



BROOKLYN au Festival Météores de La Roche-sur-Yon



Séance-rencontre

Par Hélène Hoël, coordinatrice jeune public à l'EPCCCY Le Concorde

Comme chaque année, la rentrée Yonnaise est marquée par le festival Météores [23-27 sept], festival de musiques actuelles, qui fait vivre La Roche-sur-Yon au rythme de nombreuses animations et temps fort culturels. Il s'agit notamment de mettre en avant les structures de la ville pour les jeunes yonnais, nouveaux arrivants ou habitués, via des rendez-vous qui font la particularité de ces lieux.

Ainsi, le Concorde propose régulièrement des séances en lien avec les actions Passeurs d'images, le festival permettant notamment une mise en lumière des ateliers réalisés l'été. Deux événements ont ainsi été proposés **autour de la thématique proposée par la coordination régionale Musique et cinéma** : un ciné-concert autour du film FREAKS par Laurent Pontoizeau et en partenariat avec l'association de cinéma de genre Offscreen, et une séance rencontre autour du film **BROOKLYN**, avec une discussion croisée du réalisateur Pascal Tessaud et du compositeur de la musique du film Khulibai.

Les films Mash'up réalisés par les jeunes du Rancard en août étaient projetés en avant-programme de la séance de BROOKLYN. Ils ont ainsi pu les présenter et échanger avec Pascal Tessaud et Khulibai sur les choix musicaux accompagnant les films, à partir d'extraits musicaux intégrés ou non dans le montage final du film.

L'avis du public : Très bonnes réactions et de curiosité sur le monde du rap. Une heure de discussion sur la découverte des comédiens (non professionnels) et sur le travail de composition de la musique.

Dans la salle, un public éclectique dont deux groupes de jeunes qui se sont bien identifiés aux personnages.

Passeurs d'images existe depuis 1996 à La Roche-sur-Yon autour d'ateliers de réalisation, de projections en plein air dans les quartiers et dans des communes limitrophes, mais également de séances au Cinéma Le Concorde suivies de rencontres artistiques. Les projets s'adressent aux **jeunes habitant les quartiers prioritaires** et sont **construits avec les animateurs jeunesse.**

Texte et photos de la projection : **Hélène Hoël**

Mise en forme et ajouts : **Hélène Chabiron**



Etablissement Public de Coopération Culturelle Cinématographique Yonnaise : Le Concorde



Pascal Tessaud (à gauche), le réalisateur et Khulibai, le compositeur de la musique du film

Brooklyn de Pascal Tessaud [France – 1h23]

Sorti le 23 septembre 2015, il est 100% indépendant

<http://www.kisskissbankbank.com/brooklyn-le-film-hip-hop-2>

Coralie, jeune rappeuse suisse de 22 ans se produisant sous le nom de Brooklyn, quitte son pays et un père qui ne la comprend plus, pour s'installer à Paris. Logée chez Odette, une retraitée, elle trouve un petit job dans une association musicale de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Lors d'une soirée slam, elle est poussée sur scène par l'un des animateurs. D'abord hésitante, elle conquiert son public et tape dans l'œil d'Issa, jeune rappeur, l'étoile montante de la ville...

Brooklyn a été projeté au Cinéma Les Cinéastes au Mans (avril), séance organisée par l'association Graines d'images, et est programmé au Cinéma Le Lutétia de Saint-Herblain dans les prochaines semaines.

