

RETOUR SUR... #111



Festival Premiers Plans

Samedi 24 janvier 2026

Rencontre régionale Passeurs d'images

Organisé par la coordination régionale **Passeurs d'images**

Des jeunes ligériens, âgés de 10 à 25 ans,
viennent présenter leurs films réalisés en 2025.

-Angers-

La séance dévoile des films réalisés en ateliers encadrés, hors temps scolaire, par des professionnel·les du cinéma en 2025 - avec le soutien de la DRAC-Passeurs d'images en Pays de la Loire, dans le cadre de la 38^è édition du Festival Premiers Plans d'Angers



Les groupes arrivent petit à petit pour s'installer dans l'amphithéâtre Jardin du Centre de Congrès, aménagé en salle de cinéma pour le **festival Premiers Plans**. L'ambiance commence à monter et c'est finalement plus de 100 spectateurs qui profiteront de cette belle matinée, un record !

7 films d'ateliers sont projetés, tous suivis d'un échange avec les jeunes les ayant réalisés et les professionnel·les qui les ont accompagnés. "Passeurs d'images, c'est une grande balade dans plein d'univers différents" introduit Hélène Chabiron, avec qui j'anime la séance.



Ce qu'on vit, des jeunes de **Rhézone** et d'**Adelis** inaugure cette séance sous le prisme des inégalités vécues par ces derniers. S'ensuit La Dernière carte, film réunissant des jeunes de **Saumur**, mélangeant humour, drame et espoir. Les temps d'échanges sont beaux, on entend des rires, des spectateurs posent des questions sur la symbolique des films et les remercient pour leur beau travail.

Avec Vivre ici, les jeunes du **Centre Social du Chemillois**, associés au **Groupe Alice**, abordent la question des difficultés de la jeunesse rurale. Un jeune de 15 ans dit maintenant être plus attentif aux films qu'il regarde : "je comprends les galères des prises de son". La **Fabrik Pédaludique** revient avec Les Pantoufles contre-attaquent, qui en a fait rire plus d'un. "Je me suis tout de suite senti à ma place en les rencontrant", exprime un des jeunes. Cette ambiance a mené au choix de la comédie. 48h pour faire un film, un vrai défi !

Avec Entre Deux, les jeunes des trois maisons de quartier d'Angers (**Le Trois Mâts**, **ACA** et **ILM**) nous présentent 3 créations : une fiction, un documentaire et un making of. Des formats très différents qui sont le fruit de leur diversité ! Suite à leur documentaire sur le Japon, un spectateur s'exprime "J'ai appris plein de choses". Un jeune ému confie quant à lui "C'est un des meilleurs projets de ma vie".

Dans une ambiance lynchienne et pleine de mystère, les Filmeurs avec le **Concorde de Nantes** présentent Iris, d'une qualité impressionnante ! La séance se clôt par la bande-annonce de Gare à la Valise, projet de série commencé en 2017 par la **Maison pour tous Monplaisir** d'Angers. "Une vraie synergie s'est créée entre nous maintenant". Une animatrice du Trois Mâts s'est alors exprimée afin de diffuser leur prochain épisode dans leurs locaux. Une sortie en salle à l'échelle communale !



L'après-midi, les jeunes avaient la possibilité de passer du côté spectateur en allant voir le film Erin Brockovich, seule contre tous, diffusé dans le cadre de la rétrospective Juges et Témoins du Festival Premiers Plans.