinéma, **Judith Josso**, réalisatrice notamment de **Broadway**. Ils ont également approché une cinématographie qu'ils ne connaissaient pas : celle d'Eric Rohmer.



n°2

J'arrive à l'Espace jeunesse de Chantonnay en Vendée, situé à quelques kilomètres du village de Saint-Juire, où Eric Rohmer a tourné **L'Arbre, Le Maire et la Médiathèque**, sorti en 1993. (photo n°1)

Depuis avril, les jeunes suivent les traces de ce cinéaste et des personnes qui l'accompagnaient.

Pendant 2 jours aux vacances de printemps, ils ont regardé le film et préparé l'interview de Jean-Claude Pubert, assistant de Rohmer sur le film et habitant de St Juire. (n°2 et 3)

Lundi, ils sont allés le filmer dans les mêmes décors que ceux qui ont servi pour **L'Arbre, le Maire et la Médiathèque** : au Château, dont le propriétaire a gentiment ouvert les portes du jardin (« Il y a 11 hectares de jardin ! » se sont extasiés les jeunes en me racontant...), au lavoir, sous le saule blanc...

M. Pubert leur a ainsi raconté son rôle en tant qu'assistant local et la façon de filmer de Rohmer. Une belle rencontre. Selon Judith Josso qui encadre l'atelier, « Il est amoureux du cinéma de Rohmer et c'était vraiment beau de l'écouter. » (n°4)

Depuis hier, **Manon, Angèle, Elisée, Alison, Heno, Esteban et Alexandre** sont en train de monter leurs images et sons afin de créer leur documentaire qui devrait durer près de 30 min ! Ils passent et repassent les images de l'interview car évidemment, elle dure trop longtemps, il faut donc couper.



n°3

Manon interroge ses collègues : « Les gars, vous avez vérifié que les musiques sont libres de droit ? ». Heno lui répond « Oui ! C'est 70 ans pour la musique comme pour les livres. On a mis Beethoven, ça le fait ! ». Et avec des images du château, c'est un choix plutôt judicieux. Et Damien Héraud, l'animateur encadrant du projet, me précise « Ils ont faits de super travellings depuis un minibus avec chauffeur ! ».

Cet après-midi, Manon veut tourner un plan qui manque. Elle part avec Judith pour réfléchir à son plan : luminosité, position de la caméra... Elle fait plusieurs essais. Elle demande ensuite la participation des autres membres du groupe, en leur expliquant ce qu'elle a en tête. Et attention aux faux raccords ! (n°5)



n°4

Il leur reste une journée de montage vendredi pour finaliser leur film. Il est prévu de le projeter au Ciné Lumière mais aussi en plein air. Il fera la **première partie du ciné-concert** de Christian Paboeuf, à partir de films d'Harold Lloyd, le samedi 17 septembre à côté du cinéma.



n°5

Rdv à Chantonnay pour ne pas manquer ça !

{ Tous les films réalisés en atelier à Chantonnay sont visibles à la Cinémathèque de Vendée, }
partenaire du projet.