



Atelier de réalisation d'un documentaire

raconté par ses participants

**Avec la Chaîne des Savoirs (maillon Anjou)
et Platok-Caméra ligérienne**



35h en mai et juin à Savennières (49)

Chaîne des Savoirs... des adultes en situation d'illettrisme s'organisent pour aller à la rencontre de ceux qui, comme eux, ont des difficultés avec les savoirs de base. Ils agissent pour que le droit de réapprendre à lire, écrire, compter, soit possible partout, pour tous et tout au long de la vie. Ils ont entre 18 et 75 ans et ils sont la preuve qu'il n'y a pas d'âge pour apprendre (cf. <http://www.chainedessavoirs.org/>)

« Ensemble, nous avons construit et réalisé un film documentaire afin de mieux maîtriser les messages véhiculés habituellement par les médias sur la question de l'illettrisme. Pour cela, nous nous sommes retrouvés à Savennières pendant six journées, en mai et en juin, dans un lieu « habillé » par l'exposition « Regards documentaires » de la BPI et l'association Images en Bibliothèque. En visionnant quelques films*, nous avons aussi appris ce qu'est un film documentaire et les différences avec le reportage ou la fiction. Lors de notre première soirée, la Pointe de l'île de Béhuard a été un lieu propice à l'apprentissage du cadrage. **La consigne était : prendre 3 photos, en choisir une en imaginant l'histoire qui l'accompagnera ».**

Le lendemain, nous avons décrypté, analysé, comparé et retenu quelques règles du cadrage. Cela faisait écho aux remarques évoquées lors du visionnage des documentaires. Il nous fallait alors revenir à nos objectifs de création : faire un film documentaire qui fasse changer les regards sur la question de l'illettrisme.

C'est ainsi qu'accompagnés par **Betty Dézalais** et **Alice May**, nous sommes peu à peu entrés dans la construction du scénario, la recherche des plans que nous allions tourner, les images de caméra subjective qui s'imposaient presque tant notre création se révélait à nos yeux : de l'ombre à la lumière ... quelle(s) frontière(s) ?

Les professionnels de PLATOK nous ont aidés à préparer les interviews tant sur le fond – quels messages, – que sur la forme – dans quels lieux ? avec quel éclairage ? assis ? debout ? etc... Pour mener à bien ces délicates séances de tournage, la météo nous fut très favorable mais nous remercions encore Stéphane qui osa demander à cet habitant de Savennières de bien vouloir cesser de tondre sa pelouse pour que nous puissions terminer le tournage de l'interview de Christophe et Gérard !

En fin du second week-end, aux côtés de **Cécile Guillard-Jubeau**, nous avons découvert un commencement de travail de montage. Il nous fallait considérer autrement nos séquences de tournage : elles devenaient des objets que l'on pouvait couper, déplacer, associer ... mais tout cela a toujours été fait dans le respect des propos et en accord avec les co-réalisateurs.

Au sixième jour, le montage était déjà bien esquissé quand **Álvaro Martínez León** est venu nous faire la présentation des « nappes » musicales qu'il avait composées pour accompagner notre film. Ce fut une nouvelle étape pour la réalisation, découvrant ainsi comme une « mise en volume » des messages que nous voulions faire passer. Ainsi l'image était au service du témoignage, la musique est venue compléter l'image, accompagner l'émotion, permettre la réflexion ...

Et aujourd'hui, que reste-t-il de ces temps forts ?



Nous nous rendons compte combien ce moment fut intense et combien les apprentissages furent nombreux et pas seulement ceux qui consistent à tenir en main une caméra ! Ce fut une belle aventure pour nous tous et nous n'avons pas fini de réveiller les acquis engrangés comme l'analyse des plans d'une image, d'un cadrage par exemple lors des journaux télévisés ... la quête patiente d'une photo avec une intention bien définie, l'entraînement à la prise de parole devant la caméra ... et cela est loin d'être terminé. Il nous faut maintenant donner vie à ce film avec les nombreuses projections que nous comptons faire autour de nous. D'ores et déjà quatre programmations dont trois ont leurs dates : le mois du film du documentaire **au cinéma le Maingué à Segré le 25 novembre 2014**, le festival « Terre à vins, Terre à livres » **à Savennières le 26 septembre 2014** et la rencontre nationale de la Chaîne des Savoirs **à Avoine (37) le 10 novembre 2014**. Pour tout cela, les dix membres de la Chaîne des Savoirs du maillon de l'Anjou sont heureux et fiers de pouvoir dire : « On a été acteurs du film, c'est nous qui l'avons fait ! ». C'est un véritable travail d'équipe où chacun se focalisait sur une idée parfois et on réfléchissait sur « est-ce que cela va bien aller ensemble ? » Maintenant, nous comprenons mieux qu'être acteur c'est élaborer et c'est prendre cette place derrière la caméra puis faire cette synthèse que l'on retrouve dans le film terminé. Le temps est venu pour nous de « tourner la page » et de vérifier que ce film participera bien au changement de regard sur la question de l'illettrisme. »