

# FORMATION RÉGIONALE PASSEURS D'IMAGES 2023



Soutenu  
par



Formation régionale 2022

## L'ÉDUCATION A L'IMAGE EN PRATIQUE

6 jours pour  
Découvrir, voir et faire du cinéma

### CONDITIONS DE PARTICIPATION

Participer aux 6 jours, avec des temps en soirée – à Angers (lieux à préciser)  
120€ par personne sur facture de Premiers Plans - Passeurs d'images

[Pour faire la demande d'inscription, c'est par ICI](#)

### OBJECTIFS

Former, analyser, partager

Favoriser l'initiation de professionnel.le.s de l'animation socio-culturelle à l'éducation à l'image

Proposer une réflexion collective sur l'éducation à l'image

Voir des films en étant accompagné.e

Faire des films sous la formule atelier de pratique

### PUBLIC

20 personnes de la région Pays de la Loire : animateurs socio-culturels, éducateurs, travailleurs sociaux, responsables de structures relais, médiateurs culturels.

Les personnes relais investies dans les projets Passeurs d'images déposés pour 2023 sont fortement invitées à participer.

### CONTACT

Coordination régionale de Passeurs d'images – Hélène Chabiron

[passeursdimages@premiersplans.org](mailto:passeursdimages@premiersplans.org) / 06 75 52 38 63



Formation régionale 2022



# /// PROGRAMME ///

## #1 – Lundi 23 janvier [9h-23h] : Festival Premiers Plans d'Angers (du 21 au 29 janv. 2023)

Projections et rencontres avec des réalisateur.trice.s, lecture de scénarios...  
Echanges entre les participants – déjeuner et dîner sur place pris en charge  
Accueil et accompagnement **Virginie Sébille**, conseillère éducation populaire à la DRAJES

## #2 – Mardi 14 mars [9h-17h] : Voir des films ensemble

Arpentage : pratique d'une lecture collective, par **Virginie Sébille**.  
La place du.de la médiateur.trice cinéma. Projection et analyse d'extraits. Réflexion sur la mise en scène.  
Exercices pratiques de réalisation.  
Par **Margot Grenier**, médiatrice cinéma

## #3 : Jeudi 6 avril [9h-17h] : LABO de création 1/2

Exercices techniques (image, son et montage) et écriture de scénario  
Image et son par **Vincent Pouplard**, [réalisateur](#) et **Jean-Yves Pouyat**, [ingénieur du son](#)  
Montage par **David Zard**, [monteur et producteur](#)  
Fin de journée : **Projection** au cinéma Les 400 Coups (selon la programmation)

## #4 : Vendredi 7 avril [9h-17h] : LABO de création 2/2

Tournage d'une production  
Image et son par **Vincent Pouplard** et **Jean-Yves Pouyat**

## #5 – Mardi 16 mai [9h-17h] : L'importance du montage

Réflexion et montage de la production  
Par **David Zard**, monteur  
Découverte de la Table MashUp par **Hélène Chabiron**

## #6 – Jeudi 8 juin [9h-17h] : Penser et écrire un projet d'éducation à l'image

Restitution et bilan de la formation. Projection de la production aux cinémas Les 400 Coups.  
Écrire un projet d'éducation à l'image : démarches et ressources pour le mettre en œuvre.

## ++ RENCONTRES REGIONALES DU RESEAU : une journée autour d'une pratique

Ouvertes à toutes personnes impliquées dans les projets d'éducation à l'image, et bien sûr aux participants des formations 2020, 2021, 2022 et 2023 et à leurs collègues.

## #2 Samedi 28 janvier [10h-13h] : Découverte des projets Passeurs d'images 2022

Aux cinémas Les 400 Coups, présentation des films d'ateliers par les réalisateur.trice.s en herbe eux-mêmes.

## #3 Jeudi 15 juin [9h-17h] : Le podcast cinéma, à partir du jeu Sortie de cinéma

Une journée pour découvrir des outils de médiation cinéma, par **Margot Grenier**, [médiatrice cinéma](#)  
Le cinéma en plein air : principe et programmation en Pays de la Loire pour organiser une sortie avec un public.