



Atelier de pratique

VJing

encadré par Stéphane le Garff, directeur de **Nyktalop**
Méloдие/Festival O.F.N.I (86) et Sébastien Gaudronneau,
photographe vidéaste

Jeudi 27 juin | 9h-17h

Maison d'arrêt de **Coulaines Les Croisettes** (72)

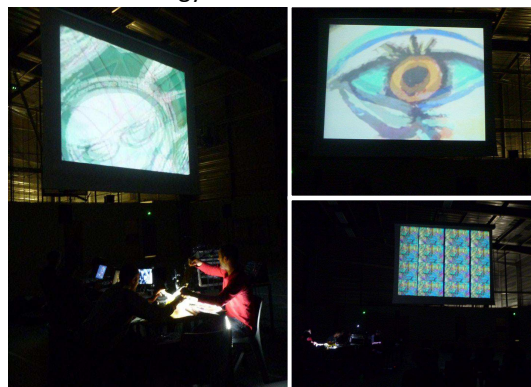
L'association mancelle **Graines d'images** organise depuis plusieurs années des ateliers de pratique au sein de cette maison d'arrêt. Le travail accompli par Amélie Boisgard est remarquable et a permis le développement, autour de ces actions, d'un réseau de partenaires locaux.

Jeudi 27 juin | 8h37 Arrivée devant la maison d'arrêt. Avec Stéphane et Sébastien, nous passons tous les contrôles : laisser sa carte d'identité, passer le portique de sécurité puis le portail, la cour, un autre portail, une autre cour... Le matériel ne sera pas contrôlé cette fois-ci. Bruits métalliques, odeurs de cuisine... Nous arrivons enfin dans le gymnase où se déroule la dernière session de l'atelier VJing commencé lundi 24 juin.

| **9h** Installation du matériel : 2 ordinateurs portables, un écran, des enceintes, une table de mixage vidéo, la « V4 », deux caméras, deux contrôleurs midi (qui font office de souris, plus aisément manipulables), une caméra « paluche » pour créer des images en direct (qui, comme son nom l'indique, tient dans la main), des câbles, des rallonges,...

| **9h30** Arrivée des participants : Kévin, Farid, Zac, Fred, Kévin et Mohammed. Ils étaient 8 au départ, mais certains ont des rdv et ne peuvent pas participer à cette dernière étape. Depuis lundi, ils s'entraînent : après de petits exercices, ils créent leur propre banque d'images de matières, à partir d'un livre apporté par Sébastien, mais aussi à partir de leur propre environnement : lumières, visages... Ils ont ensuite choisi 3 morceaux de musique sur lesquels passer les images. Ils se sont exercés afin que leurs mix soient fluides avec la musique et ont réparti les rôles : celui qui sera à la V4, ceux qui seront sur les ordinateurs, ceux qui manipuleront la caméra paluche.

| **11h** Fin de l'atelier. Déjà... Les participants sont prêts à montrer leurs sets au public de l'après-midi. A l'occasion de la fête de la musique, il a été proposé aux détenus de faire la première partie du **concert du DJ Boomtrapped** qui se déroule à 15h ce même jour à la maison d'arrêt.



| **14h** Retour à la maison d'arrêt. Nous arrivons en même temps que le DJ et l'aïdons à installer son matériel. Il rencontre les participants à l'atelier et discute avec eux de leur découverte du VJing. Derniers préparatifs avant le concert...

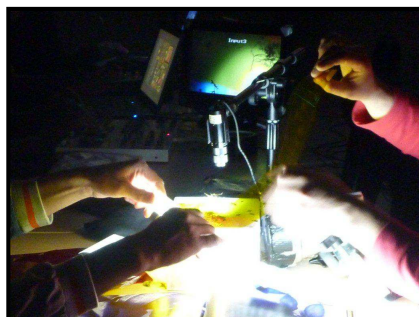
| **15h** Arrivée des premiers spectateurs. Ils seront 13 détenus à assister à la performance.

| **15h20** Les participants à l'atelier sont prêts, c'est parti ! Ils enchaînent les 3 sets qu'ils ont préparés. L'écran installé retransmet leurs mix qui sont vraiment de qualité, comme le reconnaissent Stéphane et Sébastien mais aussi DJ Boomtrapped. Celui-ci commence son concert. Il est prévu que les détenus **improvisent un mix d'images** sur les sons proposés par le DJ pendant 5-10min. Ils le feront pendant les 40 min du concert !

Le public et les VJ sont pris dans le flot d'images et de sons. Leurs yeux ne décollent pas de l'écran. Certains spectateurs auraient aimé participer eux aussi à l'atelier, mais il n'y avait pas assez de place. Ils se sont donc inscrits pour voir la performance en direct et rencontrer le DJ. Tout le monde applaudit, succès garanti pour ces novices du VJing qui auront de quoi raconter après cette expérience qui leur a beaucoup plu. Ce que j'ai entendu : « *Moi perso, ça me branche !* », « *Je les ai tous bluffé avec mes images !* », « *Parfait, ça m'a fait plaisir, j'étais dedans !* ». Et beaucoup de remerciements pour les organisateurs* et surtout les intervenants qui ont passés 4 matinées et une après-midi avec eux.

par Héléne Chabiron

Le VJing, c'est quoi ?



« Le VJing est un terme large qui désigne la performance visuelle en temps réel. Les caractéristiques du VJing sont la création ou la manipulation de l'image en temps réel via la médiation technologique et en direction d'un public, en synchronisation avec la musique. »

(source Wikipédia)

« Le VJ est à la vidéo ce que le DJ est à la musique. »

(Romuald Beugnon, réalisateur et intervenant)

*Partenariats autour du projet

SPIP 72, association Graines d'Images, salle de musiques actuelles L'Excelsior (Allonnes), Conseil Général de la Sarthe avec la Bibliothèque départementale de la Sarthe et la Région via Passeurs d'images.

Photos : Stéphane Le Garff et Héléne Chabiron