



INTERVENANTS

CINEMA et AUDIOVISUEL

Pays de la Loire



Liste indicative des professionnels
ayant déjà participé à **Passeurs d'images**



La Direction Régionale des Affaires Culturelles qui soutient Passeurs d'images en Pays de la Loire a souhaité mettre à disposition des porteurs de projets d'éducation à l'image une liste indicative des professionnels étant déjà intervenus sur des ateliers Passeurs d'images : création, sensibilisation et programmation.

Par département, vous pouvez lire

NOM Prénom | **métier** | n° téléphone | adresse mail | site internet

Un exemple d'atelier mené

Le(s) domaine(s) d'intervention par exemple, le pocket film qui signifie faire un film avec un téléphone portable

Le(s) année(s) de leurs interventions

Les CV reçus par la coordination régionale sont en ligne. Il suffit de cliquer sur les noms soulignés pour les faire apparaître. Cette liste est évolutive et intègrera de nouveaux contacts au fur et à mesure.

COORDINATION PASSEURS D'IMAGES - PAYS DE LA LOIRE
ASSOCIATION PREMIERS PLANS

9 rue Claveau – 49100 Angers

tél **02 41 88 42 94**

courriel passeursdimages@premiersplans.org

site <http://passeursdimages.premiersplans.org>

contact Hélène Chabiron, coordinatrice régionale

44 | LOIRE-ATLANTIQUE

AUBRY Sylvie | maquilleuse de cinéma | 06 87 05 22 08 | aubrymakilleuse@yahoo.fr | <http://aubrymakilleuse.wix.com/sylaubry>

Exemple d'atelier

Film d'horreur - de 2h à une journée – pour 10 jeunes de 10 à 12 ans
Découverte des secrets : impacts de balles, brûlures, blessures,...

Années d'intervention 2010, 2012

Domaines d'intervention maquillage, effets spéciaux

AVERTY Sophie | réalisatrice, monteuse | 06 62 46 43 49 | sophie.averty@wanadoo.fr
A réalisé *J'aime pas l'école* (documentaire – 53' – 2007)

Exemple d'atelier

L'accueil d'enfants handicapés - 18h – avec des enfants d'un centre de loisirs
Autour du portrait : scénario – tournage, interviews – montage

Années d'intervention 2005, 2011

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage, lecture d'images

BIGAUD Raphaël | compositeur de musique à l'image [Paglop Vidéo] | Contacter V. Pasquet

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court à la façon de... - 20h – avec 16 jeunes de 8 à 10 ans – sous forme d'un camp cinéma
Inspiré de *La Guerre des étoiles* : conception des décors et accessoires – bruitages, trucages – tournage – montage

Années d'intervention 2011, 2012

Domaines d'intervention son, fiction, pocket film, documentaire

BITEAU Sophie | formatrice [Anim'age] | 06 13 79 18 83 | biteau.sophie@orange.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage d'animation – 30h – avec 6 jeunes de 11-16 ans
Sur le thème de la peur : agencement du matériel pour reconstituer le décor d'une cuisine de pizzeria et création de personnages en pâte à modeler

Années d'intervention 2007, 2009, 2010

Domaines d'intervention animation, photo

BOMATI Laure-Anne | réalisatrice | 06 16 25 23 64 | lau_bomati@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un docu-fiction – 45h – avec des adolescents
Quand la mer monte à Cholet...

Année d'intervention 2014

Domaines d'intervention documentaire, son

CARO Eric | photographe de plateau, vidéaste [Groupe artistique Alice] | 06 07 30 62 00 | ecaro2@club-internet.fr

Exemple d'atelier

Initiation au cadrage - 6h - avec des jeunes de 12 à 25 ans

Apprentissage de la mise en image d'un scénario ou d'une idée et se familiariser avec la composition d'un cadre, la mise en lumière,...

Année d'intervention 2010

Domaines d'intervention fiction, composition de l'image

CHEMIN Stéphane | assistant réalisateur | 06 61 75 71 80 | stefchemin@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage - 25h - avec 9 jeunes de 10 à 13 ans

Ecriture du scénario - appropriation de la caméra par rapport à l'image - maîtrise du son, de la perche, du clap, de la luminosité... - sensibilisation au montage

Années d'intervention 2005, 2006, 2010

Domaine d'intervention fiction

DENIEL Pauline | monteuse vidéo [collectif 8,7] | paulinedeniel@gmail.com | 06 20 77 65 61 | <http://siecles.tumblr.com/>

Exemple d'atelier

Réalisation d'un film documentaire - avec 10 enfants de 7 à 11 ans

Avec le réalisateur Jean-François Naud, réalisation d'une vidéo sur le thème « Est-ce ainsi qu'est l'espace public ? »

Années d'intervention depuis 2009

Domaines d'intervention montage, documentaire, animation, found footage, Des Cinés, la Vie !, programmation

DIAZ Lisa | auteure réalisatrice | lisa10az@yahoo.fr | 06 66 62 57 68 | <http://lisadiaz.fr/>

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire - 20h - avec les habitants du quartier Bellevue – St Herblain

Avec le créateur de documentaires sonores Alexandre Duval, réalisation d'un documentaire sur le quartier

Année d'intervention depuis 2008

Domaines d'intervention documentaire, fiction, programmation

44 | LOIRE-ATLANTIQUE (suite)

GROUD Marie-Pierre | réalisatrice, plasticienne [Makiz'Art] | 06 08 95 14 71 | mariegroud@yahoo.fr | <http://mariepierregroud.wordpress.com>

A réalisé *Loup* (court-métrage - dessin animé - 2011)

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences *Peinture et cinéma* - 15h - avec 10 adultes d'une maison d'arrêt

Récupération d'éléments iconographiques tirés de peintures du Moyen-Âge pour la conception de décors et de personnages en papier découpé

Années d'intervention 2007, 2008, 2009, 2011, 2012, 2013

Domaine d'intervention animation

HENRY Maxence | graphiste et animateur 2D [Anim'age] | maxencehenry@hotmail.com | L'Encre blanche

Exemple d'atelier

Réalisation d'une planche de manga - 3h - avec 14 enfants de 8 à 10 ans
Visionnage d'extraits de mangas, analyse des techniques utilisées - storyboard - création de la planche - numérisation

Année d'intervention 2012

Domaine d'intervention animation

JOSSO Judith | réalisatrice | judithjosso@gmail.com | 06 63 06 32 43 | <http://www.judithjosso.fr/> | A réalisé le documentaire *Broadway* (2012)

Exemple

Intervenante **Formation Filmer le réel 2015**

Année d'intervention 2015, 2016

Domaine d'intervention documentaire, téléphone portable, formation

LABOURDETTE Amélie | artiste visuel et photographe | amelie.lab@gmail.com | 06 21 03 16 16 | <http://www.amelie-labourdette.com/>

Exemple d'atelier

« Archipel », réalisation de Tableaux vivants - 400h - avec les habitants du quartier

Réalisation de dix tableaux vivants (un tableau vivant est une représentation figée exécutée par des acteurs dont on peut prendre une photographie ou un film) dans l'espace public, dans 10 lieux différents du quartier Bellevue. « Archipel » est la première réalisation participative d'une série d'œuvre multimédias, destinées à être exposées dans une galerie virtuelle, prenant la forme d'un parcours ponctué de QR codes installés dans l'espace public.

Année d'intervention 2012

Domaine d'intervention documentaire

LIEBARD Xavier | réalisateur | *demandez à la coordination régionale* | www.xavierliebard.fr |

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage de fiction autour du Dr Folamour de S. Kubrick - 8 mois - avec des patients et soignants de 2 hôpitaux de jour // dans le cadre du dispositif Culture et Santé
Ecriture collective avec une dramaturge Véronique Piantino, écriture sous forme de scénario avec Xavier Liébard - découpage - jeu d'acteur - la technique de réalisation - tournage - montage

Année d'intervention 2011

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage

NAUD Jean-François | réalisateur de documentaires | 06 72 28 72 37 | <http://jean-francoisnaud.fr/> |

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire autour de l'espace public - 35h - avec une dizaine d'adolescents
Ecriture collective pour la réalisation de ce documentaire situé dans l'espace public - découverte du patrimoine / la partie montage était en association avec Pauline Deniel

Année d'intervention depuis 2014

Domaines d'intervention documentaire

PASQUET Violaine | réalisatrice [Paglop Vidéo] | 06 04 67 13 25 | <http://violainepasquet.free.fr/> | paglop.video@gmail.com | En création de *Le Chant des grenouilles* - animation en stop motion

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage burlesque - 25h - avec 10 jeunes de 11 à 14 ans
Histoire du cinéma d'animation - écriture du scénario - création des décors et des personnages - prises de vue - création de la bande-son - initiation au montage

Année d'intervention 2011

Domaine d'intervention animation

POUPLARD Vincent | réalisateur | 06 14 70 60 32 | vincentpouplard@hotmail.com
A réalisé *Le Silence de la Carpe* (14' - 2009) - documentaire de création sonore sur le voyage

Exemple d'atelier

Réalisation d'autoportraits slamés - 30h - avec 5 jeunes de 15 à 18 ans d'une Unité Educative d'Activité de Jour
Ecriture d'un texte sur soi - enregistrement en slam - mise en images en utilisant différentes techniques filmiques (caméra, téléphone portable,...)

Années d'intervention depuis 2006

Domaines d'intervention documentaire, fiction, lecture d'images, programme *Des Cinés, la vie !*

RAY Arnaud (entre Nantes et Paris) | réalisateur et opérateur de prise de vue | 06 49 49 39 36 | rayarnaud@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Projet Citoyenneté Laval-Maroc - 15h - avec des jeunes de 17-25 ans
Sensibilisation à la prise de vue - tournage - sensibilisation au montage

Années d'intervention depuis 2012

Domaines d'intervention reportage, documentaire

44 | LOIRE-ATLANTIQUE (suite)

REBUFAT Pauline | réalisatrice | 02 40 51 11 24 | pauline.rebufat@gmail.com

A réalisé *Des plofs à Noireilles* (10' – 2001)

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage - 15h – avec 6 jeunes de 11 à 13 ans
Sensibilisation à la prise de vue - tournage – sensibilisation au montage

Années d'intervention 2006, 2007, 2012, 2014

Domaines d'intervention animation, fiction

ROCHARD Denis | réalisateur [Groupe artistique Alice] | 06 82 31 63 87 |

films.alice@wanadoo.fr | <http://denis-rochard.over-blog.com>

A réalisé et mis en scène *Portraits de rue* (2012) – résidence-installation dans l'espace public – et *Carton rouge* (fiction - 17' - 2012), co-écrit avec une classe de 3è

Exemple d'atelier

Réalisation d'un court-métrage - 20h – pour des jeunes de 9 à 12 ans
Mini séance d'écriture - repérage des lieux de tournage, choix d'un décor - mise en scène - réglages, manipulation caméra - découverte des techniques de pixilation et papier découpé

Années d'intervention 2006, 2007, 2010, 2012, 2013

Domaines d'intervention fiction, animation

SELBERT Adrien | réalisateur | 06 61 47 69 00 | adrien.selbert@hotmail.fr |

<http://vimeo.com/adrienselbert/videos>

Exemple d'atelier

Atelier de réalisation d'un clip – 30h – avec des adolescents
Autour d'un morceau composé par l'un des jeunes.

Années d'intervention 2009, 2013, 2014, 2016

Domaines d'intervention fiction, documentaire, jeu d'acteur

THEBAUDEAU Alexis | programmeur [Accès au cinéma invisible] | 06 59 02 11 37 |

alexis.thebaudeau@gmail.com | <http://accesaucinemainvisible.tumblr.com>

Exemple d'atelier

Atelier de programmation – 20h – avec des adolescents
Sensibilisation à la critique cinéma et création d'un Jury Jeune dans le cadre du festival Aux Heures d'été.

Année d'intervention depuis 2013

Domaines d'intervention lecture d'images, circuits de distribution, critique et analyse

49 | MAINE-ET-LOIRE

ASTIE Simon | réalisateur [Cie SixMonstres] | 06 74 57 99 78 | astiesimon@sixmonstres.com

Création de **Atomic Bazar** (2013) – spectacle vivant musical mêlant la vidéo

Exemple d'atelier

Re-création de la bande-annonce de L'Exorciste de W. Friedkin - 30h – avec des jeunes de 12 à 15 ans

Analyse de la bande-annonce d'origine et découpage plan par plan - repérages pour les décors, mise en scène, tournage et montage

Années d'intervention depuis 2005

Domaines d'intervention animation, fiction

DUCHENNE Benjamin | graphiste, webdesigner [Cie SixMonstres] | 09 51 88 34 59 | info@sixmonstres.com

Exemple d'atelier

Découverte cinématographique - 30h - avec 10 jeunes de 10 à 13 ans

Réalisation de la bande-annonce suédée du film SOS Fantômes et découverte du montage et des effets spéciaux.

Année d'intervention depuis 2012

Domaines d'intervention fiction, animation

JOFFRION Laurent | réalisateur | 06 09 34 15 30 | laurent.joffrion@followfocus.fr

A réalisé le documentaire **Abyssinie, l'appel du loup** (1h52' - 2012)

Exemple d'atelier

Le bio-parc zoo de Doué-la-Fontaine - 25h – avec 9 jeunes de 13 à 16 ans

Écriture – interviews, micros-trottoirs – tournage – montage – post-production

Année d'intervention 2010

Domaines d'intervention documentaire, reportage, lecture d'images

GODET Gérôme | plasticien vidéaste et multimédias | 06 73 30 39 46 | geromeg@free.fr

Exemple d'atelier

Réalisation sur le thème Filles/Garçons - 25h – avec 7 jeunes de 11 à 15 ans, sous la forme d'un camp

Écriture du scénario – tournage – sensibilisation au montage

Années d'intervention depuis 2009

Domaines d'intervention art vidéo, fiction, reportage, programme *Des cinés, la vie !*

MAXIMOS Benoît | monteur [ex. des films *Quand les branches se querellent les racines s'embrassent* (M. Sébille - 2014), *Red Dolman* (A. Safo - 2014)] | 06 82 93 65 03 | ben_maxou@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Découverte du montage par la Table Mashup – 1h30 – avec 25 lycéens

Travail autour d'une séquence du film *Red Dolman* vu le matin – Théorie puis pratique - à partir d'un fonds de 17 plans, créer une nouvelle histoire avec au moins 3 plans

Année d'intervention 2016

Domaines d'intervention montage, Table Mashup

GUILLARD-JUBEAU Cécile | chef monteuse et formatrice | 06 60 11 94 05 |

cecileguillard@hotmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire Parentalité et interculturelité – 35h – avec des habitants d'un quartier d'Angers

Apprentissage du vocabulaire et des techniques cinématographiques – écriture du scénario – réalisation du storyboard – tournage – sensibilisation au montage

Année d'intervention 2011, 2013, 2014, 2015

Domaines d'intervention montage, journalisme, fiction, formation

LEBRUN Samuel | journaliste reporter d'images et formateur | 06 03 34 78 72 |

samuelebrun@gmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation d'un reportage sur la mémoire du village – 25h – avec des jeunes de 12 et 13 ans

Collecte d'informations (interviews, archives) – apprentissage du vocabulaire et des techniques cinématographiques – écriture du scénario – tournage – sensibilisation au montage

Années d'intervention 2010, 2011, 2012

Domaines d'intervention journalisme, reportage, formation, fiction

LIEGE Cécile | productrice sonore [le Sonographe] | 06 10 05 61 05 |

cecile.liege@lesonographe.net | www.lesonographe.net

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire sonore – 15h – pour 4 jeunes de 10 à 14 ans

Ils réalisent un documentaire sonore court, sur l'histoire du quartier telle que les habitants l'imaginent.

Années d'intervention 2008, 2014, 2015, 2016

Domaine d'intervention documentaire, création sonore originale (fictions, bandes-son...), des récits de vie (biographies sonores)

49 | MAINE-ET-LOIRE

POUYAT Jean-Yves | Chef opérateur du son, monteur et mixeur | 06 84 13 93 96 |
jy.pouyat@gmail.com | <https://jypouyat.wordpress.com/>

Exemple d'atelier

Sonorisation d'un plan séquence – 3h – pour 60 personnes (tout public)
Dans le cadre du Festival Premiers Plans, captation et création des sons nécessaires à un film tourné en direct sur un plateau de tournage professionnel.

Année d'intervention 2016

Domaine d'intervention documentaire, création sonore originale

72 | SARTHE

BOHNKE Thierry | producteur [O.H.N.K] | 06 87 20 23 81 | thierry@ohnk.net | www.ohnk.net

Exemple d'atelier

Réaliser sa bande-annonce – 2h30 – pour 8 jeunes de 10 à 14 ans
A partir d'extraits de **La Nuit du chasseur** et de musiques, chaque binôme a réalisé sa propre bande-annonce.

Année d'intervention 2012, 2015

Domaines d'intervention montage, lecture d'images

GRELE Jean-François | réalisateur, chef opérateur | 06 72 10 83 88 | djeff-op@wanadoo.fr | www.djeffcam.fr

Exemple d'atelier

Réalisation d'un documentaire sur le thème des Gens du voyage – 30h – avec des adolescents
Préparation, rencontres avec les interlocuteurs du territoire – tournage et montage

Années d'intervention 2005, 2006, 2007, 2008, 2012

Domaines d'intervention fiction, son, animation

RUILLARD Olivier | illustrateur, graphiste | 06 88 73 00 40 | olivier.ruillard@gmail.com

Exemple d'atelier

Création d'un personnage de jeu vidéo – 2h30 – avec des jeunes de 10 à 16 ans
Définition du personnage par ses attributs, ses missions, ... Dessin du personnage puis intégration dans une tablette graphique

Année d'intervention 2012

Domaine d'intervention animation, technique narrative, concept art, peinture numérique

THIOU Céline | réalisatrice, comédienne et metteur en scène | 06 72 92 10 80 | celine.thiou@free.fr | A réalisé les documentaires **Figures d'enfance** (52' – 2013-2014) et **Sales gosses** (5' - 2015)

Exemple d'atelier

Cinéma et bande-dessinée – 30h – avec des adolescents
Ecriture du scénario – storyboard – conception des décors et personnages - tournage

Années d'intervention 2008, 2010, 2014

Domaines d'intervention documentaire, lecture d'images, jeu d'acteur

85 | VENDEE

BENAMARI Thierry | réalisateur | 06 14 35 23 70 | thierry.benamari@gmail.com

A réalisé **Sauve-toi** (fiction - 15' – 2012) sur la schizophrénie, avec des habitants de Fontenay-le-Comte

Exemple d'atelier

Reportage sur Les Rencontres cinématographiques de Fontenay-le-Comte – 10h – avec 5 jeunes de 17 ans
Définition des objectifs - Choix des invités – Interviews, tournage

Années d'intervention 2012, 2013

Domaines d'intervention documentaire, reportage

BROUSSARD Sonia | plasticienne, vidéaste | 06 03 37 05 05 | sonia.broussard@hotmail.fr

Exemple d'atelier

Saynètes sur le thème de la rencontre - 40h - avec 14 jeunes de 13 à 15 ans et 12 adultes d'un Etablissement et Services d'Aide par le Travail
Ecriture du scénario – tournage – montage

Années d'intervention depuis 2005

Domaines d'intervention fiction, son, animation, expérimental

LOTTEAU Camille | réalisateur [collectifs Othon et Les films du Plessis] | contact : demander à la coordination régionale

Exemple d'atelier

Saynètes sur le thème du portrait - 30h - avec 8 jeunes de 13-14 ans – au Plessis, demeure familiale
Par groupe : écriture des scénarios – tournage – montage en direct avec Camille

Années d'intervention 2007, 2008, 2014 et 2015

Domaines d'intervention documentaire, fiction, montage

| HORS PAYS DE LA LOIRE

CABON Ronan (29) | opérateur lumière | | nanor.nobac@icloud.com

Exemple d'atelier **Réalisation d'une fiction sur les super-héros de la malbouffe - 20h – avec 10 enfants de 10-13 ans**
Ecriture du scénario – storyboard – tournage avec effets spéciaux

Années d'intervention depuis 2012

Domaines d'intervention fond vert, décryptage images TV, lumière, ombres chinoises, fiction

DENIZOT Marie (75) | musicienne, ingénieur du son et bruiteuse | 06 33 67 86 15 | marie.denizot@orange.fr

Exemple d'atelier **Sonorisation collective d'extraits de films (en direct) - 3h – jusqu'à 50 personnes, petits et grands**
Découverte des bruitages, expérimentation – enregistrements en direct – projection devant les participants

Années d'intervention 2010, 2011, 2012, 2013

Domaine d'intervention son

FELDIS Jean-Carl (95) | compositeur et bruiteur | 06 03 00 45 25 | jean.carl.feldis@free.fr

Exemple d'atelier **Sonorisation collective d'extraits de films (en direct) - 3h – jusqu'à 150 personnes, petits et grands**
Découverte des bruitages, expérimentation – enregistrements en direct – projection devant les participants - [+ d'infos](#)

Année d'intervention 2012

Domaine d'intervention son

HARDOIN Lucie (29 - Plouhinec) | Chef opératrice du son | 06 70 46 09 95 | hardoinlucie@yahoo.fr | <http://feuillesenherbe.free.fr>

Exemple d'atelier **Réalisation d'un reportage sur la cuisine centrale et les cantines municipales – 30h - avec 12 enfants de 9-11 ans**
Ecriture d'un storyboard puis réalisation d'un film mêlant prise de vue réelle et images animées.

Années d'intervention 2011, 2012, 2014, 2016

Domaines d'intervention son, montage

HULIN Dominique (56) | cascadeur, comédien [La grande compagnie] | 06 81 87 88 59 |

Exemple d'atelier **Initiation aux cascades – 1 journée – avec des jeunes sous Protection judiciaire pour la jeunesse**
Décryptage de chorégraphies simples de scènes de combat, démonstration et mise en pratique avec des épées – représentation publique

Année d'intervention 2009

Domaine d'intervention cascades, escrime de spectacle

JUDE Wilfried (75) | réalisateur, opérateur vidéo, formateur | 06 88 57 20 81 | wilosjude@gmail.com

Exemple d'atelier **Réalisation d'autoportraits au téléphone portable - 12 heures - Hôpital de jour de Bobigny (93) - 10 participants**
Visionnage des extraits de films mettant en scène l'autoportrait – prise en main du matériel – écriture du scénario – storyboard du portrait – tournage (en plan séquence, ou en 4 plans différents maximum)

Années d'intervention 2012, 2014, 2016

Domaines d'intervention lecture d'images, pocket film, formation, Table Mashup

LABOURDETTE Benoît (75) | cinéaste, consultant nouveaux médias, pédagogue | 06 80 03 19 83 | benoit.labourdettes@quidam.fr | www.benoitlabourdettes.com

Exemple d'atelier **Réalisation de courts métrages pour diffusion déambulatoire – 30h – avec des ados**
Dans le cadre du festival Zones portuaires, préparation de films sur le thème des ports en vue d'une diffusion via des pico-projecteurs sur des lieux choisis par les jeunes, lors d'une déambulation

Année d'intervention 2016

Domaines d'intervention technologies numériques (pocket films, drones), animation, formation

LE GARFF Stéphane (86 - Poitiers) | directeur de l'association Nyktalop Mélodie | 05 49 45 85 82 | ofni@nyktalopmelodie.org | <http://ofni.biz/> et www.nyktalopmelodie.org

Exemple d'atelier **Sensibilisation au Vjing - 4 demi-journées - avec des adultes d'une maison d'arrêt**
Suite à l'atelier, les participants ont pu présenter une performance en direct devant les autres détenus

Année d'intervention depuis 2010

Domaines d'intervention photographie argentique, image en mouvement (thaumatrope, praxinoscope...), intervention sur film Super 8 et 16 mm, sténopé, Vjing (mixage video en direct), light painting, animation en pixilation, etc [+ d'infos](#)

| HORS PAYS DE LA LOIRE (suite)

MARCHAND Juliette (75) | réalisatrice et scénariste | 06 61 98 12 54 |
julemarchand@hotmail.com

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences d'animation - 30h - avec 9 adultes d'une maison d'arrêt
Le scénario, la fabrication des personnages et des décors - tournage -
montage - sonorisation

Années d'intervention 2007, 2008, 2009, 2010

Domaines d'intervention montage, journalisme, fiction

OUAZENE Kamal (75) | ingénieur du son | 06 09 08 46 92 | kamalouazene@yahoo.fr

Exemple d'atelier

Réalisation de séquences d'animation - 20h - avec 8 adultes d'une maison d'arrêt
A partir de la technique du papier découpé, les détenus ont réalisé les
décors et personnages de leur histoire. Ils en ont aussi réalisé les sons et la
musique

Années d'intervention 2011, 2012, 2016

Domaine d'intervention son

PERRODIN Marie-Christine (61) | réalisatrice | 06 84 39 37 47 | mcperrodin@gmail.com

Exemple d'atelier

**Réalisation de séquences animées sur le thème des addictions – 20 heures
avec 11 adultes d'une maison d'arrêt**
Le scénario autour du thème commun, la fabrication des personnages et
des décors - tournage - montage - sonorisation

Années d'intervention 2010, 2011, 2012

Domaine d'intervention animation

RATYNSKA Rémy (17) | cadreur-monteur | 06 14 02 90 03 | remy.ratynska@gmail.com

Exemple d'atelier

**Réalisation d'un film sur la pratique des jeux vidéos – 20 heures avec 16
jeunes de 10 à 18 ans**
Elaboration du scénario ; petits exercices pour se familiariser avec les outils
techniques ; Elaboration du scénario définitif, choix des lieux et des plans ;
Tournage ; Montage

Années d'intervention 2012, 2013

Domaines d'intervention fiction, documentaire

| HORS PAYS DE LA LOIRE (suite)

COLLECTIFS

44 | LOIRE ATLANTIQUE

POL'n <http://pol-n.org/wordpress/>

NANTES - C'est un collectif de structures artistiques et culturelles pluridisciplinaires, constitué en 2000 pour essayer de proposer une réponse à l'atomisation du secteur, en plaçant au cœur de sa démarche les dynamiques d'échange, de mutualisation et d'expérimentation.

Le collectif est aujourd'hui composé de 10 associations : 100 Pression, le Chakipu, Extra Muros, la Fidèle Idée, le Groupe Artistique Alice, Makiz'art, O'librius, Pêpaloma, Pick up production, Sweat Lodge.

MAKIZ'ART <http://www.makiz-art.fr>

NANTES - Fondée en octobre 2000 autour d'un projet de production alternatif, accessible et ambitieux, la structure Assomedia devient Makiz'Art et développe désormais deux activités principales : la production de films et l'éducation à l'image par des ateliers de pratique artistique. Makiz'Art regroupe des artistes et techniciens aux compétences diverses (image, son, écriture, production, mise en scène, régie...)

[Membres de l'association](#)

GROUPE ARTISTIQUE ALICE <http://www.groupe-alice.fr/>

NANTES - ALICE regroupe plusieurs artistes : acteurs, auteurs, réalisateurs, créateurs lumière, scénographes, musiciens, plasticiens... qui ont en commun d'explorer ensemble la création :

- Par le croisement des langages artistiques, en mêlant théâtre, cinéma, musique, arts plastiques, danse, selon les créations,
- En investissant des lieux variés et insolites, des lieux «hors les murs», des rues, des places, des jardins...
- En expérimentant des rencontres avec le public et les habitants des territoires investis artistiquement.

[Caravane cinéma de Benjamin Minorette, Portraits de rue,...]

LOLAB www.lolab.org

NANTES - L'association LOLAB développe une dynamique collective, basée sur des principes d'interactivité publics / artistes propre aux idées de l'esthétique relationnelle. Fort de ce principe elle met en place et collabore à des projets artistiques transdisciplinaires, croisant la création multimédia, la création textile, l'art contemporain et la musique.

MIRE <http://mire-exp.org>

NANTES - Association de cinéma expérimental et d'image en mouvement, Mire développe son projet autour de la diffusion, de la mise à disposition d'un laboratoire de pratique cinématographique et de la mise en place d'actions culturelles.

Ils ont pour objet de promouvoir l'image en mouvement expérimentale de sa fabrication à sa diffusion : de la fabrique historique du cinéma et de la vidéo à la création contemporaine, prolongée par les nouvelles technologies.

LES PIEDS DANS LE PAF 44 <http://www.piedsdanslepaf.org>

SAINT NAZAIRE – Association des téléspectateurs et d'éducation aux médias qui regroupe des professionnels de l'audiovisuel et des bénévoles formés au décodage. Avec, en moyenne, 3h30 de consommation de télévision par jour et par personne, ils considèrent que l'apprentissage des médias doit être une priorité. En effet, l'audiovisuel a sa grammaire, que seuls les professionnels et quelques amateurs éclairés maîtrisent. Comment comprendre ce que sous-entend telle image, tel son, tel montage si l'on n'en maîtrise pas le langage ?

Exemple d'atelier : **Décodage de l'image tv** – 14h – avec 16 jeunes de 17 à 25 ans

Sensibilisation aux codes véhiculés par l'image

PING <http://www.pingbase.net/>

NANTES - Association nantaise qui s'active depuis 2004. Sa mission ? Questionner le monde numérique dans lequel nous vivons et l'explorer ensemble avec la tête et les deux mains !

Comment le numérique transforme-t-il notre société ? Quel est son impact sur notre environnement, notre manière de vivre, de penser, de créer ? Comment favoriser, dans cet univers parfois opaque, la libre circulation des idées et des savoirs-faire ?

Que vous soyez citoyen curieux ou professionnel averti, PiNG vous propose de partager ces questionnements lors de temps de découverte, de pratique et d'échange, pour se ré-appropriier ensemble les technologies qui nous entourent.

PAGLOP VIDEO <http://paglop.video.free.fr>

CLISSON - Cette association regroupe des professionnels de l'audiovisuel et du cinéma ayant de l'expérience dans le domaine de l'animation en milieu scolaire et périscolaire. Ils se retrouvent autour d'une philosophie commune : associer «REGARDER» et « FAIRE» le cinéma, partager les connaissances.

49 | MAINE-ET-LOIRE

COMPAGNIE SIX MONSTRES <http://www.sixmonstres.com>

ANGERS - La compagnie Six Monstres propose des ateliers films d'animation, atelier vidéo et éducation à l'image pour un public enfant, ados ou adulte. Ils interviennent dans les écoles, centres de loisirs, centre socio-culturels, FJT... sur Angers ou en région Pays de la Loire.

PLATOK <http://www.platok.fr>

ANGERS - Le collectif PLATOK regroupe des artistes (comédiens, metteurs en scène, scénographes, musiciens, danseurs et vidéastes). Basé à Angers, le collectif se développe en Pays de la Loire et en Ile de France.

| COLLECTIFS (suite)

72 | SARTHE

COMPAGNIE CINEMANIAK <http://cinemaniak.e-monsite.com/>

LE MANS - Cette compagnie est une compagnie professionnelle de spectacles qui se passionne pour les origines du cinéma. Présents depuis 20 ans sur la scène locale et forts de l'expérience acquise auprès de nombreux publics, ils ont créé des formes multiples de représentation au fil des années : des spectacles tout public et jeune public (théâtre et cinéma, théâtre d'ombre, théâtre d'objets...); des expositions avec des matériel de cinéma ancien et restauré (jouets optiques, lanternes magiques, caméras et projecteurs); des projections animées (films muets accompagnés par des musiciens au pied de l'écran).

86 | POITOU-CHARENTES

NYKTALOP MELODIE <http://ofni.biz>

POITIERS - Cette association propose des ateliers tout public : de l'école primaire à 111 ans et demi, ateliers adaptables en fonction des projets, du précinéma au Live Cinéma : Pré cinéma et image en mouvement (thaumatrope, praxinoscope...), photographie sans appareil photo (intervention sur diapositive, sténopé, photogramme...), cinéma sans caméra (intervention sur film 16mm), Light Painting et animation de Light painting, Stop Motion live, découverte et pratique du VJing...

| RESSOURCES PEDAGOGIQUES

La malle pédagogique Viva Cinéma

En location auprès des associations Cinéma Parlant (Angers) et Graines d'images (Le Mans)

La malle permet aux enfants de 3 à 14 ans de découvrir le cinéma en s'amusant. Elle propose aux équipes d'animation des temps de loisirs, des outils et des jeux pour développer des activités et projets cinéma dans une approche ludique.

Contacts

49 - Cinéma Parlant 02 41 20 93 81 | http://www.cinema parlant.com/ress_peda_malle.html

72 - Graines d'images 02 43 78 25 01

Tarifs indicatifs de location de la malle

3 semaines > 80€

2 semaines > 55€

1 semaine > 30€

3 jours > 15€

La Table MashUp

En location auprès de la coordination régionale de Passeurs d'images

La Table MashUp est un outil d'apprentissage du montage de manière ludique et collaborative.

[Toutes les infos](#)