

Jour #1 | Festival Premiers Plans d'Angers

Lundi 23 janvier

Rdv 9h15 au Centre de congrès d'Angers

10h | Ciné-Concert *Burlesques en folie*

3 courts-métrages mis en musique

(58') - Au Centre de congrès - Auditorium

Premiers Plans et Le Printemps des Orgues s'unissent pour un ciné-concert comme au temps du cinéma muet où bonimenteurs, bruitistes et musiciens accompagnaient les films. Dans cet esprit, Guy-Baptiste Jaccottet improvise sur l'Orgue hybride d'Angers la bande musicale de 3 films burlesques.

En partenariat avec Le printemps des Orgues.



[Déjeuner commun au restaurant du festival Broken Kitchen – Centre de congrès]

14h15 | Lecture de scénario *De l'écrit à l'écran*

Au Centre de congrès – salle Grand angle

Romance, Abscisse et ordonnée de Louise Condemi

Lecture du scénario suivie de la projection du film et de la rencontre avec la réalisatrice

Une nouvelle coupe de cheveux. Un regard. Et la routine affligeante du lycée se change en odysée amoureuse pour Romane, seize ans. Mais Diego est aussi beau que lâche et l'amour aussi doux que cruel. Romane fait face, armée de courage et d'humour.



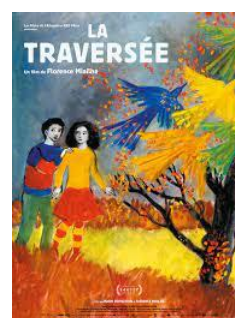
16h15 | Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

La Traversée de Florence Miailhe

Drame, animation – 2021 - 1h24' – France – bande-annonce

Au Centre de congrès - Auditorium

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.



[Dîner en commun au restaurant du festival Broken Kitchen – Centre de congrès]

20h30 | *Avant-Première* suivi d'une rencontre

Comme une actrice de Sébastien Bailly

Comédie dramatique – 2023 – 1h33 – France

Au Grand Théâtre d'Angers – suivi d'une rencontre le réalisateur et Julie Gayet

Anna, actrice proche de la cinquantaine, est quittée par son mari, Antoine, metteur en scène de théâtre. Prête à tout pour ne pas le perdre, elle va jusqu'à prendre l'apparence de la jeune femme avec laquelle il entretient une liaison. Mais ce double-jeu pourrait se retourner contre elle...

