

FORMATION RÉGIONALE PASSEURS D'IMAGES 2022



Soutenu
par



Formation régionale 2021

L'ÉDUCATION A L'IMAGE EN PRATIQUE

7 jours pour
Découvrir, voir et faire du cinéma

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Participer aux 7 jours, avec des temps en soirée – à Angers (lieux à préciser)

70€ par personne sur facture de Premiers Plans - Passeurs d'images

Tant qu'il est exigé, le pass sanitaire sera nécessaire pour accéder aux lieux de la formation.

Pour faire la demande d'inscription, c'est par ici : <https://forms.gle/2dovWgkc7YHNytCn6>

OBJECTIFS

Déplacer le regard des encadrants de jeunes

Voir des films en étant accompagné

Faire des films sous la formule atelier de pratique

Proposer une réflexion collective sur l'éducation à l'image

PUBLIC

20 personnes de la région Pays de la Loire : animateurs socio-culturels, éducateurs, travailleurs sociaux, responsables de structures relais, médiateurs culturels.

Les personnes relais investies dans les projets Passeurs d'images déposés pour 2022 sont fortement invitées à participer.



Formation régionale 2021



/// PROGRAMME ///

#1 – Jeudi 27 janvier [9h-23h] : Festival Premiers Plans d'Angers

Projections et rencontres avec des réalisateurs

Echanges entre les participants – déjeuner et dîner sur place pris en charge

Accueil et accompagnement **Virginie Sébille**, conseillère éducation populaire à la DRAJES

#2 – Mardi 8 mars [9h-17h] : Voir des films

Construire la culture du groupe : arpentage et autres exercices, par **Virginie Sébille**.

Projection et analyse d'extraits. Réflexion sur la mise en scène. Exercices pratiques.

Par **Margot Grenier**, médiatrice cinéma

#3 : Jeudi 5 mai [9h-19h] : Initiations techniques à l'image et au son

Rencontre avec le réalisateur Vincent Pouplard et un.e professionnel.le du son

Fin de journée : **Projection** au cinéma Les 400 Coups (selon la programmation)

#4 : Jeudi 12 mai [9h-17h] : LABO / Exercices pratiques de création 1/2

Quels exercices pratiques mettre en œuvre pour son public ?

Image et son par **Vincent Pouplard**, [réalisateur](#) et un.e professionnel.le du son

Montage par **David Zard**, [monteur et producteur](#)

Outils de médiation par **Margot Grenier**, [médiatrice cinéma](#)

#5 : Vendredi 13 mai [9h-17h] : LABO / Exercices pratiques de création 2/2

Quels exercices pratiques mettre en œuvre pour son public ? (suite)

Image et son par **Vincent Pouplard** et un.e professionnel.le du son

Montage par **David Zard**

Outils de médiation par **Margot Grenier**, médiatrice cinéma

#6 – Mardi 14 juin [9h-17h] : L'importance du montage

Découverte et pratique de logiciels de montage.

Par David Zard, monteur

Découverte de la Table MashUp par **Hélène Chabiron**

#7 : Jeudi 15 septembre [9h-17h] : Penser et écrire son projet d'éducation à l'image

Restitution et bilan de la formation. Projection des productions aux cinémas Les 400 Coups.

Écrire son projet d'éducation à l'image, ressources pour le mettre en œuvre.

par **Sandra Ricordeau**, [médiatrice cinéma](#) et **Hélène Chabiron**, coordinatrice de Passeurs d'images en Pays de la Loire