

Ateliers cinéma & MashUp

2 propositions pour le jeune public de 5 à 11 ans

Centre de loisirs pour la période octobre - mai

Dans le cadre de ces 2 ateliers cinéma, les intervenants s'appuient régulièrement sur un outil numérique dédié au cinéma : [la table MashUp](#), dont l'approche ludique favorise la découverte du montage et encourage la création artistique.



© Ateliers MashUp
Premiers Plans 2019

© Ateliers CEL de la
commune de Doué-
en-Anjou - fév 2020

Le coût de ces ateliers est dégressif, selon le nombre d'ateliers retenus, à partir de 180€ pour 1h30. Ils sont accessibles à partir de 5 ans (cf. pages 2 et 3).

Contactez la coordination régionale de Passeurs d'images pour avoir plus d'informations et construire votre projet : passeursdimages@premiersplans.org

2 INTERVENANTS ENCADRANT LES ATELIERS

Une médiatrice cinéma, Margot Grenier (cf présentation ci-dessous) + un intervenant technique

EDUCATION A L'IMAGE ET MEDIATION CINEMA JEUNE PUBLIC MARGOT GRENIER



Anciennement éditrice de films en DVD, Margot Grenier se consacre dorénavant à la transmission du cinéma, notamment pour le jeune public. Elle a ainsi été amenée à collaborer à plusieurs reprises avec Premiers Plans pour des séances de médiation en amont du festival - dans des classes de primaire notamment ainsi qu'auprès d'étudiants - ou pendant le festival - animation de débats avec des collégiens ou des lycéens, accompagnement du jury du BiblioPôle. Elle intervient également pour Passeurs d'images, ainsi que dans le cadre des dispositifs scolaires Ecole et cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma.

Elle anime sur Radio G! (radio locale d'Angers) la chronique "Des toiles plein les yeux", qui présente un film de patrimoine à partir de quelques scènes clés.

Atelier 1

ENFANTS
de 5 à 7 ans

DECOUVRIR LES COULISSES DU CINEMA

Public : 10 enfants maxi.
Durée : séances de 1h30 chacune

OBJECTIFS : Initiation ludique au cinéma, développement de l'imaginaire et de la curiosité, éveil aux émotions, discussions et créations collectives, accès à des outils numériques.

PRESENTATION

Pour faire un film, il faut bien sûr des comédiens, un réalisateur et une caméra, mais aussi toute une équipe qui travaille dans l'ombre et dans laquelle chacun a son importance.

Au programme de chaque séance, le visionnage d'un court métrage pour vous imaginer, à l'aide de la table MashUp, dans la peau d'un professionnel du cinéma.

6 séances d'1h30 au choix / indépendantes les unes des autres

Quelles histoires ! Dans la peau du scénariste

Tout commence avec une idée d'histoire, mais comment en faire un film ?

Drôles de sons - Dans la peau de l'ingénieur du son

Fermez les yeux et tendez l'oreille ! Un film s'écoute autant qu'il se regarde...

Arrêt sur images - Dans la peau du directeur de la photographie

Devenez un as du gros plan et du plan panoramique, du travelling et du zoom.

L'envers des décors - Dans la peau du décorateur

Accessoires et décors n'auront plus de secret pour vous.

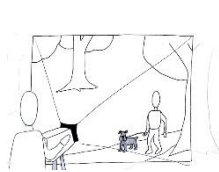
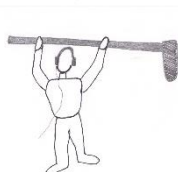
Ordres et désordres - Dans la peau du monteur

Comment faire naître un film à partir des séquences éparpillées pendant le tournage ?

Chut ! j'écoute - Dans la peau du bruiteur et du compositeur de musique de film

Comment le son ou la musique donnent tout leur sens aux images d'un film.

Les enfants repartent avec leurs créations !



Atelier 2

**ENFANTS
de 8 à 11 ans**

RÉALISER UN FILM SUÉDÉ

Public : 10 enfants maxi. / même groupe sur toutes les séances
Durée : stage de 4 séances de 3h / adaptation possible en 6 séances de 2h

OBJECTIFS : Réalisation d'un film court, création collective, découverte ludique et pédagogique d'univers cinématographiques, développement de l'imaginaire et éducation à l'image, introduction aux métiers du cinéma

PRESENTATION

Qu'est-ce qu'un film « suédé » ? Initié par le cinéaste Michel Gondry, le défi consiste à tourner, avec les moyens du bord, le pastiche d'un film, célèbre ou moins connu. L'occasion pour les réalisateurs en herbe de se frotter aux différents métiers du cinéma.

Au programme du stage, la réalisation par équipe d'un film court qui s'inspire d'un court métrage. Le montage se fera à l'aide d'une table MashUp.

À prévoir : deux salles différentes qui seront utilisées en simultanée.

Stage de 4 séances de 3h / adaptation possible en 6 séances de 2h

Séance 1.

Présentation des métiers du cinéma + découverte de la table MashUp + projection de 2 courts métrages avec choix du film à suéder

Séance 2.

Écriture du scénario en équipe + dépouillement et préparation du tournage

Séance 3.

Tournage du film en équipe – *le matériel audiovisuel est apporté par les intervenants.*

Séance 4.

Montage avec la table MashUp + préparation de la présentation et "projection publique"

Les enfants repartent avec leur film !

Films réalisés
pendant les ateliers
CEL de la commune
de Doué-en-Anjou –
fév 2020

