

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un objet

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un mystère

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un mot

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un lieu

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un animal

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un autre film

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
une couleur

PORTRAIT CHINOIS

Si le film était  
un son

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

Dans quel(s) lieu(x)  
se déroule  
l'action du film ?

Comment est  
la lumière  
dans le film ?

Quels sons ou  
musiques entend-on ?

Citez un accessoire  
marquant du film

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

OUVRIR LES YEUX  
ET LES OREILLES

Choisissez un  
personnage et  
décrivez son costume

Décrivez  
le maquillage et la  
coiffure d'un acteur  
ou d'une actrice

Comparez le fait  
d'avoir vu le film au  
cinéma plutôt que  
dans votre salon

Les acteurs.trices  
jouent-ils tous de  
la même façon ?  
Précisez

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

SORTIE DE  
CINÉMA

L'HISTOIRE

Quelle scène du film auriez-vous ajoutée ?

L'HISTOIRE

Citez une autre œuvre (film, BD, roman...) qui aurait des points communs avec le film ?

L'HISTOIRE

Essayez de rejouer un passage du film

L'HISTOIRE

Quelle autre fin du film pourriez-vous imaginer ?

L'HISTOIRE

Pouvez-vous expliquer le titre ?

L'HISTOIRE

Quel est le sujet principal du film ?

L'HISTOIRE

Mettez-vous à la place du/de la réalisateur.trice et faites la promotion de votre film

L'HISTOIRE

Êtes-vous en accord ou en désaccord avec les actions d'un personnage ?

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

## ÉMOTIONS

Pensez-vous que vos voisins.ines de salle ont ressenti la même chose que vous ?

## ÉMOTIONS

Qu'avez-vous compris du film ?

## ÉMOTIONS

Que pensez-vous de l'affiche ?

## ÉMOTIONS

Imitez la réaction du public

## ÉMOTIONS

Donnez tous les mots qui vous viennent à l'esprit pour décrire le film

## ÉMOTIONS

À quel moment vous êtes-vous le plus ennuyé.e ou amusé.e ?

## ÉMOTIONS

Quel est votre moment préféré ?

## ÉMOTIONS

Avez-vous eu une émotion forte ?  
(peur, joie, tristesse...)

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**



À VOUS DE JOUER

Fredonnez une  
musique du film

À VOUS DE JOUER

Mimez les métiers  
qui se cachent  
derrière la caméra

À VOUS DE JOUER

Rejouez une scène  
en y ajoutant votre  
touche personnelle

À VOUS DE JOUER

En dessinant, faites  
deviner un personnage,  
un accessoire, un décor

À VOUS DE JOUER

Inventez la nouvelle  
affiche du film.  
Expliquez vos choix

À VOUS DE JOUER

Faites un abécédaire  
du film.  
A comme...

À VOUS DE JOUER

Faites un nuage  
de mots sur le film

À VOUS DE JOUER

Dessinez  
le personnage  
qui vous a  
le plus marqué

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

**SORTIE DE  
CINÉMA**

## SORTIE DE CINÉMA

Ce jeu a été conçu à destination des animateurs.trices, éducateurs.trices, enseignant.es... pour favoriser les échanges au sein d'un groupe à la sortie d'une séance de cinéma. Il laisse à chacun.e la possibilité d'exprimer un avis, une analyse, des émotions. Ce jeu a pour ambition de dépasser le simple « j'aime / j'aime pas ». Il participe pleinement à l'éducation à l'image.

Le jeu peut être pratiqué en équipe, favorisant le dynamisme et la coopération, permettant ainsi de travailler l'écoute et l'échange, ou proposé au groupe entier pour susciter le débat.

L'animateur.trice peut faire varier les règles en fonction de l'âge et du profil de son groupe.

## RÈGLES

À chaque carte sa couleur et son thème ! Vous devez seul.e ou en groupe répondre aux questions à la suite d'une projection en salle de cinéma. Exprimez vos avis, vos choix, tout en vous amusant !

Scannez ce QR Code pour accéder au TUTO du jeu de cartes



## L'HISTOIRE

Quel autre titre de film donneriez-vous à celui-ci ?

## PORTRAIT CHINOIS

Si le film était un des cinq sens

# SORTIE DE CINÉMA

# SORTIE DE CINÉMA

Conception : © Association Premiers Plans et ses collaborateurs.trices  
Édition 1 : Festival Premiers Plans – Mai 2022  
Ce jeu compte 42 cartes + 2 cartes règles  
Librement inspiré des jeux « L'entracte » du Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque et de « Sortie de scène » d'Anjou Théâtre

Conception : © Association Premiers Plans et ses collaborateurs.trices  
Édition 1 : Festival Premiers Plans – Mai 2022  
Ce jeu compte 42 cartes + 2 cartes règles  
Librement inspiré des jeux « L'entracte » du Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque et de « Sortie de scène » d'Anjou Théâtre