

Retour sur... # 16



Formation

Accompagner les regards

Organisée par la coordination régionale et encadrée par
Wilfried Jude, réalisateur et formateur en audiovisuel

Jeudi 19 et vendredi 20 juin (14h)

Bibliothèque La Roseraie, Angers (49)

Wilfried... Qu'est-ce que ça signifie de regarder un film ? Comment travailler avec nos publics ?

2 jours intenses de cinéma, pour voir des films qui interrogent le réel et en parler...

Retrouver [ici](#) le compte-rendu de Wilfried Jude

Après une introduction par l'histoire du cinéma, de ses techniques et de ses métiers, Wilfried Jude a proposé aux participants de regarder ces courts métrages en se posant toujours ces questions : **En quoi le cinéma a un point de vue sur tel sujet ? Quelle est l'intention du réalisateur ? Comment fait-il pour la montrer ? Comment la séquence se fabrique-t-elle ?**

..... Mise en situation

A reproduire avec son public pour une analyse ludique du film. L'exercice était le suivant, chaque participant devant, à tour de rôle pour chaque film, s'inscrire à une question :

- décrire le premier plan
- décrire le dernier plan
- faire un résumé du film
- écrire le pitch (= la phrase d'accroche)
- décrire une séquence
- décrire le point de paroxysme du film (= climax)
- donner une image du film qui le représente (cette image serait par exemple celle utilisée pour la communication autour de la sortie du film)
- la question d'attention : poser une question sur le film aux autres participants (par exemple, *quelle est la couleur du pantalon du héros ?*)
- dessiner quelque chose qui parle du film

Après visionnage, deuxième exercice : les participants étaient répartis en deux groupes, chacun devant proposer un programme de courts métrages de 45 min max. ayant pour thème *Les aspects du réel*, à destination d'un public de 13-18 ans.



Les films ? Quels films ?

My Rabbit Hoppy d'Anthony Lucas | 2008 - 3.30'

Manque de preuves de Hayoun Kwon | 2011 - 10'

La Sole, entre l'eau et le sable d'Angèle Chiodo | 2011 - 15'

Regards libres de Romain Delange | 2005 - 11'

Just Like the Movies de Michal Kosakowski | 2005 - 22'

Je vous salue Sarajevo de Jean-Luc Godard | 1993 - 2.15'

Diane Wellington d'Arnaud des Pallières | 2010 - 15'

Noah de Patrick Cederberg et Walter Woodman | 2013 - 17'

Orgesticularismus de Mathieu Labaye | 2008 - 9.30'

Ils devaient également expliquer l'ordre de leur programmation et le choix des films. Enfin, ils devaient trouver un titre et écrire le petit texte de présentation de la séance (= chapeau). Les deux groupes ont abouti à une sélection qu'ils devaient ensuite mettre en commun pour ne choisir qu'un seul programme... que voici... !

Chapeau de la séance : **Et vous, que verrez-vous ?**

Le programme : **La Sole, entre l'eau et le sable** d'Angèle Chiodo ; **My Rabbit Hoppy** d'Anthony Lucas ; **Just Like the Movies** de Michal Kosakowski ; **Orgesticularismus** de Mathieu Labaye.

L'ambiance conviviale de ces deux jours a permis des échanges intéressants. Merci à Wilfried, « super intervenant » et ce n'est pas moi qui le dis !

par **Hélène Chabiron**

14 participants **Rabia ASFAR** (animatrice - Sablé-sur-Sarthe), **Arnaud BEATRIX** (coordinateur scolaire - Sablé-sur-Sarthe), **Romain BEAUPIED** (animateur - Sablé-sur-Sarthe), **Jenny BROSSIER** (éducatrice spécialisée, ASEA La Roseraie - Angers), **Marina CUSSONNEAU** (professeure de français, Collège Georges Pompidou - Champtoceaux), **Betty DEZALAIS** (intervenante ateliers, collectif Platok - Angers), **Hélène DIARD** (animatrice, MJC - Avrillé), **Lisa DROUYAU** (médiatrice culturelle en formation, Atmosphères 53 - Mayenne), **Christophe GUERRY** (vidéothécaire, Médiathèque de Beaucozé), **Antoine HEUDE** (coordinateur de projets, Familles rurales 85 - La Roche-sur-Yon), **Marianne HURISSE** (vidéothécaire, Bibliothèque de la Communauté de communes de Doué-la-Fontaine), **Valérie LAPRADE** (vidéothécaire, Bibliothèque La Roseraie - Angers), **Marion OUTIN** (animatrice, maison de quartier Les Banchais - Angers), **Florian PONTOIRE** (éducateur spécialisé, ASEA La Roseraie - Angers).

Contactez **Wilfried JUDE** (Paris) | 06 88 57 20 81 - wilosjude@gmail.com