

Retour sur... #27

Restitution de films d'ateliers
Festival des 37 // du 4 au 14 décembre 2014
dans le Pays de Craon (Mayenne)



// 4 décembre 2014- Il est 18h27 et j'arrive à **Renazé**, commune d'à peine 3000 habitants. Et pourtant, j'ai l'impression que la ville est en ébullition. Parce que ce soir, c'est l'ouverture du **Festival des 37** !

Après avoir suivi les indications des bénévoles pour garer ma voiture, j'arrive devant le cinéma **Vox**, transformé pour l'occasion en **palais du festival** : tapis rouge, guirlandes lumineuses, présentateur au micro, photographes...



Le public s'est rassemblé

derrière les barrières, mais pour attendre quoi ?

Les stars du jour évidemment ! Habillées classe, elles sortent des voitures de collection, empruntées pour l'occasion : des habitants du Pays, devenus pour quelques mois **réalisateurs, acteurs, maquilleuse, costumiers...** Françoise la doyenne, Régine qui a le trac. « **Ce n'est pas Cannes, ne vous y trompez pas, on est à Renazé !** »

Le présentateur au micro n'est autre que **Loïc Méjean**, comédien, metteur en scène et chercheur en sciences sociales. Dans son travail, il s'est penché sur les problématiques de l'accès à l'art et la culture pour les publics qui en sont le plus éloignées et a inspiré ce projet. « **C'est**

magnifique de sortir de votre petit écran pour voir le grand ! Je ne pensais pas que nous serions aussi nombreux ! » Effectivement, la salle est **comble**.



Le projet

Le Festival des 37 a été créé par le Centre intercommunal d'action sociale du Pays de Craon dans le cadre des Ateliers d'Echanges afin de favoriser la mixité sociale et d'impulser la participation de chacun à la vie locale. C'est un large partenariat qui s'est développé : associations, écoles, collectivités,... 37 est le nombre de communes de la nouvelle communauté de communes.

En 2011, La troupe de théâtre des **Ateliers d'Echanges, Espace de découvertes et d'initiatives du Pays de Craon**, présente la pièce "**Un jour nous prendrons des trains qui partent...**". En 2013, entre autres parce qu'ils se retrouvent le jour de l'inauguration du Festival de Cannes, les participants aux Ateliers d'échanges souhaitent **faire évoluer le projet** vers la création d'un **festival de cinéma**. Il faut alors créer des films. L'idée est de s'inspirer de scènes de films existantes (Coen, Rabaté, Scola, Tati, Truffaut...) et de les **réadapter**, voire de les **réinventer**. 14 films sont ainsi réalisés, encadrés par des professionnels des arts vivants et du cinéma : l'écrivain **Martin-du-Peuty**, le comédien **Jean-Marc Bihour**, le réalisateur **Thierry Charrier** (*Qui c'est qu'a tué Jimi Hendrix ?* (2007), *La Mère morte* (2013)), le scénographe **Jean-Luc Bansard**, le spécialiste lumière **Marc Chevalier**,...



Les films diffusés **aujourd'hui*** font l'objet d'un vote « **coup de cœur** » du public, qui a beaucoup apprécié les réalisations des habitants. Entre rires, applaudissements et larmes aux yeux, les **commentaires des uns** envers les autres révèlent un vrai bonheur partagé : « **Ça fait plaisir de les revoir, on ne s'en souvenait plus.** », « **T'es belle !** ».

Merci aux habitants du Pays de Craon de nous avoir offert ce moment de cinéma. C'était beau et drôle, tout simplement...

** Le Bal ; Les Frères Lumière ; La Strada ; Les 400 Coups ; Louise Michel ; Mademoiselle Pique ; Jeu, set et match ; La Partie de pêche ; Le P'tit coq ; Les Souliers de Rose ; Ode à ma fille ; Tête d'âne ; Sophie cherche son chat ; Un jour nous prendrons des trains qui partent.*

Par **Hélène Chabiron**