

Retour sur... # 14



Séance-rencontre

Well Well, des bas et des hauts

documentaire Jean-François Naud

en présence du réalisateur

Mardi 6 mai | 20h30

Cinéma Le CinéPHIL de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (44)

Nous arrivons un peu en avance au **CinéPHIL**, la salle de cinéma qui accueille la séance ce soir. Il s'agit d'un cinéma associatif : une salle de 228 sièges et accessibles aux personnes en fauteuil et malentendantes. On reconnaît les bénévoles à leur gilet sans manche qui porte le logo du CinéPHIL. Au total, ils sont 80 à donner de leur temps au cinéma. Je rencontre Jean-Luc Pognart, le vice-président.

Tout le monde s'active. On installe déjà la table pour le verre qui sera bu à la fin de la projection. Quelques jeunes sont également présents et sont allés directement s'installer en salle... au fond..., il y a des habitudes qui ne se perdent pas ! Encadrés de Nicolas leur animateur, ils ont fait leur première demi-journée d'atelier : il s'agissait de récolter des photos, qui leur serviront de base pour le court-métrage documentaire qu'ils vont réaliser cet été, accompagnés par le réalisateur Jean-François Naud lui-même.

20h30 La séance va commencer. Elle est orchestrée par Arnaud de la Cotte, coordinateur de l'association **l'Esprit du lieu**, co-organisatrice de la soirée. Jean-François Naud, originaire d'une ville voisine, présente les deux films de la soirée.

Film d'atelier **La Danse et les mots**

- réalisé par des adolescents encadrés par Jean-François Naud

C'est dans le cadre **des ateliers "Passeurs d'images" au centre socio-culturel l'Agantic** et pendant la caravane de l'animation que ce film a été réalisé par des ados de la communauté des communes des Cévennes gangeoises et suménoises (Languedoc-Roussillon). Ils nous racontent leur culture et nous font vivre au quotidien leurs travaux et exercices autour du Hip Hop. Des mots d'ados, de Rap, de Breakdance, de printemps HipHop. Pour le plaisir de la rime, de la danse.

Applaudissements mérités... « Elle est belle notre jeunesse, non ?! » réponse positive et unanime du public. Ce film, c'est l'occasion pour Jean-François Naud de présenter l'atelier qui aura lieu cet été.



Le réalisateur J.F Naud



Well Well, des bas et des hauts | documentaire de Jean-François NAUD (2012 – 52' – France)



« Astérix ! Il disait qu'il n'avait peur que d'une seule chose : « que le ciel lui tombe sur la tête ! » Mais nous, c'est ce qui nous est arrivé, le ciel nous est tombé sur la tête ! ... »
En effet, à l'usine Well du Vigan, c'est quatre plans sociaux en quinze ans, plus de mille emplois concernés, qui ont bouleversé des vies comme celles de Dominique, Angèle, Najet, Stéphane et Frédéric. Ce film raconte l'histoire de leurs reconversions.

- film réalisé pour la télévision - [infos et extraits](#)

Après le film, les échanges avec la soixantaine de spectateurs vont durer près d'1h30. Jean-François Naud nous explique qu'il a voulu exposer une autre vision du monde ouvrier, loin du triptyque galère/misère/colère habituel.
« Lorsque le tissu social est abîmé, a-t-il les capacités de se reconstruire de l'intérieur ? Oui ! Et j'ai voulu le montrer. »

Merci pour cette note d'espoir...



Texte et photos Hélène Chabiron



+ d'infos sur le projet Passeurs d'images en Pays de Grand Lieu
<http://lespritudulieu.fr/Passeurs%20dimages.html>



+ d'infos sur le réalisateur www.jean-francoisnaud.fr