

Retour sur... # 29



Restitution de film d'atelier dans le cadre d'une séance-rencontre

Tourner la page

Réalisé en atelier par La Chaîne des Savoirs-maillon Anjou

Suivi de **Le Bonheur, terre promise**
documentaire de Laurent Hasse, présent pour la rencontre

Mardi 25 novembre 2014 | 18h30

Cinéma Le Maingué Segré (49)



C'est à **Segré** ce soir que je m'arrête, au cinéma *Le Maingué*, où **Guillaume DENIS** nous accueille. Depuis la fermeture en début d'année des *Amis du Bon Cinéma*, circuit de cinéma itinérant en Maine-et-Loire, le cinéma, dont les trois salles sont équipées en numérique est aujourd'hui exploitée sous forme de régie intercommunale par la Communauté de communes du Canton de Segré. Nous assistons *aujourd'hui* à la diffusion du film réalisé en atelier, suivie de la projection d'un documentaire de **Laurent Hasse** *Le Bonheur... Terre promise*. Le réalisateur est présent, accueilli notamment par Sandrine Bernard du Bibliopôle, puisque cette séance est organisée dans le cadre du [Mois du film documentaire](#).

A l'écran : « le **collectif Platok** présente un projet documentaire – **Caméra ligérienne** ». Les têtes blanches sont les plus nombreuses. Logique, puisque La Chaîne des Savoirs vise des adultes en situation d'illettrisme pour les intégrer dans des formations *pour apprendre à lire, écrire et compter*.

Le public a répondu présent à l'invitation et on sent une certaine *excitation* au milieu de tous ces sourires. Evidemment les réalisateurs du film fait en atelier sont là.



Tourner la page. Gros plans sur les visages, les mains. **Des mots**, beaucoup de mots pour ce documentaire d'une vingtaine de minutes. Et un superbe décor naturel de tournage, à **Savennières**, loin des lieux où ils ont l'habitude de se retrouver, pour *sortir de l'ordinaire*.



[Lire l'article écrit sur l'atelier](#)



Du « **cinéma-vérité** » ou « **cinéma-direct** », qui se veut par définition au plus près de la réalité. Une caméra participante à la **Jean Rouch**, au centre d'un monde bien réel, celui de l'illettrisme. « *On a beaucoup écrit ensemble, du coup on a appris à se connaître.* » **Julie, formatrice à la Chaîne des Savoirs.**

Pourquoi faire ce film ?

Gérard répond que des journalistes avaient déformé ce qu'ils voulaient dire lors d'un précédent tournage et que le résultat ne correspondait pas du tout à ce qu'ils souhaitaient transmettre.

Est-ce que ça a été difficile de se dévoiler devant la caméra ?

« Au début oui, je voulais être **caché**. Et toute l'équipe m'a poussé et aujourd'hui on est contents ! »

« J'ai découvert à la TV qu'on pouvait apprendre à lire à l'âge adulte. J'espère que ce film servira à cela aussi pour d'autres personnes. »

« *Maintenant je fais attention au cadrage quand je regarde la TV ou des films. Parce que tenir la perche, ça n'est pas évident !* »

Et après ?

Yvette souhaite de tout cœur voir ce film diffusé dans les écoles et venir témoigner en classe. Elle a commencé à apprendre à lire, écrire et compter à **59 ans**. Chacun des 10 maillons de La Chaîne des Savoirs va recevoir le DVD et s'en servir comme outil de communication. Les réalisateurs souhaitent accompagner leur film pour pouvoir témoigner à chaque diffusion.