

# Retour sur... # 32



Atelier de réalisation

## La Vie rêvée des jeunes

Encadrement artistique Olivier Gadal, monteur et Clément Bertrand, musicien

Mardi 7 juillet 2015 – Ile d'Yeu

Le 7 juillet 2015 : le vent et la pluie nous accompagnent sur l'île d'Yeu, mais l'accueil chaleureux d'Olivier Gadal de l'association Oya Films et intervenant sur le tournage cette semaine, apporte un peu de soleil.

Après un déjeuner rapide chez Olivier, nous partons directement au lieu de tournage - la maison de Frédéric Violeau (ex Oya Films). **Les jeunes réalisateurs de 14-15 ans Astrid, Axel, Adrien et Baptiste** y sont déjà. Ils ont déjà participé à un atelier en 2014, ça fait plaisir de les voir de nouveau participer à l'aventure !

L'histoire du film a été pensée lors d'ateliers d'écriture : un groupe de jeunes va dans une salle d'arcade. En chemin ils parlent de cinéma. A chaque film auquel ils pensent arrive une séquence où ils jouent le rôle des acteurs. Une fois dans la salle d'arcade, le groupe s' imagine être des personnages de jeux vidéos. Le titre ? **La Vie rêvée des jeunes**.



### ACTEURS DU PROJET

Association Oya Films, le Ciné Islais, Clément Bertrand et l'Espace jeunes de l'île d'Yeu



Ils commencent par essayer les costumes récupérés ici et là : les tissus rouges, jaunes et bleus avec des cartons sur les épaules pour faire des armures, un T-shirt noir pour faire la cagoule de Ninja... tout ceci sur un fond vert. La maison se remplit des rires des jeunes qui échangent leurs idées avec Olivier.

Il y a **trois scènes cultes de films ou de jeux vidéos à tourner aujourd'hui** : 1. Mortal Kombat, 2. Fast and Furious, 3. Mario Bros. Pour la première, Axel et Baptiste en costumes, commencent à se battre. On voit immédiatement deux personnages de jeu vidéo ! **« Il faut que tu commences de l'autre côté, sinon on aura un faux raccord ! »** (Axel à Baptiste). Imaginer des scènes sur fond vert sans un montage instantané, pas facile de se projeter sur le rendu. Pendant ce tournage, c'est Astrid qui est à la caméra. Adrien, assistant réalisateur sur cette scène est aussi à la direction d'acteur. Un peu de régie aussi, quand le fond vert se décroche...

Deuxième scène : ils prennent un nouvel accessoire : un volant de Wi, pour tourner une course-poursuite de *Fast and Furious*. Ils incrustent ensuite les images tournées aujourd'hui dans des images en 3D de voitures. Olivier aide à la direction d'acteur en disant à Axel qu'il peut toucher le radio-K7. Il ne faut pas longtemps à Axel pour rétorquer **« On n'est pas dans une 4L là ! »**

La dernière scène « Mario Bros » est jouée par Astrid avec son superbe costume. L'objectif est de reproduire un parcours du jeu vidéo. Pas évident de marcher et sauter comme le célèbre petit bonhomme ! Cet atelier, c'est aussi l'occasion pour les jeunes de s'interroger sur leurs pratiques : Axel de joue pas à Mortal Kombat, tandis qu'Adrien a du mal à décrocher de son jeu de plates-formes *Geometry Dash*.

Le tournage s'est très bien passé, les sons seront fabriqués par les jeunes à la fin du mois, puis chacun participera au montage du film final.

En sortant de la maison, nous voyons que le soleil s'est débarrassé des nuages et l'île d'Yeu est recouverte par les lumières dorées du soleil. Les jeunes rentrent chez eux. Et demain, ils se lèvent tôt : rdv 8h30 au Château, avec un accès privilégié avant l'ouverture au public.



Texte et photos Lingli Zou et Hélène Chabiron